

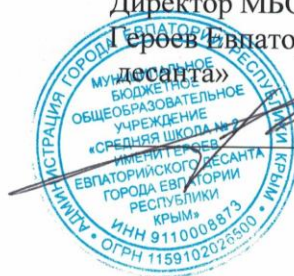
Управление образования администрации города Евпатории
Республики Крым
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 имени Героев Евпаторийского десанта
города Евпатории Республики Крым»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУ «СШ № 2 им. Героев
Евпаторийского десанта»
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 19

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ № 2 им.
Героев Евпаторийского
десанта»



Головки С.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации: 2 года

Вид программы: авторская

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: с 10 до 17

Составитель: Головки Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы

г. Евпатория

2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы:	11
1.5. Планируемые результаты:.....	22
2. Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1. Календарный учебный график	24
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации:	29
2.4. Материально-техническое обеспечение.....	31
2.5. Календарно-тематическое планирование	31
2.6. Список литературы:.....	34
Приложение 1.	37

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

В современном мире для подрастающего поколения важно уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире производства, общественно-политической жизни, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом не стоит забывать о важности связи с прошлым, наличии культурной и исторической памяти, устремленности в будущее, видении и поиске глобальных проблем.

Помочь молодому поколению в решении этой проблемы сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего, играющая огромную роль в воспитании личности. История страны, родного края, пропущенная через собственный жизненный опыт, через пробуждение чувства сопричастности, сострадания и соучастия – вот что воспитывает настоящего патриота и гражданина.

В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особое отношение человека к действительности; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» составлена в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях

«Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав МБОУ "СШ № 2 им. Героев Евпаторийского десанта"

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую

цель современного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Программа направлена на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных, культурных и литературных богатствах родного края, формирует любовь к Крымскому полуострову. Актуальность программы также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Новизна программы заключается в комплексной подготовке учащихся: предоставляется возможность изучить необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта, образовательного учреждения. Для

успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися, посещения государственных музеев.

Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

Отличительная особенность программы. В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края. В условиях дополнительного образования программа дает возможность расширить возможности ребенка в сфере развития творческих способностей и в научно-исследовательских проектах в области исторического краеведения. Отличительные особенности программы также заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков, как групп, так и отдельно взятых учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, программа предполагает получение теоретических основ музееведения, истории родного

края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия. Часть учебного времени ребята занимаются практическими занятиями, в программу также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. Наряду с коллективными, включаются занятия по группам. Ребятам предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми.

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (от 10 до 17 лет).

Сложность лекционных занятий адаптируется в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, викторины, краеведческие игры проводятся с привлечением большого иллюстративного материала.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: от 10 до 17 лет; состав — 15 человек в группе.

Программа предусматривает повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Объем и сроки освоения программы – срок реализации 2 года. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 2 часа в неделю - 68 часов в год (136 – 2 года).

Уровень программы – стартовый.

Формы обучения – очная, также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебным планом в объединении по интересам учащихся разного возраста, состав группы – постоянный.

Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, игры, викторины, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий.

Режим занятий –

Периодичность экскурсий и практических занятий - минимум один раз в месяц. Необходимым условием организации экскурсий и практических занятий является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности. При планировании экскурсий, практических занятий учитываются сезонные изменения погоды.

Педагог в установленном порядке может вносить изменения в распределение учебного времени на изучение отдельных тем программы, учитывая уровень подготовки, возраст, интересы воспитанников, состояние материально-технической базы учреждения, в котором работают кружки. Темы представлены в порядке возрастания сложности материала.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: комплексное изучение истории и культуры, памятников природы, истории и археологии Крыма, воспитание у учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора. Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Задачи программы:

Образовательные задачи

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;

- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;

- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;

- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);

- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;

- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;

- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;

- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательный потенциал программы:

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных формирует любовь к своей местности, своей стране.

- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению.

- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества.

- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Музейное краеведение является также наиболее надежным способом осуществления межпредметных связей в общеобразовательной школе, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

1.4. Содержание программы:

Программа основана на принципах историзма, системности и объективности. Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особое отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Аудиторные часы	Формы контроля/аттестации
---	------------------------	-----------------	---------------------------

		Всего	В том числе		
			теорети- ческих	практич- еских	
1 год обучения					
1	Вступительная часть. Что такое музейное дело?	3	3	-	
1.1.	Вступительное занятие.	2	2	-	
1.2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1	1	-	Тестирова- ние
2	Музейное дело				
2.1.	История музейного дела	6	5	1	
2.2.	История родного края	16	12	4	Контроль ный срез знаний
2.3	История города. Керкинитида – Гезлёв – Евпатория.	15	12	3	
2.4	История моей семьи в истории города	4	2	2	
2.5.	Основы теории и организации музейного дела	7	6	1	
2.6.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	16	8	8	Исследов- ательская работа
3	Итоговое занятие	1	1	-	Итоговая работа
	Всего:	68	49	19	
2 год обучения					
1.	Вступительная часть.	3	3	-	
1.1.	Вступительное занятие.	2	2	-	
1.2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1	1	-	Тестирова- ние
2	Музейное дело				
2.1	Школа – вчера, сегодня, завтра	8	4	4	
2.2.	Экскурсионное дело	20	10	10	Контроль ный срез знаний
2.3.	Основы работы с фондами	8	4	4	

2.4.	Экспозиционная работа в музее	18	12	6	Контрольный срез знаний
2.5.	Профильные часы, развитие навыков	10	8	2	
	Раздел III. Итоговое занятие.	1	1	-	Итоговое тестирование
	Всего:	68	42	26	

Содержание учебного плана:

Тематический план на 1 год обучения

1. Вступительная часть. Что такое музейное дело?

1.1. Вступительное занятие. (2 ч)

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Знакомство с понятием «музей». Основы музейных знаний. Знакомство с программой работы.

Виды музеев, основные направления их деятельности (краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.). Виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий. (1ч)

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музейное дело.

2.1. История музейного дела. (5 ч.)

- Коллекционирование в античную эпоху. (1 ч.)

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима.

- Коллекционирование в эпоху средневековья. (2 ч.) Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом.
- Возникновение музеев. (2 ч.)

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев. Педагог рассказывает о состоянии коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Окончив занятия по этой теме обучающиеся должны свободно владеть следующими терминами:

Эпоха Возрождения; Гуманизм; Студиоло; Кунсткамера; Галерея; Музеография.

Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова – природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опукский, мыс Мартьян, Карадагский, Лебяжьих острова и природные заказники Каркинитский, Малое филофорное море.

Практические занятия: Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий. **(1ч)**

2.2. История родного края (16 ч.)

- Археологическое прошлое края. (2 ч.)
- Наш край в древности. (2 ч.)
- Родной край до революции. (2 ч.)
- Топонимы и гидронимы края. (2 ч.)

- Родной край в довоенное время. (2 ч.)
- Контрольное занятие. (2 ч.)

Практические занятия: посещение краеведческого музея, исследовательские работы (4 ч.)

2.3. История города. Керкинитида – Гезлёв – Евпатория. (13 ч)

Евпатория: вчера и сегодня. Древнее время(2ч). Средневековье и эпоха Крымского ханства(2ч). Евпатория в Российской империи(2ч). Военные годы(2ч). Послевоенные годы(2ч). Современный период в истории Евпатории (1ч). Виртуальная экскурсия по городу (1ч).

Практическое занятие. Защита проекта по истории города. (2).
Экскурсия (1ч)

2.4. История моей семьи в истории города (4 часа)

Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья. Акция – конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».(2ч)

Практическое занятие. Составление древа жизни своей семьи. (2ч)

2.5. Основы теории и организации музейного дела (7 ч.)

- Музееведение как наука. (2 ч.) Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.
- Структура музееведения. (2 ч.) Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.
- История музейного дела. Теория музейного дела. (2 ч.) Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

Практическое занятие. Викторина или игра. (1ч)

2.6. Исследовательская работа в музее и за его пределами (16 ч.)

- Исследовательская работа в музее и ее необходимость. (2 ч.)

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

- Основные формы исследовательской деятельности. (2 ч.)

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

- Планирование и организация исследовательской деятельности. (2 ч.)

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

- Формы выхода результатов исследовательской деятельности. (2 ч.)

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

Практические занятия: исследовательская работа в музее школы. (8 ч)

3. Итоговое занятие. Обобщающее занятие по итогам 1 год обучения.

Представление работ. (1ч)

Тематический план на 2 год обучения

1. Вступительная часть. (2ч) Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий. (1ч)

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений. Инструктаж по технике безопасности.

2. Музейное дело.

2.1. Школа – вчера, сегодня, завтра (8ч)

О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. (2ч)

История школы. Ими гордится школа. Педагоги-выпускники нашей школы. (1ч)

Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. (1ч)

Практические занятия. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра» Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. (4ч)

2.2. Экскурсионное дело. (20ч.)

- Место экскурсии в работе музея (2 ч.). Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.
- Теория подготовки экскурсий (4 ч.). Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.
- Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом (4 ч.). Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

Практические занятия:

- Проведение экскурсии (4 ч.) Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.
- Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (4 ч.). отработка навыков ведения экскурсии.
- Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности. (2 ч.).

2.3. Основы работы с фондами (8 ч.)

- Что такое фонды музея (2 ч.).

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

- Организация фондовой работы в музее (1 ч.)

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

- Основы методики изучения музейных предметов (1 ч.).

Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практические занятия: Атрибуция музейного предмета на базе школьного музея (4 ч.)

2.4. Экспозиционная работа в музее (18 ч.)

- Музейная экспозиция. Основные понятия (2 ч.).

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

- Методы построения экспозиций. (4 ч.)

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая

экспозиция; ландшафтная экспозиция; био группа; таксидермия; панорама; диорама.

- Проектирование экспозиции. (6 ч.)

Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

Практические занятия:

- Методы построения экспозиций на примере краеведческого музея г. Евпатории (2 ч.).
- Проектирование экспозиции на базе школьного музея (4 ч.).

2.5. Профильные часы, развитие навыков (10 ч.)

- Ваши помощники в поисковой работе (1 ч).

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

- Работа с газетами, журналами, книгами (2 ч).

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

- Учет и хранение собранных документов и вещей (1 ч).

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

- Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (2 ч).

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

- Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. (2 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические занятия (2 ч.):

Посещение и практические занятия в музеях города Евпатории или других городах Крымского полуострова. Исследовательская работа в школьном музее.

Раздел 3. Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.

1.5. Планируемые результаты:

Требования:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях,
- краеведческие возможности Крымского полуострова.
- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам,

темам;

- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

Учащиеся должны уметь:

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.

- применять навыки социального общения;

- вести исследовательские записи;

- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;

- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;

- вести лекционную и экскурсионную работу.

Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:

– умение понимать роль различных источников краеведческой информации;

– знание особенностей природы и истории Крыма;

– находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;

– работать со статистическими данными;

– использовать знания для осуществления мер по охране природы.

Метапредметные результаты - в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);

- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;

- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);

- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);

- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;
 - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;
 - будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;
 - будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;
 - будут развиты творческие способности детей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября 2023 года
Продолжительность учебного года	34 недели
Количество учебных часов	68
Продолжительность I четверти	8 учебных недель с 01.09.23 по 27.10.2023
Продолжительность II четверти	8 учебных недель с 07.11.23 по 29.12.23
Продолжительность III четверти	10 учебных недель 10 учебных недель с 09.01.24 по 15.03.24
Продолжительность IV четверти	8 учебных недель с 25.03.24 по 31.05.24
Сроки и продолжительность каникул	с 28.10.23 по 06.11.23 (10 календарных дней)

	с 30.12.23 по 08.01.24 (10 календарных дней)
	с 16.03.24 по 24.03.24 (9 календарных дней)
	Всего: 29 дней в течение уч.года с

2.2. Условия реализации программы

- **кадровое обеспечение** программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- **материально-техническое обеспечение** - компьютер, мультимедийный проектор, экран, фотографии памятных мест Крыма и г. Евпатории, школы, тетради, ручки и др.

- **методическое обеспечение образовательной программы:**

1) **особенности организации образовательного процесса** – очно.

Обучение в кружке «Школьный музей» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде практических и исследовательских работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

2) **методики:** авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности.

3) **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно-игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие).

4) **методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

5) **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая, категория обучающихся - одарённые дети.

6) **формы организации учебного занятия** – лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми, защита проектов, краеведческие игры; оформительские (оформление выставок, экспозиций); организаторско-массовые (организация викторин, игр, конкурсов). Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в краеведческий и этнографический музеи, экскурсии на исторические объекты, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций, составление исследовательских работ, создания интерактивного музея-мастерской силами детского объединения, формирование коллекции этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

7) **педагогические технологии** – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской;

8) алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) **методические и дидактические материалы** – раздаточные материалы, тематические подборки материалов.

основная и дополнительная литература - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы).

Наглядный материал следующих видов:

- 1) схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
 - 2) картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
 - 3) смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
 - 4) дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.);
- 9) интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок).

2.3. Формы аттестации:

Формой аттестации являются: доклад, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, конкурс творческих работ, конференция, олимпиада, тестирование, кроссворд, викторина.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, портфолио.

Формы контроля. *Входной контроль* – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты, презентация творческих работ, (проекты, творческие задания, конкурсы, выступления и т.д.).

- методы опроса - беседа, анкетирование,
- изучение письменных, графических и творческих работ;
- средства контроля - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и должны отражать:

- уровень теоретических знаний - широту кругозора, свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.,
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям),
- уровень развития и воспитанности учащихся,
- аккуратность и ответственность при работе.

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

краеведческой литературой, картотекой:	испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.4. Материально-техническое обеспечение.

- витрина демонстрационная напольная, большая;
- витрина демонстрационная напольная, малая;
- витрина демонстрационная настенная;
- демонстрационная система универсальная;
- демонстрационная система напольная;
- информационный стенд;
- мультимедийный проектор;
- экран с креплением;
- акустическая система.

2.5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
1 год обучения				

1.	Вступительное занятие. Знакомство со школьным музеем	1	
2.	Виды музеев, основные направления их деятельности	1	
3.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий.	1	
4.	Коллекционирование в античную эпох	1	
5.	Коллекционирование в эпоху средневековья	2	
6.	Возникновение музеев	2	
7.	Практические занятия	1	
8.	Археологическое прошлое края	2	
9.	Наш край в древности.	2	
10.	Родной край до революции	2	
11.	Топонимы и гидронимы края.	2	
12.	Родной край в довоенное время.	2	
13.	Контрольное занятие.	2	
14.	Практические занятия по теме «История родного края»	4	
15.	Евпатория: вчера и сегодня. Древнее время	2	
16.	Средневековье и эпоха Крымского ханства	2	
17.	Евпатория в Российской империи	2	
18.	Военные годы	2	
19.	Послевоенные годы	2	
20.	Современный период в истории Евпатории	1	
21.	Виртуальная экскурсия по городу	1	
22.	Практические занятия по теме «История города. Керкинитида – Гезлёв – Евпатория»	3	
23.	История моей семьи в истории города	1	
24.	Как составить свою родословную. Составление древа жизни	1	
25.	Практическое занятие. Составление древа жизни своей семьи	2	
26.	Музееведение как наука.	2	
27.	Структура музееведения.	2	
28.	История музейного дела. Теория музейного дела.	2	
29.	Практическое занятие. Викторина или	1	

		игра.		
30.		Исследовательская работа в музее и ее необходимость.	2	
31.		Основные формы исследовательской деятельности.	2	
32.		Планирование и организация исследовательской деятельности.	2	
33.		Формы выхода результатов исследовательской деятельности.	2	
34.		Практические занятия: исследовательская работа в музее школы.	8	
35.		Итоговое занятие.	1	
2 год обучения				
36.		Вступительное занятие. Роль музея в жизни человека.	1	
37.		Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.	1	
38.		Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий.	1	
39.		О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.	1	
40.		Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	1	
41.		История школы. Ими гордится школа. Педагоги-выпускники нашей школы.	1	
42.		Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.	1	
43.		Практические занятия. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»	4	
44.		Место экскурсии в работе музея.	2	
45.		Теория подготовки экскурсий. Этапы подготовки экскурсий.	1	
46.		Теория подготовки экскурсий. Требования к речи экскурсовода	1	
47.		Теория подготовки экскурсий. Структура экскурсии	1	
48.		Теория подготовки экскурсий. Методы ведения экскурсии.	1	
49.		Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом	4	
50.		Практическое занятие. Проведение	4	

		экскурсии. Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.		
51.		Практическое занятие. Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением	4	
52.		Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности	2	
53.		Что такое фонды музея	2	
54.		Организация фондовой работы в музее	1	
55.		Основы методики изучения музейных предметов	1	
56.		Практические занятия: Атрибуция музейного предмета на базе школьного музея	4	
57.		Музейная экспозиция. Основные понятия	2	
58.		Методы построения экспозиций	4	
59.		Проектирование экспозиции	6	
60.		Практическое занятие. Методы построения экспозиций на примере краеведческого музея г. Евпатории	2	
61.		Практическое занятие. Проектирование экспозиции на базе школьного музея	4	
62.		Ваши помощники в поисковой работе	1	
63.		Работа с газетами, журналами, книгами	2	
64.		Учет и хранение собранных документов и вещей	1	
65.		Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее	2	
66.		Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию	2	
67.		Практическое занятие	2	
68.		Итоговое занятие	1	

2.6. Список литературы:

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.

2. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
3. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
5. Музеи на общественных началах. Методические рекомендации, М., 1980г.
6. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. №3 с.8-13
7. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
8. Самсонов А. М., Сталинградская битва, М., 1968, 1989г.
9. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
10. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение, 1988г.
11. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учебное пособие. — СПб.: Паритет, 2002г.
12. Черникова Т. В. Развитие познавательных возможностей старшеклассников в группах общения, Волгоград, 1994г.
13. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
14. ЮреневаТ. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. - М.: Академический Проект, 2003.
15. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. Электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Приложение 1.

Лист корректировки рабочей программы

Группа	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту