

Памятка по выполнению задания 27 ЕГЭ по русскому языку в 2021 г.

1. Вступление (не является обязательным элементом композиции)

«Думаю, эта тема интересует многих»

«Не ошибусь, если скажу, что данная тема актуальна для большинства»

«Об этом написано много произведений и снято тысячи кинолент»

«Всем известен факт»

2. Формулировка проблемы

Вы можете сформулировать проблему как утверждение:

«В тексте автор поднимает проблему...»

«В тексте автор затрагивает проблему...»

«В тексте автор рассматривает проблему...»

Вы можете сформулировать проблему как вопрос:

«Что такое ...? Эту важную проблему поднимает автор».

«Какую роль в жизни человека играет ...? Эту важную проблему поднимает автор».

«В чём заключается ...? Эту важную проблему поднимает автор».

Можно к слову проблема добавить определение:

философскую проблему, нравственную проблему, экологическую проблему

ВАЖНО

Необходимо видеть авторский замысел!

Акцентировать внимание не на поступках героя, а на действиях автора

Как автор раскрывает проблему? На каком материале текста?

На какие аспекты проблемы он обращает внимание?

Почему именно эти аспекты его волнуют?

3. Комментарий, иллюстрации, пояснения

Авторский материал

Это краткое указание на тот жизненный материал, который использует автор, раскрывая проблему, то есть взгляд на текст в целом. Объясните, на каком материале раскрывается проблема. Вы можете использовать следующие фразы:

«Автор раскрывает эту проблему, рассказывая о случае, произошедшем ...»

«Автор раскрывает эту проблему, описывая взаимоотношения между ...»

«Автор раскрывает эту проблему, показывая отношение людей к ...»

«Эта проблема раскрывается в размышлениях автора о том...»

«Из текста мы узнаём о том, что ...»

«Автор текста (ФИО) размышляет над проблемой (чего?)»

«Автор текста (ФИО) предлагает своим читателям задуматься над проблемой (чего)...»

«В центре внимания автора текста (ФИО) проблема (чего?)»

«Проблемный вопрос. Этой проблеме посвящен текст автора (ФИО)»

«Именно эта проблема привлекла внимание автора текста (ФИО)»

Пример 1

Пример-иллюстрация – это фрагмент необходимой информации из исходного текста, демонстрирующий определенную проблему, которую ученик анализирует в своем сочинении

Выберите из текста пример, связанный с проблемой. Суть примера передайте кратко и ясно.

«Сначала автор говорит о ...»

«Во-первых, мы узнаём о ...»

«С одной стороны, ...»

Пример 2 Аналогично «Размышляя над проблемой, автор противопоставляет...»

«Для сравнения автор обращается к ...», «Во-вторых..», «В качестве второго примера автор рассматривает...»,

Пояснения

Поясните, зачем автор вводит в свой текст этот фрагмент, о чём этот фрагмент говорит читателю.

Пояснение – это раскрытие концептуальной информации текста.

«Эту цитату можно пояснить так ...»

«Этот пример означает, что ...»

«В этом поступке героя автор показывает ...»

«Эти мысли героя помогают понять ...»

«Суть этого примера заключается в том, что ...»

«Этот пример свидетельствует о ...»

«Это высказывание автора объясняется его ...»

«Поступок героя свидетельствует о том, что...»

4. Смысловая связь между примерами, анализ смысловой связи

Смысловая связь – это логические отношения между двумя примерами-иллюстрациями, используемыми выпускником в комментарии проблемы текста.

«Размышляя над проблемой, автор противопоставляет...»

«Для сравнения автор обращается к ...»

«Оба примера, дополняя друг друга, дают ясно понять...»

Виды смысловой связи между подобранными фрагментами текста: противопоставительная (контраст), причинно-следственная, сравнительная, усилительная (градация), условная, пояснительная, целевая и другие.

«Приведённые примеры связаны между собой таким приёмом, как противопоставление, то есть антитеза ...»

«Причинно-следственные отношения связывают между собой два приведённых примера ...»

«Между первым и вторым примером существует усилительная связь, то есть градация ...»

«Эти два примера соединены пояснительной связью ...»

5.Позиция автора

Позиция автора - это мнение автора текста о поднятой им проблеме и путях её решения. Проблема и позиция автора тесно связаны.

Позиция автора - ответ на вопрос, поставленный в тексте (ответ на проблему): то, в чём автор видит решение проблемы, итог его размышлений.

Для того чтобы выявить позицию автора, нужно ответить на следующие вопросы:

- 1) Что хотел сказать автор своим читателям, создавая данный текст?
- 2) Как сам автор оценивает описываемую в тексте жизненную ситуацию и поступки героев?

«Автору удалось убедить читателя в том, что...»

«В произведении доказана мысль о...»

«Позиция автора такова...»

«Цитата из текста, где явно звучит вывод автора»

6.Отношение к позиции автора. Обоснование своего отношения

Согласие//несогласие

«Я согласен с мнением автора».

«Нельзя не согласиться с мнением автора».

«Безусловно, автор прав».

«Я полностью разделяю позицию автора».

«Не могу полностью разделить мнение автора»

«Моя точка зрения совпадает с позицией автора»

«Трудно не согласиться с автором»

Напишите в своём обосновании что-то новое, не из прочитанного текста, чтобы раскрыть новую грань объекта, о котором шла речь.

Избегайте общих суждений – лозунгов.

Обоснование своего отношения

Обоснование - определенным образом оформленное выражение личностного отношения к выдвинутому утверждению. Вы утверждали, что вы согласны с автором? Обоснуйте! Обратите внимание на то, что по новым критериям совершенно не обязательно использовать логические аргументы, литературные и жизненные примеры. Достаточно обращения к опыту, к здравому смыслу или к общественному мнению.

Способы обоснования.

1. Логические (рациональные) аргументы.
2. Иллюстративные аргументы – примеры: литературные и жизненные.
3. Ссылки на авторитет:
 - мнение известного человека: ученого, философа, общественного деятеля;
 - цитата из авторитетного источника;
 - обращение к опыту и здравому смыслу;
 - мнение очевидцев;
 - общественное мнение, отражающее общепринятые нормы.

«Нельзя не вспомнить героя известного фильма/ романа»

«Сама история человечества не раз доказывала справедливость этого»

«Известный ученый/ писатель/ деятель/... об этом говорил так...»

7. Вывод (не является обязательным элементом композиции. Обоснование собственного отношения и есть своего рода вывод).

«После прочтения этого произведения становится понятно...»

«После знакомства с героями произведения понимаешь...»

«Прочитав произведение, осознаешь...»

«Автор стремился показать...»

«Автор хочет, чтобы читатель понял...»

«Автор текста считает проблему важной»