

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

Рассмотрено и принято
на заседании
Педагогического совета
МБОУ «СШ № 2»
Протокол № 1 от «31» августа 2016 г.
Согласовано Управляющим советом
МБОУ «СШ № 2»
Протокол № 1 от «31» августа 2016 г.

Утверждено
приказом директора
МБОУ «СШ № 2»
от «31» августа 2016 г. №740



Директор МБОУ «СШ № 2»
С.А. Головки

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(1-4 классы) в соответствии с
федеральным государственным
стандартом начального общего
образования, утвержденным приказом
Министерства образования и науки
Российской Федерации от 06.10.2009 №373
(ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и
введении в действие Федерального
государственного стандарта начального
общего образования»**

Срок реализации программы: 2016-2020 уч. г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы	Страница
	Титульный лист	
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.	15
1.2.1.	Формирование универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования	23
1.2.1.1.	Чтение. Работа с текстом.	27
1.2.2.	Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.	29
1.2.3.	Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.	32
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.	56
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:	69
2.1.	Программа формирования универсальных учебных действий по УМК «Школа России» при получении начального общего образования.	69
2.2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности.	84
2.2.1.	Русский язык	84
2.2.2.	Литературное чтение	105
2.2.3.	Английский язык	159
2.2.4.	Математика	189
2.2.5.	Окружающий мир	210
2.2.6.	Музыка	219
2.2.7.	Изобразительное искусство	239
2.2.8.	Технология	254
2.2.9.	Физическая культура	272
2.2.10.	Программы внеурочной деятельности	295
2.2.10.1.	Курс «Культура добрососедства»	295
2.2.10.2.	Курс «Шаг вперед»	309
2.2.10.3.	Курс «В мире книг»	332
2.2.10.4.	Курс «Умники и умницы»	342
2.2.10.5.	Программа внеурочной деятельности «Азбука дорожного движения»	355

2.3.	Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.	363
2.3.1.	Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики»	376
2.3.1.1.	Основное содержание курса «Основы религиозных культур и светской этики»	376
2.3.1.2.	Основное содержание учебного модуля «Основы исламской культуры»	379
2.3.1.3.	Основное содержание учебного модуля «Основы православной культуры»	381
2.3.1.4.	Основное содержание учебного модуля «Основы светской этики»	420
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	436
2.5.	Программа коррекционной работы	457
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:	469
3.1.	Учебный план начального общего образования	469
3.2.	План внеурочной деятельности и календарный учебный график	475
3.2.1.	План внеурочной деятельности	475
3.2.2.	Календарно-учебный график	479
3.3.	Система условий реализации ООП в соответствии с требованиями Стандарта.	482
3.3.1.	Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО	482
3.3.2.	Учебно-методическое обеспечение реализации ООП НОО	513
3.3.3.	Кадровое обеспечение реализации ООП НОО	520
3.3.4.	Психолого-педагогическое сопровождение реализации ООП НОО	525
3.3.5.	Финансовые условия реализации ООП НОО	525
3.3.6.	Социальное партнерство как условие реализации ООП НОО	527

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к основной образовательной программе начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 2» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учетом возможностей, предоставляемых учебно – методическими комплектами, используемыми в МБОУ «СШ № 2».

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования. Она представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности. Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 2 города Евпатории Республики Крым».

Данная основная образовательная программа начального общего образования разработана коллективом педагогов начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 2 города Евпатории Республики Крым», рассмотрена и принята педагогическим советом школы (протокол №1 от 31 августа 2016года).

Нормативно – правовая база, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.)

Региональный уровень

- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2015 №1340 «Об утверждении перечня обязательной деловой документации общеобразовательных учреждений».
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 №555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год».
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2013 «О направлении методических рекомендаций по ведению классных журналов учащихся 1-11(12) классов общеобразовательных организаций».
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».

Актуальность ООП НОО заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития обучающегося, означает умение познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения, учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребности:

- учащихся и родителей – в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности обучающегося;
- общества и государства – в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной, творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ № 2» разработана в соответствии с требованиями ФГОС к структуре основной образовательной программы и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие младшего школьника, формирование основ умения учиться и способности к организации собственной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей начального общего образования как фундамента последующего обучения, которые связаны с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – переходом к учебной деятельности, освоением новой социальной позиции, принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, формированием у школьника способности к организации своей деятельности, изменением самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности, моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Данная программа учитывает характерные для младшего школьного возраста центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне, развитие целенаправленной мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью.

Цель, задачи реализации основной образовательной программы

Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя школа № 2 города Евпатории Республики Крым»:

- обеспечение достижения выпускником начальной школы планируемых результатов освоения ООП НОО в соответствии с ФГОС:
- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Программа ориентирована на комплексное решение следующих задач:

- формировать у школьников базовые предметные знания и представления о мире, обеспечивающие выполнение требований ФГОС к результатам начального общего образования и адекватные возрастным возможностям учащихся;
- формировать на основе этих знаний предметные умения, нашедшие отражение в требованиях ФГОС;
- развивать познавательные психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь) и познавательные интересы;
- развивать мышление детей, готовность выполнять различные умственные действия (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение), устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения и т.д.;
- формировать основы умения учиться и способности к организации своей деятельности, в том числе учебной;
- формировать информационную грамотность, умения находить нужную информацию, работать с ней и использовать для решения различных задач;
- осуществлять гражданское, духовно-нравственное, эстетическое развитие и воспитание учащихся, обеспечивающее принятие ими национальных, гуманистических и демократических ценностей, моральных норм, нравственных установок, формирование эстетического чувства, вкуса;
- воспитывать коммуникативную культуру, умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе и в целом умение общаться в устной и письменной форме;
- укреплять физическое и духовное здоровья учащихся.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

ООП НОО отражает стратегию развития образования МБОУ «СШ № 2» и строится на следующих принципах:

- равных возможностей получения качественного начального общего образования (школа принимает детей без предварительного отбора, обучение основывается на признании личности ребёнка высшей социальной ценностью, уважении уникальности и неповторимости, своеобразия и индивидуальности каждого ребёнка);
- духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества (школа обеспечивает привитие гражданской позиции, моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей через краеведческое образование);
- преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования (в школе создана единая образовательная система, органически объединяющая все уровни образования, установлено сотрудничество с учреждениями среднего профессионального образования);
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного

языка, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России (В ходе учебно-воспитательного процесса у младших школьников формируются основы культуросообразного поведения, а также определяются универсальные общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности культуры. Отношение к ребенку моделируется, исходя из понимания его как свободной целостной личности, способной к самостоятельному выбору ценностей, самоопределению в мире культуры и творческой самореализации);

- единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений;
- демократизации образования и всей образовательной деятельности (В школе создан Управляющий Совет школы как орган государственно-общественного управления, принимающий участие в управлении деятельностью школы, школа обеспечивает полную открытость в информировании обучающихся, родителей, педагогов о целях, задачах, требованиях образовательных программ через публикации на сайте ОУ);
- формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом (Коллектив школы несёт ответственность за результаты учебно-воспитательной деятельности, соотносит результаты с целями, корректирует свою деятельность);
- условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования (используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не скрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке);
- психологической комфортности (школа формирует среду общения, основанную на гуманистических ценностях, уважении к личности и индивидуальности ученика и учителя);
- природосообразности (в ребенке значима и его природная сущность, поэтому его обучение и воспитание следует осуществлять в единстве и согласии с природой и включать заботу об экологически чистой среде его обитания и развития);
- индивидуально-личностного подхода (ребенок признается активным субъектом образовательного процесса; при таком подходе главными ориентирами в учебно-воспитательной деятельности являются законы духовного и физического развития, процессы, изменения, происходящие во внутреннем мире ребенка).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы

достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МБОУ «СШ № 2» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» через УМК «Школа России», а именно:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, семье, родному городу, родному краю, Родине;
- общедоступность образования;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для её самореализации, творческого развития;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

При формировании образовательной программы ведущими являлись следующие принципы:

- учет возрастных особенностей обучающихся;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- индивидуализация образования;
- вариативность образования;
- открытость образования;
- наглядность и доступность образования.

Системно – деятельностный подход является ведущим при реализации программы.

Требования к комплектованию классов:

- комплектование классов осуществляется в соответствии с муниципальным заданием ОУ, согласно Уставу, на основе трехстороннего договора между ОУ, учредителем и родителями (лиц, их заменяющими) обучающегося, отражающего ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения образовательной программы.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Концептуальные положения. Общая характеристика ООП НОО МБОУ «СШ № 2»

ООП НОО МБОУ «СШ № 2» основывается на последних достижениях педагогической науки и практики, в том числе:

- на проблемно-ориентированном развивающем образовании (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). (В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют развитие ребёнка. Ребенок является полноценным субъектом деятельности, обучение происходит в зоне ближайшего развития, происходит осознание ребенком процесса учения, наблюдается развитие внутренней

познавательной мотивации, проблематизация содержания, целенаправленная учебная деятельность, в которой ребенок сознательно ставит цели и задачи и творчески их достигает);

- на системно-деятельностном подходе к обучению (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) (деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления в деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка);
- на смысловой педагогике вариативного образования (А.Г. Асмолов, В.В. Рубцов). (Отличительная особенность смысловой педагогики - направленность на формирование мотивационно-смысловой стороны учебной деятельности. Способами, обеспечивающими формирование адекватных смыслов, являются организация обучения, снимающего противоречивость индивидуальной формы присвоения знаний и общественного способа его присвоения; становление активной жизненной позиции учащихся, проявляющейся в самостоятельной познавательной активности, развитии потребности в знаниях и познании, приоритете мышления над репродукцией заученного; превращение учащихся из объектов влияния и воздействия педагогов в субъектов личностного и профессионального самоопределения).

Программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, создание основы учебной деятельности и соответствует требованиям нового Стандарта.

Основные характеристики выпускника НОО:

ООП МБОУ «СШ № 2» ориентирована на становление следующих характеристик выпускника:

- любящего свой народ, край и свою Родину;
- уважающего и принимающего ценности семьи и общества;
- любознательного, активно и заинтересованно познающего мир;
- владеющего умениями учиться;
- готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки;
- умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющего правила здорового и безопасного образа жизни;
- принимающего активное участие в подготовке и проведению общественно полезных дел;
- способного сочувствовать, сопереживать, проявлять внимание к другим людям, природе;
- готового обучаться в основной школе.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- Обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе;
- Оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- Улучшить условия для развития ребёнка;

— Учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательное учреждение предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для её реализации в качестве базовой в школе рассматривается Модель дополнительного образования. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации, как факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. Вместе с тем внеурочная деятельность в рамках ФГОС НОО направлена, в первую очередь, на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. А дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, реализацию дополнительных образовательных программ. Поэтому основными критериями для отнесения той или иной образовательной деятельности к внеурочной выступают цели и задачи этой деятельности, а также ее содержание и методы работы.

Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования непосредственно предусмотрена в ФГОС НОО, в котором сказано, что образовательное учреждение в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, может использовать возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

Данная модель предполагает создание общего программно-методического пространства внеурочной деятельности и дополнительного образования детей, осуществление перехода от управления образовательными учреждениями к управлению образовательными программами.

Данная модель ориентирована на обеспечение готовности к территориальной, социальной и академической мобильности детей. Преимущества модели заключаются в предоставлении широкого выбора для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка, привлечении к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательного процесса, присущая дополнительному образованию детей.

В этом случае координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом школы;

- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

В МБОУ «СШ №2» направлениями внеурочной деятельности являются: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное и общекультурное.

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочной деятельности, основанием для построения соответствующих программ.

Внеурочная деятельность на начальном уровне образования направлена на обеспечение индивидуальных запросов и потребностей учащихся и их семей (в том числе этнокультурных), интересов образовательных учреждений, субъектов Российской Федерации.

Цели и задачи внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется в целях формирования единого образовательного пространства Школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности обучающегося в разнообразных развивающих средах, реализации индивидуальных потребностей обучающихся. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом начального общего образования.

Внеурочная деятельность ориентирована на обеспечение сохранения и укрепления физического, психологического здоровья обучающихся, на обеспечение их духовно-нравственного развития, на развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познания и освоения мира, на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава.

Задачи внеурочной деятельности

- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;
- оптимизация учебной нагрузки обучающихся;
- расширение и углубление умений и навыков, предусмотренных общеобразовательными программами;
- ознакомление обучающихся с достижениями отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства, спорта;
- воспитание у обучающихся потребности в самовоспитании и самообразовании;

- сохранение и укрепление нравственного и физического здоровья обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- воспитание у обучающихся гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Внеурочная деятельность направлена на реализацию индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей.

Внеурочная деятельность может быть использована на введение учебных курсов, факультативов, расширяющих содержание учебных предметов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Основные принципы организации внеурочной деятельности учащихся:

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип научной организации
3. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся.
4. Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования.
5. Принцип целостности.
6. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.
7. Принцип личностно-деятельностного подхода.
8. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка).
9. Принцип культуросообразности, предполагающий воспитание личности ребенка не только природосообразно, но и в соответствии с требованиями мировой, отечественной, региональной культур.
10. Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов.
11. Принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации.
12. Принцип вариативности, предусматривающий учет интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение.
13. Принцип межведомственности, учитывающий координацию деятельности педагогов дополнительного образования, учителей, классных руководителей, психологов и позволяющий получить всестороннюю характеристику образовательного, нравственного, социального, физического здоровья детей.

Содержание, формы и методы

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. За счет часов, отведенных на внеурочные занятия МБОУ «СШ №2», реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. МБОУ «СШ №2» предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

1.2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых

лично ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и

использование исключительно персонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно персонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и

достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Планируемые результаты начального общего образования в МБОУ «СШ № 2» понимаются как совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов, должны обеспечить связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, рассматриваются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и подбора учебно - методических комплексов. В данном разделе программы сформулированы планируемые результаты освоения междисциплинарных программ: «Формирования УУД», «Чтение. Работа с текстом», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», программ по всем учебным предметам – «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «ИЗО», «Технология», «Физическая культура». Планируемые результаты соответствуют требованиям к обязательным результатам ФГОС начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Личностные результаты
освоения основной образовательной программы начального общего
образования**

Требования ФГОС	Достижение требований
-----------------	-----------------------

**Метапредметные результаты
освоения основной образовательной программы**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Ученик осознаёт свою принадлежность к своей стране - России, к своему народу. Отвечает на вопросы: Что связывает тебя с родными, друзьями; с родной природой, с Родиной? Какой язык и какие традиции являются для тебя родными и почему? Что обозначает для тебя любить и беречь родную землю, родной язык? Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявлять эти чувства в добрых поступках.
Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Ученик воспринимает планету Земля как общий дом для многих народов, принимает как данность и с уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий. Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов, уважать иное мнение историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания.
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Ученик умеет выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования, во временных творческих группах...
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. Ответы на вопрос: для чего он учится, отражают учебную мотивацию. Ученик активно участвует в процессе обучения, выходит на постановку собственных образовательных целей и задач.
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Ученик осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Ученик умеет различать «красивое» и «некрасивое», ощущает потребность в «прекрасном», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда...
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Ученик понимает ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умеет соотносить

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей. Ученик проявляет доброжелательность в отношении к другим, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников, к событиям в классе, в стране,...
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ученик позитивно участвует в коллективной и групповой работе учащихся, умеет входить в коммуникацию со взрослыми людьми, соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). В ситуации конфликта ищет пути его равноправного, ненасильственного преодоления, терпим к другим мнениям, учитывает их в совместной работе.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Ученик ориентирован на здоровый образ жизни, придерживается здорового режима дня, активно участвует в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, имеет увлечение к творческому труду или спортивным занятиям. Проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

начального общего образования

Требования ФГОС	Достижение требований
Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Ученик принимает учебную задачу, соотносит свои действия с этой задачей, ищет способ её решения, осуществляя пробы.
Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Ученик осуществляет отбор источников информации для поиска нового знания. Самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет, компетентные люди – библиотекарь, учитель старших классов, ...), выделяет главное (различает главное и второстепенное), фиксирует в виде текста, таблиц, схем.
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ученик намечает действия при работе в паре, составляет простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. В диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности

	выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, может совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта может дать обоснованную оценку его результатов.
Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Сопоставляя свои действия и результат, понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Ученик должен уметь отвечать на вопросы: Что мне удалось? Что не удалось? И почему? Как, каким способом действовал? Какой способ сложнее (удобнее, подходит или нет) и почему? ...
Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Ученик может перевести в устный текст данные из таблицы, схемы, диаграммы, может дополнить или достроить их, использовать эти средства для записи текстовой информации. Активно использует модели при анализе слов, предложений, при решении математических задач...
Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач	Ученик соблюдает в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова). Может решать разные коммуникативные задачи, адекватно используя имеющиеся у него языковые средства (просьба, отказ, поздравление, доказательство...) Умеет презентировать результаты своей деятельности, в том числе средствами ИКТ.
Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать	Ученик умеет использовать компьютерную технику для решения поисковых задач, в том числе умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; при этом от соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.

нормы информационной избирательности, этики и этикета	
Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах	Ученик предъявляет смысловое чтение произведений разных стилей и жанров. Ученик адекватно использует речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач в практической деятельности и повседневной жизни, он может составлять тексты в устной и письменной форме на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	На изученном предметном материале предъявляет овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Ученик умеет вести диалог, учитывая разные мнения; умеет договариваться и приходить к общему решению; умеет задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании; умеет доказательно формулировать собственное мнение.
Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Ученик активно участвует в коллективном диалоге по постановке общей цели и путей её достижения, умеет договариваться о распределении функций и ролей при работе в паре, в творческой группе; умеет осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	Ученик проявляет готовность к решению конфликта посредством учета интересов сторон и сотрудничества, стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	Ученик предъявляет освоенность начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретных учебных предметов.
Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,	Ученик предъявляет освоенность базовых предметных и межпредметных понятий,

отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами.
---	---

1.2.1. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (УУД) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

А) Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности - неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Б) Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

В) Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Г) Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом

(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.2. ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи
- и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной
- задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки
- в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

- *Планирование деятельности, управление и организация*
- *Выпускник научится:*
- *создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;*
- *определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя*
- *с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;*
- *планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- *создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;*
- *определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя*
- *с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;*
- *планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

1.2.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УМК «ШКОЛА РОССИИ» реализует требования ФГОС по формированию личностных, метапредметных и предметных результатов.

На примере основных предметных линий покажем содержание требований к результатам обучения выпускника начальной школы МБОУ «СШ № 2» по УМК «Школа России».

Русский язык

В результате изучения русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-

познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

1. Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

Литературное чтение

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и
- потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*

- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- *узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;*
- *восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;*
- *оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- *распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;*
- *распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/ неопределённым/ нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения-конструкции there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*
- *оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

Математика

В результате изучения курса математики, обучающиеся на уровне начального общего образования:

- *научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;*
- *овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;*
- *научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в*

повседневных ситуациях;

- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначные числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;
- в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия,

прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную*

информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические

события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных

устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и

жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знаковых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для

создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Музыка

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах

музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Технология

В результате изучения курса технологии обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий*: исследовательскими и логическими - наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность,

добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий

- проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
 - научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
 - приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
 - освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного

сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка **личностного прогресса ученика** с помощью **портфолио**, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.**

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются **итоговые комплексные работы** – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью **диагностических работ** (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку (родному языку), математике, окружающему миру – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – **рабочего Портфолио**.

Рабочий Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочее Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Мое творчество, Мои достижения).

Рабочее Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Достижения и т.д.) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Разделы рабочего Портфолио

Страницы раздела «Портрет»

- «Знакомьтесь: это – я!»
- Что я люблю
- Моя семья
- Я ученик

Выкладываются индивидуальные технологические карты «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» и «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (листы диагностики отслеживания уровня формирования ЗУН в течение всего года).

- Я читаю (техника чтения по годам).

Раздел «Рабочие материалы»

На каждый предмет имеется свой «файл», в него вкладываются диагностические работы.

Раздел «Моё творчество»

Заполняется рисунками, фотографиями поделок, своими стихами и т.п.

Страницы раздела «Мои достижения» включает все грамоты, дипломы и благодарности.

Раздел «Оцени своё старание по предметам»

Раздел «Что я больше всего люблю»

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>

<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная - самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения - комплексные контрольные работы 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований 	

Индивидуальная технологическая карта «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1 класс

Ф.И. учащегося _____

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ша», «чу-щу»:										
• в парных согласных в конце и середине слова;										
• в безударных гласных в корне слова (проверяемых, непроверяемых)										

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.
- Со 2- го класса введена оценочная шкала

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень основного общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень основного общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценки.

[illegible]

[illegible]

Методические рекомендации:

Данный материал может быть использован при диагностике ЗУН первоклассников. В таблицах в графах ежемесячно отмечается уровень развития формируемых умений и навыков (В – высокий, С – средний, Н – низкий). Затем выставляется общий уровень в конце учебного года по каждому пункту.

Такие таблицы удобно показывать родителям, они могут видеть уровень развития своего ребёнка в течении года. По окончании 1 класса следует вкладывать эти таблицы в индивидуальные портфолио учеников.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИПОЛУЧЕНИИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Описание ценностных ориентиров на каждом уровне образования;
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России»;
4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России»;
5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Школа России».
6. Планируемые результаты сформированности УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов.

Представим разделы программы в соответствии с УМК «Школа России».

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования** следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:
 - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
 - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
 - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
 - уважение истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества:
 - доброжелательность, доверие и внимание к людям,
 - готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.¹

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир.
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества.
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера.
- Умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

1) личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
 - нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.
- 2) Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
 - планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
 - прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
 - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
 - коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
 - оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
 - саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.
- 3) Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного,
- научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия:**

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников

и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты</p>

	<p>смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты</p>

	<p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	1. Ценить и принимать	1. Самостоятельно формулировать	1. Ориентироваться в учебнике:	Участвовать в диалоге; слушать и

	<p>следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять</p>	<p>понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия</p>
--	---	--	--	--

			информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	коллективных решений.
--	--	--	---	-----------------------

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов
(на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, - вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод)	смысловое чтение, произвольны	моделирование, выбор наиболее эффективных	широкий спектр источников информации

	устной речи в письменную)	е и осознанные устные и письменные высказывания	способов решения задач	
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
 - коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
 - познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
 - личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
 - регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы НОО:

- *Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

- *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*
- *Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу

построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков (английского, французского, испанского и немецкого языков) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

— *овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную

задачу, выстраивать план действий для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая

структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатике**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Преимущество формирования универсальных учебных действий на уровнях общего образования.

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждом уровне образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.). Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и	Осознанность и критичность учебных действий.

	оснований действий	
--	--------------------	--

Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений;
- педагогические приемы и способы их формирования.

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД;
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД.

2.2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КУРСОВ

2.2.1. Русский язык.

Уровень обучения (класс): начальное общее образование (1-4 классы).

Количество часов: 675.

Программа разработана на основе авторской программы В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко «Русский язык».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Авторская программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Обучение грамоте (письмо)	115	115	115	-	-	-
2.	Систематический курс	560	560	50	170	170	170
	Итого:	675	675	165	170	170	170

І. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих;

знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и

значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

II. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

На уроки обучения чтению в период обучения грамоте (4 ч в неделю) выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч).

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

III. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах

речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>3. Использование знаково-символических средств представления информации.</p> <p>4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p>	<p>1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</p> <p>3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.</p> <p>5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать</p>

<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p> <p>12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p>	<p>знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p> <p>9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</p>
---	---	---

V. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. 1 КЛАСС (165 ч)

Добукварный период (17 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (70 ч)

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слоگو-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - шу). Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (28 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе),

индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (560 ч)

1 КЛАСС (50 ч)

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова... (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение. (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (34 ч)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Русский язык» 1 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение грамоте (115ч.)		
1. Фонетика		
<p>Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак – рак</i>). Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слоγοударные схемы.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н – м, р – л, с – ш, и др.</i>). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»).</p> <p>Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слоγοударными схемами. Подбирать слова к заданной слоγοударной схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>

2. Графика

<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом. <i>Гигиенические требования</i> при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i> Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснять функцию букв ь и ъ. Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
---	--	---

3. Чтение

<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
---	---	--

4. Письмо

<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных</p>	<p>Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.</p>	<p>Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, написанные печатным и курсивным шрифтами.</p>
---	---	--

<p>прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает.</p>	<p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Списывать с печатного и письменного текста. Переносить слова по слогам. Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>
5. Слово и предложение		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>

	Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.	
6. Орфография		
<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных. <p>Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Раздельное написание слов.</p> <p>Гласные после шипящих в ударных слогах (ча-ща, чу-щу, жи-ши).</p> <p>Заглавная буква в начале предложения.</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Деление слов на слоги.</p>	<p>Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши.</p> <p>Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p>Оформлять начало и конец предложения.</p> <p>Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
7. Развитие речи		
<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>
<p align="center">Систематический курс русского языка (50ч.)</p> <p align="center">Фонетика графика</p>		
Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные	Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме.	Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям

звук и буквы. Гласные буквы е, ё, ю, я , их функции. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твёрдости – мягкости. Слог. Ударение. Фонетический анализ слова.	Гласные и согласные звуки и буквы. Отсутствие при произнесении звука преграды в ротовой полости как отличительный признак гласных звуков. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие (парные и непарные). Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, ь . Согласные звонкие и глухие (парные и непарные). Дифференциация сходных звуков и обозначающих их букв. Слог. Деление слов на слоги. Роль ударения. Устный фонетический анализ слова.	Характеризовать звуки (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных. Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Объяснять принцип деления слов на слоги. Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.
Лексика		
Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значения слова в толковом словаре учебника. Слова однозначные и многозначные.	Слово и его значение. Слова однозначные и многозначные. Наблюдение над многозначными словами в предложениях. Наблюдение за использованием синонимов в тексте.	Наблюдать за использованием в тексте синонимов. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. Объяснять значение фразеологизмов. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.
Синтаксис		
Предложение	Слово и предложение. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. Предложения восклицательные и невосклицательные.	Сравнивать предложение и слово: описывать их сходство и различия. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Наблюдать: находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

	Характеристика простого предложения по цели высказывания и интонации.	Классифицировать предложения по цели высказывания. характеристиками. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.
Орфография и пунктуация		
Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу . Обозначение мягкости согласных с помощью ь . Перенос слов. Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Знаки препинаний в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу . Перенос слов. Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Анализировать текст: находить слова с определённой орфограммой. Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.

2 КЛАСС (170 ч)

Наша речь (3 ч)

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

Текст (4 ч)

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

Предложение (12 ч)

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

Слова, слова, слова... (18 ч)

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

Звуки и буквы (59 ч)

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

Части речи (58 ч)

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

Повторение (16 ч)

3 КЛАСС (170 ч)

Язык и речь (2 ч)

Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Слово в языке и речи (19 ч)

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени

существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Состав слова (16 ч)

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова (29)

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Имя существительное (30 ч)

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Имя прилагательное (19 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Местоимение (5 ч)

Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол (21 ч)

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение (14 ч)

4 КЛАСС (170 Ч)

Повторение (11 ч)

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

Слово в языке и речи (21 ч)

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

Имя существительное (43 ч)

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

Имя прилагательное (30 ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Личные местоимения (7 ч)

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

Глагол (34 ч)

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

Повторение (15 ч)

2.2.2. «Литературное чтение» для 1 – 4 классов

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 1 - 4 классов составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014).

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные

нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по тематике и содержанию; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевого умения;
- работать с различными типами текстов;
- создать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса

«Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста

(выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (40 ч, из них 4 ч — резервные)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)		

<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы (7 ч)		
<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий переказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>

		<p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
<p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанрово-разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение,</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песни. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.</p>

<p>определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</p>		<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p align="center">Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</p>		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.</p> <p>Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>Литературная загадка.</p> <p>Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.</p> <p>Проект «Составляем сборник загадок».</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.</p> <p>Запоминание загадок.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.</p>

		<p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
И в шутку и всерьёз (6 ч)		
<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библио- теке.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>

<p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>		<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения</p>
Я и мои друзья (5 ч)		
<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных</p>

<p>использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>		<p>ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе</p>
О братьях наших меньших (5 ч)		
<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общепредставление о различных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-не-сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя</p>

<p>произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>		<p>художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	---

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч — резервные)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)/(1 ч)/(0 ч)		
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)/(4 ч)/(2 ч)		
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания(общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.

<p>с опорой на авторский текст, по предложенной теме.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Нахождение ключевых</p>		<p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия</p>
---	--	---

Устное народное творчество (15 ч)

<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.</p> <p>В. Даль — собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</p> <p>Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Ритм — основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>
---	---	---

<p>типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и</p>	<p>народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений</p>	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---	---

<p>переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровоеразнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>		
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>

<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.</p> <p>Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>		<p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Русские писатели (14 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин — великий русский писатель.</p> <p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Сказочные чудеса.</p> <p>Лирические стихотворения.</p> <p>Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.</p>

<p>коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания.</p>	<p>Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой</p>
--	--	---

<p>Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусствовед, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
О братьях наших меньших (12 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.</p>

<p>дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.</p> <p>Герои рассказа.</p> <p>Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой</p>
--	---	---

<p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
Из детских журналов (9 ч)		
<p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок.</p> <p>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал, придумывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p>

<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания</p> <p>Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		<p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p>

<p>слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Общее представление о разных видах текста.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>	<p>стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения.</p> <p>Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
Писатели — детям (17 ч)		
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают</p>

<p>особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм мо- рали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следствен- ных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключе- вые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроиз- ведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (мо- нолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,</p>	<p>произведения. Деление текста на части. Герой сти- хотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений</p>	<p>представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
---	---	---

<p>выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
Я и мои друзья (10 ч)		
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Бе- рстова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>

<p>произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>		
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)		
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p>

<p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>		<p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта</p>
И в шутку и всерьёз (1 4 ч)		
<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.</p>

<p>использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование</p>	<p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
---	--------------------------------------	---

Литература зарубежных стран (1 2 ч)

<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта</p>
---	--	---

построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся		
--	--	--

3 КЛАСС (136 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете (2 ч)		
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Устное народное творчество (14 ч)		

<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--	---

<p>воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанрово-разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>		<p>Участвовать в подготовке проекта</p>
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев.</p> <p>«Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>

<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь</p>	<p>Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём рас- скажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	<p>(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Великие русские писатели (26 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в</p>

<p>Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование</p>	<p>литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.</p> <p>Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p>лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной вырази-</p>

<p>Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь</p>	<p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>тельности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
--	---	---

Литературные сказки (9 ч)

<p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения,</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».</p> <p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.</p> <p>Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок,</p>
---	--	--

<p>позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и от ношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-вы-разительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словар-ного запаса.</p> <p>Фольклор и авторские художе-ственные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произ-ведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц.</p> <p>Сравнение разных сказок.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Интерпретация текста литератур-ного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение</p>	<p>В. Гаршин. «Лягушка-путешест-венница».</p> <p>Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказ ки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев литературной сказки, ха-рактеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя самостоятельно оц-енивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	---	---

по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование		
Были-небылицы (10 ч)		
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.</p> <p>Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>А. Куприн. «Слон».</p> <p>Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с</p>

	С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений	текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 ч)		
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».</p> <p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его текстом самостоятельно оценивать свои достижения</p>

пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, само- стоятельно сформулированного высказывания		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Барто.«Разлука»,«В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова»,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить</p>

<p>знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>«Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p>пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно. Проверять себя и самостоятельно оценивать юмористические рассказы о жизни детей свои достижения</p>
По страницам детских журналов (8 ч)		
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя нужный и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p>

<p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>		<p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Зарубежная литература (8 ч)		
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений -</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

4 КЛАСС (102 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, ан- нотация, иллюстрации	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматрива- ние иллюстраций и оформление учебника	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произве- ние в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Летописи, былины, жития (7 ч)		
Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следствен- ных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие вырази- тельных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравне- ние текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Ра- донежскому.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.

<p>Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>Жизнь Сергея Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений</p>	<p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
---	---	---

<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>		
Чудесный мир классики (1 6 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».</p> <p>Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь (8 ч)		
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Ниитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение
Литературные сказки (12 ч)		

<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей.</p> <p>Поиск народных мотивов в литературных сказках.</p> <p>Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана сказки.</p> <p>Подробный пересказ.</p> <p>В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>П. Бажов. «Серебряное копытце».</p> <p>Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения.</p> <p>Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Аксаков. «Аленький цветочек».</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте.</p> <p>Заглавие. Герои художественного текста.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---	--

Выбор книжно-основных рекомендаций по списку, картотеки, открытого доступа пакетным книгам в библиотеке		
Делу время — потехе час (9 ч)		
<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
Страна детства (7 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p>

<p>соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.</p> <p>Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения.</p> <p>Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>	<p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
<p align="center">Природа и мы (9 ч)</p>		
<p>Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p>

<p>параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонационирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (допустимых по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе</p>	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовительный пересказ. Отношение человека к природе.</p> <p>А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказ, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	--	--

анализа текста, авторских помет, имён героев		
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Родина (8 ч)		
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p>

<p>стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)</p>	<p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Страна Фантазия (6 ч		

<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читатать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Зарубежная литература (10 ч)		
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке кн и гизарубежных писателей. Читатать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>

<p>разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания</p>	<p>Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений</p>	<p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---	---

2.2.3. Английский язык для 2-4 классов

Уровень обучения (класс) начальное образование, 2-4 класс

Количество часов 204

Уровень базовый

Программа разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального образования, программы курса английского языка «Английский в фокусе» для 2 -4 класса общеобразовательных учреждений России. Быкова Н., Дули Д., Поспелова М. – Москва: ExpressPublishing: Просвещение, 2011.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа предназначена для 2-4 класса общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе программы курса английского языка «Английский в фокусе» для 2-4 класса общеобразовательных учреждений России. Быкова Н., Дули Д., Поспелова М. – Москва: Express Publishing: Просвещение, 2011 г., согласно приказа Минобробразования РФ от 09.03.2004 N 1312 (ред. от 01.02.2012) "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования", Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" и рассчитана на 204 часа (по 2 часа в неделю). Планирование соответствует Базисному учебному плану на базовом уровне обучения.

Последовательность изучения материала адаптирована к расположению тем в учебнике.

Цели курса

На изучение английского языка во 2-4 классах отводится 204 часа, 2 часа в неделю. Данная программа обеспечивает реализацию следующих **целей**:

- *Формирование* умения общаться на английском языке, на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- *Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- *Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- *Воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка;
- *формирование представлений* об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне;
- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;
- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового и учебного общения;
- *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Таблица тематического распределения часов.

№ п/п	Темы	Примерная программа	Количество часов		
			2 класс	3 класс	4 класс
1	Знакомство.	13	10	2	1
2	Я и моя семья.	54	16	20	18
3	Мир моих увлечений.	38	14	8	16
4	Я и мои друзья.	18	4	8	6
5	Моя школа.	8		6	2
6	Мир вокруг меня.	30	14	8	8
7	Страна/страны изучаемого языка и родная страна.	43	10	16	17
Итого		204	68	68	68

Формы и способы контроля и самоконтроля

- **Portfolio:** письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал.
- **Board Game:** игра в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала.
- **I Love English:** раздел в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала во всех видах речевой деятельности.
- **Now I know:** задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля.
- **Языковой портфель:** творческие работы к каждому модулю.
- **Progress Check/Modular Test/Exit Test:** тесты из сборника контрольных заданий.

В качестве КИМ используется Test Booklet (Контрольные задания), авторы Быкова Н., Дули Д., Поспелова М., Эванс В. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.

Общая характеристика курса.

В настоящее время обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, иностранный язык превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям. И т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ.

Предмет входит в образовательную область «Иностранный язык»

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение английского языка в начальной школе отводится 2ч в неделю в каждом классе. Программа рассчитана на 204 часа: во 2, 3 и 4 классах — по 68 ч (34 учебные недели).

Годовое количество учебных часов по английскому языку составляет во 2 классе - 68 часов.

Региональный компонент введён отдельными вопросами в ряд тем. Объём регионального компонента составляет в каждом курсе не менее 10% учебного материала.

В календарно-тематическом планировании региональный компонент обозначен буквами РК.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер,

предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1-10	Знакомство (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	10 ч	Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> , личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, me, you</i>), притяжательные местоимения <i>my</i> и <i>your</i> , <i>вопросительные слова (what, how, how (old), указательное местоимение this, соединительный союз and</i> .
11-16	Я и моя семья: члены семьи, их имена, внешность.	6 ч	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог-побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть).
17-24	Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения.	8 ч	Пользуются основными коммуникативными типам речи (описанием, сообщением, рассказом) - представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду).
25-26		2 ч	Оперировать активной лексикой в

			<p>процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют <i>Present Continuous</i> в структурах <i>I'm/he is wearing...</i>, глагол <i>like</i> в <i>Present Simple</i> в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол <i>to do</i>, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже <i>it, they</i>, притяжательные местоимения <i>her, his</i>, числительные (количественные от 1 до 10).</p>
27-34	Мир моих увлечений. Игрушки.	8 ч	Ведут диалог-расспрос (о том, где находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и диалог-побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать).
35-40	Выходной день (в цирке, кукольном театре), каникулы.	6 ч	<p>Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках).</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи,</p>

			<p>построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют глагол <i>have got</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i>, неопределённую форму глагола, модальный глагол <i>can</i>, личное местоимение <i>we</i> в именительном, объектном и притяжательных падежах (<i>our, us</i>), предлоги <i>on, in, under, at, for, with, of</i>, наречие степени <i>very</i>.</p>
41-44	<p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.</p>	4 ч	<p>Говорят о том, что умеют делать животные.</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть текст песни.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Употребляют модальный глагол <i>can</i>.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>
45-53	<p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер,</p>	9 ч	<p>Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи.</p>

54-58	<p>предметы мебели и интерьера.</p> <p>Времена года. Погода.</p>	5 ч	<p>Рассказывают о своём доме, погоде. Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе и своём доме.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple, Present Continuous</i> в структуре <i>It's raining</i>, безличные предложения в настоящем времени (<i>It's hot</i>), личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, she, he, me, you</i>), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение <i>where</i>, предлоги <i>on, in</i>.</p>
59-63	<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название UK/Russia, домашние питомцы и их популярные имена, блюда национальной кухни, игрушки.</p>	5 ч	<p>Описывают картинку, рассказывают (о своём питомце).</p> <p>Оперировать активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников.</p> <p>Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и</p>
64-68	<p>Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций</p>	5 ч	

	общения (во время совместной игры).		предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.
	Итого часов:	68	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1	Знакомство (с одноклассниками, учителем).	1 ч	Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона).
2	Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	1 ч	Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
3-8	Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст.	6 ч	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине).
9-20	Мой день (распорядок дня). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда.	12 ч	Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время). Оперируют активной лексикой в процессе общения.
21-22	Семейные праздники: Рождество. День матери. Подарки.	2 ч	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на

			<p>изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Пишут транскрипционные знаки /ei/; /ai/ и /i/; /k/, /s/.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают окончания существительных во множественном числе.</p> <p>Читают буквы <i>a</i>, <i>i</i> в открытом и закрытом слоге, букву <i>c</i> в различных сочетаниях и положениях.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени <i>in</i>, <i>at</i>, конструкцию <i>I'd like to....</i></p>
23-26	<p>Мир моих увлечений. Игрушки.</p> <p>Мои любимые занятия.</p>	4 ч	<p>Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время.</p>
27-30	<p>Выходной день (в театре, животных, доме-музее, парке).</p>	4 ч	<p>Рассказывают о своём хобби, выходном дне.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты</p>

		<p>рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Пишут транскрипционные знаки /ou/ и /ʊ/; /n/ и /ŋ/.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают букву <i>o</i> в открытом и закрытом слоге, сочетание <i>ng</i> в сравнении с <i>n</i>.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют неопределённый артикль <i>a/an</i>, указательные местоимения <i>this/that</i>, местоимения <i>some, any</i>, <i>PresentContinuous</i>, <i>PresentSimple</i>, <i>структурыlike doing</i>.</p>
31-38	<p>Я и мои друзья: увлечения/хобби, совместные занятия. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.</p>	<p>8 ч</p> <p>Ведут диалог-расспрос о возрасте животных.</p> <p>Называют части тела и описывают животных.</p> <p>Пересказывают прочитанный текст по опорам.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p>

			<p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец о своём питомце.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Пишут транскрипционные знаки /ai/ и /i/.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают букву у в открытом и закрытом слоге.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.</p>
39-44	Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности.	6 ч	<p>Ведут диалог-расспрос о любимых предметах.</p> <p>Рассказывают о школьных предметах.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку.</p> <p>Вербально или невербально реагируют</p>

			<p>на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Пишут транскрипционные знаки /ə/ и /e/. Читают букву <i>e</i> в открытом и закрытом слоге.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз <i>but</i>.</p>
45-52	<p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.</p>	8 ч	<p>Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве).</p> <p>Рассказывают о своём доме/квартире/комнате.</p> <p>Опираются активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</p> <p>Вербально или невербально реагируют на услышанное.</p> <p>Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</p>

			<p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Читают о гербе семьи с извлечением основной информации.</p> <p>Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков.</p> <p>Пишут транскрипционные знаки /u:/ и /ʌ/.</p> <p>Читают букву <i>и</i> в открытом и закрытом слоге.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Распознают и используют связующее "t".</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют указательные местоимения <i>these/those</i>, предлоги <i>nextto, infrontof, behind</i>, множественное число существительных, образованных не по правилу (<i>-es, -ies, -ves</i>), структуру <i>thereis/thereare</i>, вопросительное слово <i>how(many)</i>, союз <i>because</i>.</p>
53-60	<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна (дома,магазины, животный мир, блюданациональной кухни, школа, мир увлечений).</p> <p>Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).</p>	8 ч	<p>Ведут этикетный диалог в магазине.</p> <p>Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после уроков, семейном дереве, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах-музеях, о любимом персонажемультфильмов.</p>
61-68	<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в</p>	8 ч	<p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню.</p> <p>Понимают на слух речь учителя, одноклассников.</p> <p>Прогнозируют содержание текста по</p>

	магазине).		<p>заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание.</p> <p>Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеях.</p> <p>Читают про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова.</p> <p>Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности.</p> <p>Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках.</p> <p>Правильно оформляют конверт (с опорой на образец).</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>
	Итого часов:	68	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1	<p>Знакомство (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс; персонажами детских произведений).</p> <p>Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).</p>	1 ч	<p>Ведут этикетный диалог (знакомство, приветствие – прощание, вручение подарка – благодарность за подарок); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники).</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие</p>

			<p>диалоги, песню).</p> <p>Читают, извлекая нужную информацию (библиотечный формуляр).</p> <p>Совершенствуют навыки письма.</p> <p>Повторяют глагол <i>can</i>, лексику по пройденным темам.</p>
2-10	<p>Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, увлечения/хобби.</p>	9 ч	<p>Ведут этикетные диалоги (за столом, в магазине) и диалоги-расспросы (о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения).</p> <p>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (членов семьи, родственников, персонажей) по изучаемым темам.</p> <p>· Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>· Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p>
11-20	<p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.</p>	10 ч	<p>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.</p> <p>Читают букву <i>a</i> + согласный /л/ или /г/.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Правильно читают и пишут слова буквой <i>g</i>, с буквосочетаниями <i>ar, or, ir, ur, er</i> в 3-м типе ударного слога.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p>
21	<p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.</p>	1 ч	<p>Соблюдают правильное ударение в</p>

			<p>словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют <i>Present Continuous</i>, <i>Present Simple</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Future Simple</i>, структуры <i>to be going to</i> и наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные (<i>a lot, much, many</i>), количественные и порядковые (до 30) числительные, вопросительные слова <i>who, what, where, when, why, how</i>, модальные глаголы <i>have to, may</i>.</p>
22-26	<p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы.</p> <p>Выходной день (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре)</p>	5 ч	<p>Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, о том, как провели выходные). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т.д.). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают основными правилами</p>
27-35		9 ч	

			<p>чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Правильно читают окончание <i>-ed</i> в глаголах, буквосочетание <i>oo</i> и букву <i>u</i>.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Противопоставляют <i>Present Continuous</i> и <i>Present Simple</i>, употребляют правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i>, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол <i>must</i>.</p>
36-39	<p>Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.</p> <p>Совместные занятия.</p>	4 ч	<p>Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях друзей).</p> <p>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, друзья и т. д.).</p> <p>Опираются активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.</p> <p>Пишут с опорой на образец рассказ о лучшем друге.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют <i>Present Continuous</i>.</p>
40-43	<p>Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности,</p>	4 ч	<p>Ведут диалоги-расспросы (о любимых школьных праздниках).</p>

	школьные праздники.		<p>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (самые памятные дни в начальной школе).</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, учатся находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Употребляют Past Simple.</p>
44-47	<p>Мир вокруг меня. Мой город/деревня/дом: предметы мебели и интерьера.</p> <p>Природа. Любимое время года. Погода. Путешествия.</p>	4 ч	<p>Ведут диалоги-расспросы (о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе, о планах на ближайшее будущее и каникулы, о погоде).</p>
48-51		4 ч	<p>Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (крупные города России, планы на будущее и каникулы, погода, путешествия).</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.</p> <p>Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пишут с опорой на образец письмо другу о каникулах.</p> <p>Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют</p>

			<p>буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Правильно читают ag, og, знакомятся с правилами чтения немых букв w, k в начале слова.</p> <p>Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Употребляют предлоги, структуру to be going to, Future Simple, вопросительные слова.</p>
52-59	<p>Страна/страны изучаемого языка: (общие сведения: название, столица, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений)</p> <p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).</p>	8 ч	<p>Ведут диалоги-расспросы (о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным).</p> <p>Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях и т.д.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p>
60-68		9 ч	<p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.</p> <p>Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</p> <p>Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.</p> <p>Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание.</p> <p>Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Находят значение отдельных</p>

			<p>незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, письмо, начало любимой сказки, программу Дня города.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>
	Итого часов:	68 ч	

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Результаты освоения курса

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложение (*postcard*), конверсия (*play – to play*).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*. Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции “*I'd like to ...*”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления). Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования у учащихся будут сформированы **личностные, метапредметные и предметные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами

изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметные результаты

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет,

- быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебнопознавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогерасспросе, диалогепобуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения *детского фольклора*;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагольсвязку to be; глаголы в Present, Past, FutureSimple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложенияконструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *CanIhavesometea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперироватьвречинаречиямивремени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиямистепеней (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Компоненты УМК «Английский в фокусе»

Учебник (Student's Book)

Создание благоприятной атмосферы в классе имеет большое значение для преодоления психологических барьеров при изучении английского языка младшими школьниками. Учебник написан таким образом, чтобы он не только отвечал интересам учащихся, но и вовлекал их в активное изучение английского языка. Новые слова и структуры вводятся понятными и эффективными способами с помощью картинок, песен, рифмовок и т. д. Новый языковой материал представлен в контексте интересных живых диалогов. Разнообразие упражнений, песен, стихов и игр поможет учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал.

Важный мотивирующий фактор – «сквозные персонажи», действующие как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Это мальчик Ларри и его сестрёнка Лулу, их няня – волшебница и домашний любимец обезьянка Чаклз, друзья – Пако и Майя. Кроме того, к ним приезжает из Австралии дядюшка Хэрри, который будет проводить с детьми много времени. Присутствие персонажей разных национальностей отражает реалии

современной Британии.

Учебник «Английский в фокусе» имеет модульную структуру. Модуль включает в себя три параграфа во 2 классе и два параграфа в 3 и 4 классах. Параграфы содержат следующие разделы, которые делают материал учебника разнообразным и увлекательным:

- 1) ***Fun at school*** предлагает учащимся задания, выполняя которые они привлекают знания других предметов, изучаемых в школе, таких, как история, математика, МХК, чтение, окружающий мир, музыка и др. Часто происходит обратное: учащиеся пополняют свои знания по данным предметам, выполняя задания в этом разделе. Таким образом, учащиеся получают возможность увидеть, как с помощью английского языка они могут получать интересную информацию из разных областей знаний.
- 2) **Английская сказка** (*TheTownMouseandtheCountryMouse, TheToySoldier, GoldilocksandtheThreeBears*) представлена рифмованными эпизодами, построенными на изученном лексико-грамматическом материале. Читая сказку, учащиеся получают возможность в увлекательной форме закрепить полученные языковые знания, легко запомнить и передать содержание прочитанного. После каждого эпизода даются задания по работе с лексикой и текстом сказки. Сказка записана на диске и DVD.
- 3) ***SpotlightontheEnglish-speakingcountries*** даёт учащимся представление о культуре и жизни англоговорящих стран. В этом разделе даются небольшие тексты (в том числе и образцы английского и американского фольклора), направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику для рецептивного усвоения. Очень важно, что уже на раннем этапе обучения язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи. У учащихся развивается интерес и воспитывается дружелюбное отношение к представителям других стран.
- 4) ***Arthur & Rascal*** (с 3 класса) – комиксы, рассказывающие о забавных приключениях взрослой собаки Артура, щенка Раскала, кошки-проказницы Трикси и их новых друзей. В конце каждого модуля помещён один эпизод из жизни этих героев. Комиксы написаны современным разговорным языком и дают возможность развивать у учащихся интерес к чтению.
- 5) ***Now I know*** – это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации. Учитель же сможет определить, что нужно повторить и ещё раз проработать. Данный раздел включает в себя упражнения для закрепления языкового материала модуля, а также для подготовки учащихся к контрольной работе, которая помещена в сборнике контрольных заданий.

Новые слова, диалоги, тексты, песни и упражнения на аудирование записаны на дисках. После основных модулей помещены следующие материалы:

1) ***SpecialDays*** (в 3 и 4 классах) – стихи, комиксы, песня, диалоги, игры и т. д., которые дают учащимся представление о том, как отмечают Рождество, Новый год и День матери в Великобритании, какие шутки пользуются популярностью на 1 апреля в Англии, Франции и Индии.

2) ***SpotlightonRussia***. В данный раздел включены небольшие тексты о жизни в России по той же тематике, что и в разделе ***SpotlightonEnglish-speakingcountries***. Тексты

подобраны таким образом, чтобы каждый учащийся смог высказаться по данной теме, потому что она ему близка. Кроме того, многие тексты включают в себя познавательный элемент, расширяя таким образом представление учащихся о своей стране. Сравнивая и сопоставляя две культуры, дети имеют возможность оценить свою собственную культуру.

3) **Грамматический справочник** (кроме 2 класса) на русском языке, в котором представлен в обобщённом виде грамматический материал каждого модуля.

4) **Phonetics** – транскрипционные значки и слова, иллюстрирующие звуки.

5) **Word List** – поурочный англо-русский словарь.

6) **Instructions** – формулировки всех заданий учебника с переводом на русский язык.

Рабочая тетрадь (Workbook)

Рабочая тетрадь предназначена для того, чтобы закрепить языковой материал учебника с помощью разнообразных упражнений во всех видах речевой деятельности. Она может быть использована как в классе, так и дома после завершения работы над соответствующим материалом модуля в учебнике.

В конце рабочей тетради помещены **Portfolio Sheets**, которые используются учащимися для выполнения проектов языкового портфеля в письменном виде.

В приложении **Craftwork Sheets** содержится наглядный материал к некоторым модулям, который может быть использован учащимися для выполнения поделок.

По завершении курса обучения каждый учащийся получает **Certificate of Achievement**, который заполняется учителем и торжественно вручается в конце года.

Языковой портфель (My Language Portfolio)

Языковой портфель представлен в виде отдельной тетради и содержит материал, который учащиеся будут использовать во время прохождения всего курса. Языковой портфель составлен таким образом, чтобы он вызывал интерес у учащихся и желание изучать английский язык. Его цель – помочь учащимся поразмышлять о том, насколько успешно у них идёт изучение английского языка и какие аспекты нуждаются в дополнительной проработке.

На практике языковой портфель может включать в себя проекты или любые другие письменные работы, компьютерные диски с работами и рисунками, выполненными в классе или дома, видеокассеты с любимыми рассказами, песнями, школьными спектаклями и т. д., сертификаты, отзывы учителей и просто коллекции предметов или картинок. Это – всё то, что учащиеся хотят сохранить как подтверждение своих успехов в изучении английского языка.

Книга для учителя (Teacher's Book)

В книге для учителя содержатся подробные поурочные планы, ключи к упражнениям учебника, ключи и рекомендации по работе с компонентами УМК, рекомендации по оцениванию контрольных работ, рекомендации по постановке сказки, тематическое планирование, банк ресурсов (материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся, *Portfolio & Craftwork Sheets*). Книга для учителя содержит дополнительные упражнения и игры, позволяющие учителю осуществлять дифференцированный подход, а также тексты упражнений для аудирования.

Контрольные задания (Test Booklet)

Сборник включает контрольные задания, которые выполняются по завершении работы над каждым модулем. Последовательная подготовка учащихся к выполнению текущих и итоговых контрольных работ, позволяющая свести до минимума чувство

страха и неуверенности (итоговое сочинение в разделе *Portfolio*, настольная игра и упражнения из рубрики *I love English* в рабочей тетради, тест для самопроверки *Now I know*, задания из языкового портфеля).

Буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards)

Буклет содержит картинки, которые являются визуальной опорой для введения и закрепления лексики и помогают учителю избежать перевода и многословных объяснений. В поурочном планировании книги для учителя даны рекомендации по работе с ними. Раздаточный материал к УМК можно скачать с сайта www.prosv.ru/umk/spotlight.

Плакаты (Posters)

На двухсторонних плакатах помещены картинки, иллюстрирующие активную лексику каждого модуля по тематическому принципу. В поурочном планировании книги для учителя даны советы по использованию плакатов для введения и закрепления нового языкового материала.

CD для занятий в классе

Аудиозаписи содержат записи новых слов, диалогов, песен, а также другие задания из учебника и рабочей тетради.

CD для самостоятельных занятий дома

Диск включает в себя записи новых слов, диалогов, песен, с тем чтобы учащиеся могли слушать их дома, отрабатывая таким образом навыки произношения и интонацию.

2.2.4. Математика 1 - 4 классы **УМК «Школа России»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении

некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение

содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в

процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Таблица тематического распределения количества часов:

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Авторская программа
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8	8
2	Нумерация. Числа от 1 до 10.	28	28
3	Сложение и вычитание в пределах 10.	56	56
4	Нумерация. Числа от 1 до 20.	12	12
5	Сложение и вычитание в пределах 20.	22	22

6	Итоговое повторение.	6	6
	Итого:	132	132

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Авторская программа
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	16	16
2	Сложение и вычитание.	70	70
3	Умножение и деление.	39	39
4	Итоговое повторение.	11	11
	Итого:	136	136

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Авторская программа
1	Сложение и вычитание. Числа от 1 до 100.	8	8
2	Табличное умножение и деление.	83	83
3	Нумерация. Числа от 1 до 1000.	13	13
4	Сложение и вычитание. Числа от 1 до 1000.	10	10
5	Умножение и деление. Числа от 1 до 1000.	12	12
6	Итоговое повторение.	10	10
	Итого:	136	136

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Авторская программа
1	Числа от 1 до 1000. Повторение.	13	13
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	11	11
3	Величины.	12	12
4	Числа, которые больше 1000. Величины.	6	6
5	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание.	11	11
6	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление.	71	71
7	Итоговое повторение.	12	12
	Итого:	136	136

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов

обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
- знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);
- решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.
- распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая.
 - в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
 - использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
 - использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
 - использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
 - выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
 - выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
 - производить классификацию предметов, математических объектов по одному

основанию;

- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

2-й класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
 - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
 - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
 - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

3–4-й классы

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных

формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны уметь:

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
 - объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
 - использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (кг, центнер), площади (см^2 , дм^2 , м^2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
 - использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
 - пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
 - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
 - представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
 - выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
 - выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
 - осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
 - осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
 - использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
 - читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
 - решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим

способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);

- находить значения выражений в 2–4 действия;
- использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида $a \pm x = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
- определять время по часам с точностью до минуты;
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
- рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
- объяснять соотношение между разрядами;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
- использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
- использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
- выполнять умножение и деление с 1 000;
- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонентов
- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус);

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28, 8 \cdot b, c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b, a - b, a \cdot b, c : d (d \neq 0)$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a, 0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работас текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

1-й класс**(4 часа в неделю, всего – 132 ч)****Общие понятия.***Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)**Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения.

Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же.

Числа и операции над ними.*Числа от 1 до 10. (Нумерация 28ч)*

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Числа от 1 до 20. (Нумерация 12ч)

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание в пределах десяти. (56ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс),

- (минус), = (равно).

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания.

Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (22ч)

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд.

Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

Величины и их измерение.

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр.

Текстовые задачи.

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

Элементы геометрии.

Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

Элементы алгебры.

Равенства, неравенства, знаки « \leq », « $>$ »; « \leq ». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство.

Занимательные и нестандартные задачи.

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.
Итоговое повторение (6ч)

2-й класс

(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100.

Нумерация (16ч)

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел. (70ч)

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел. (39ч)

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

- а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- в) разностное сравнение

Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$;

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение. (11ч)

3-й класс

(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100.

Сложение и вычитание (продолжение) (8ч).

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания .

Умножение и деление чисел в пределах 100 (83ч).

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число).

Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком.

Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. *Дробные числа.*

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

Числа от 1 до 1 000.

Нумерация (13ч)

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц.

Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел.

Сравнение чисел.

Сложение и вычитание чисел (10ч).

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

Умножение и деление чисел в пределах 1000 (12ч).

Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

Величины и их измерение.

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год.

Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.
 Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.
 Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

Текстовые задачи.

Решение простых и составных текстовых задач.

Элементы алгебры.

Решение уравнений вида: $x \pm a = c \pm b$; $a - x = c \pm b$; $x \pm a = c \cdot b$; $a - x = c : b$;
 $x : a = c \pm b$; $a \cdot x = c \pm b$; $a : x = c \cdot b$ и т.д.

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи.

Итоговое повторение. (10ч)

4-й класс

(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа от 1 до 1000.

Повторение (13ч)

Нумерация.

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000.

Нумерация (11 ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Практическая работа: Угол. Построение углов различных видов.

Величины (12 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.

Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Практическая работа: Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Числа, которые больше 1000.

Величины (6 ч)

Сложение и вычитание (11 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

$$x + 312 = 654 + 79,$$

$$729 - x = 217,$$

$$x - 137 = 500 - 140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Числа, которые больше 1000.

Умножение и деление (71 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6 - x = 429 + 120$, $x - 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

Практическая работа: Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на миллионированной бумаге.

В течение всего года проводится:

вычисление значений числовых выражений в 2 – 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке действий;

решение задач в одно действие, раскрывающих:

- а) смысл арифметических действий;
- б) нахождение неизвестных компонентов действий;
- в) отношения больше, меньше, равно;
- г) взаимосвязь между величинами;

решение задач в 2 – 4 действия;

решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 – 3 ее частей; построение фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение (12 ч)

Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий.

Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение.

Величины.

Геометрические фигуры.

Доли.

Решение задач изученных видов.

2.2.5. Окружающий мир

Уровень обучения (класс): начальное общее образование (1-4 классы).

Количество часов: 270 .

Программа учебного предмета «Окружающий мир» составлена на основе авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Окружающий мир» автора А.А.Плешакова.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Тематическое распределение количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Рабочая программа по классам			
		Примерная программа	Рабочая программа	1 кл. кл.	2 кл. кл.	3 кл. кл.	4 кл. кл.
1	Человек и природа.	139	139	38	34	37	30
2	Человек и общество.	89	89	18	21	18	32
3	Правила безопасной жизни.	25	25	6	8	9	2
4	Проверочные работы.	17	17	4	5	4	4
5	Итого:	270	270	66	68	68	68

I. ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в

классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

II. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

III. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для</p>	<p>1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <p>3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;</p> <p>4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);</p> <p>5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.</p>

<p>представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>	
--	---	--

	<p>12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;</p> <p>13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».</p>	
--	--	--

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

1 КЛАСС (66 ч)

Введение (1 ч)

Знакомство с учебником и учебными пособиями.

Что и Кто? (20 ч)

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

Как, откуда и куда? (12 ч)

Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

Где и когда (11 ч)

Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

Почему и зачем? (22 ч)

Почему Солнце светит днем, а луна ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?

2 КЛАСС (68 ч)

Где мы живем? (4 ч)

Родная страна. Город и село. Природа и рукотворный мир. Наш адрес в мире.

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие

бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга.

Жизнь города и села (10 ч)

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме.

Здоровье и безопасность (9 ч)

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.

Общение (7 ч)

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры.

Путешествия (18 ч)

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето.

3 КЛАСС (68 ч)

Как устроен мир? (6 ч)

Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности!

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговороты воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что есть? Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.

Наша безопасность (7 ч)

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Чему учит экономика (12 ч)

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

Путешествия по городам и странам (15 ч)

Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира.

4 КЛАСС (68 ч)

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества.

Природа России (10 ч)

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

Родной край – часть большой страны (15 ч)

Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае.

Страницы всемирной истории (5 ч)

Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

Современная Россия (9 ч)

Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.

2.2.6.Музыка

Пояснительная записка

Программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе авторской программы «Музыка» 1-4 классов, Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2014 г.

Цели и задачи учебного предмета:

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Основной целью современного начального образования является воспитание и духовно-нравственное развитие ребенка. Образовательная область «Искусство», составляющей частью которой является музыкальное искусство, ориентирована на достижение той же цели

Цели изучения музыки в начальной школе:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Целью уроков музыки в 1 классе является введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию.

Целью уроков музыки во 2 классе является развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений, понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл; накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

Целью уроков музыки в 3 классе развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений; сопоставление особенностей их творческого почерка; совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);

Целью уроков музыки в 4 классе расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран; воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе.

Для реализации содержания *«Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык»* изучение музыкально-краеведческого содержания осуществляется во всех классах начальной школы для того, чтобы к концу начальной школы выпускник научился ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся 1-4 классов с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Республики Крым и составляет 10% учебного времени.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Предмет изучается в 1-4 классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классе).

УМК по предмету

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекса разработанного авторским коллективом: Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» для 1-4 классов:

- учебник,
- рабочая тетрадь
- нотная хрестоматия,
- методические рекомендации
- поурочное планирование.

Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа разработана на основе и в соответствии с авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авторов Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Программы и учебные пособия авторского коллектива Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству, соблюдена преемственность программы начальной школы с программой основной школы, относятся к завершенной предметной линии в основной школе, и включают в себя все направления, изложенные в федеральном государственном образовательном стандарте по образовательной области «Искусство. Музыка»:

- фольклор, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, природе, труду людей, народные обряды и традиции, основные жанры фольклорных сочинений, традиции разных народов мира;

- духовная музыка;
- старинная музыка;
- произведения («золотой фонд») русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов)

Логика структуры программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.1-4 классы» разворачивается следующим образом:

В 1 классе происходит введения учащихся в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные их восприятию.

Во 2 классе рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки.

В 3 классе предметом рассмотрения являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др.

В 4 классе рассматриваются характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран; взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр); тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов; основные формы музыки и приемы музыкального развития

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные **формы** общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников:

- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод игры;

- метод перспективы и ретроспективы;
- метод создания «композиций»;
- метод художественного контекста

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Место предмета в междисциплинарных программах. Программа учебного предмета «Музыка» реализует следующие положения *Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального образования* МБОУ «СШ №2» г. Евпатория

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной деятельности на основе непрерывного образования и самовоспитания;
- укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Программа учебного предмета «Музыка» направлена на *формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни* через использование на уроках здоровьесберегающих музыкальных технологий, к которым относят релаксацию, ритмотерапию, кинезитерапию, вокалотерапию, тонирование.

Программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов направлена на *формирование проектно-исследовательской деятельности* через разработку информационных и творческих проектов, таких как: виртуальный музей музыкальных инструментов, музыкальный фестиваль нашего класса, музыкальный журнал класса, постановка музыкального спектакля, мой музыкальный портрет, моя музыкальная коллекция и т.д.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2 - 4 классах - 34 часа.

- 1 класс - 33 часа в год, 1 час в неделю
- 2 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю
- 3 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю

4 класс - 34 часа в год, 1 час в неделю

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» 1 - 4 класс:

1 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном

многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека» 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Оценивание достижений обучающихся осуществляется с 1 по 4 классы (1 – вербально. Начиная со 2-го полугодия 2 класса выставляются отметки). **Оценка** результатов деятельности обучающихся **обязательна** на каждом уроке и носит стимулирующий характер. Учитывая специфику предмета, оценивание в виде **отметки в журнале и дневнике ученика не является обязательными** на каждом уроке, а итоговая выводится по результатам контроля качества знаний и практических умений по обязательным видам работ.

Домашние задания по предмету в начальной школе **не задаются**, а если имеют место быть, то **носят только творческий характер и в журнал не записываются**.

Основные виды учебной деятельности

Слушание музыки Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-пластическое движение Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

Музыка вокруг нас (16 ч)

И музыка вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы

нотной грамоты. «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Раскрываются следующие содержательные линии. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусляр Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Татарина.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика» К.-В. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой;

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой;

Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;

Осень, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой;

Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника;

Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова;

Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева;

Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.

Дудочка, русская народная песня;

Дудочка, белорусская народная песня;

Пастушья, французская народная песня;

Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;

Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира. Край, в котором ты живёшь.

Музыка и ты (17 ч)

Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.
Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.
Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова;
Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина;
Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов;
Наигрыш. А. Шнитке; *Утро в лесу.* В. Салманов;
Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин;
Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев;
Вечер. В. Салманов;
Вечерняя сказка. А. Хачатурян.
Менуэт. Л.-А. Моцарт.
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Баба Яга. Детская народная игра.
У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.
Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня;
Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова;
Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.
Волынка. И.-С. Бах.
Колыбельная. М. Кажлаев; *Колыбельная.* Ген. Гладков.
Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Кукушка. К. Дакен.
Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; *Праздник бабушек и мам.* М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Выходной марш; *Колыбельная* (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский;
Клоуны. Д. Кабалевский.
Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского;
Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского;
Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татаринова;
Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова;
Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.
Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.

Содержание программного материала 2 класс

34 часа

1 раздел: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной

выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова Д. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю. Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

2 раздел: «День, полный событий» (6 ч.)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка.*

Пьесы. С. Прокофьев; *Прогулка.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Сонная песенка.* Р. Паулс, слова И. Ласманиса; *Спят усталые игрушки.* А. Островский, слова З. Петровой; *Ай-я, жу-жу,* латышская народная песня; *Колыбельная Медведицы.* Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7ч.)

Колокольное звоние России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка Слова и музыка П. Синявского.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Фольклор — народная мудрость, Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Песня-игра. песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки

Примерный музыкальный материал

Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. М. Чайковский.

Светит месяц: Камаринская, плясовые наигрыши А. Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. М. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков. слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева. Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (4 ч.)

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы - характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; Марш Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.

Примерный музыкальный материал

Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; Увертюра К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; Увертюра. К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Примерный музыкальный материал

Волянка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты № 2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа; Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт. слова И.-Ф. Овербек. пер. Т. Сикорской; Колыбельная Б. Флисс - В.-А. Моцарт. русский текст С. Свириденко.

Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника; Песня жаворонка. П. Чайковский концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.

Тройка; весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны: Карусель (слова И. Рахилло), Д. Кабалевский.
Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин. слова М. Пляцковского; Это очень интересно; Пони. С. НИКИТИНА слова Ю. Мориц; До чего же грустно. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; Старый добрый клавишин. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского: Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Содержание программного материала 3 класс

3 класс 34 часа

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5ч.

Мелодия — душа музыки. Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Музыкальный материал

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.

«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.

«Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Роско земле», «Орле Российский».

Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

Раздел 2. «День, полный событий» - 3ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера.

Музыкальный материал

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ Богородицы в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье. Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, произведения современных композиторов, воспевающие любовь, добро, красоту материнства.

Музыкальный материал

- «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
- Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.
- «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
- Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.
- «Мама» из вокально-инструм. цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
- «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.
- «Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.
- «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.
- Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
- «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Музыкальный материал

- «Былина о Добрыне Никитиче». Обр. Н. Римского-Корсакова.
- «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).
- Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
- Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
- Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.В.Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Музыкальный материал

- «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
- «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.
- «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.
- «Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- «Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.
- «Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлин.
- «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. «В концертном зале» - 7ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композитора и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта,

скрипка, их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
 «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
 «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
 «Мелодия». П. Чайковский.
 «Каприс» № 24. Н. Паганини.
 «Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.
 Симфония № 3 «Героическая», фрагменты. Л. Бетховен.
 Соната № 14 «Лунная», фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.
 «Контрданс», «К Элизе». Л. Бетховен.
 «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
 «Волшебный смычок», норвежская народная песня.
 «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма, мелодики, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж.Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые исполнители.

Музыка — источник вдохновения и радости. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы, жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Музыкальный материал

«Мелодия». П. Чайковский.
 «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
 «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.
 «Весна и Осень», «Тройка» из Муз. иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г.Свиридова.
 «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
 «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.
 «Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.
 Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.
 Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.
 «Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.
 «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.
 «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
 «Музыканты», немецкая народная песня.
 «Камертон», норвежская народная песня.
 «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
 «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

Содержание программного материала 4 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С.

Рахманинова (инструментальный концерт, ВОКАЛИЗ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Примерный музыкальный материал

Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского

Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д. Лялом: У зорито, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского-Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Примерный музыкальный материал

Земле Русская стихи́ра; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки". М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопиаше. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов; Не шум шумит, русская.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.

Примерный музыкальный материал

В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина.

«Три чуда» Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков.

«Девы, красавицы»; «Уж как по мосту, мосточку» хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.)

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева.

Примерный музыкальный материал

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.

Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский; Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородин. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Примерный музыкальный материал

Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин; Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко; Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си- бемоль мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь) Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы («Исходила младёшенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». Д. Хачатурян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Звездная река. Слова и музыка В. Семенова; Джаз. Я. Дубравин, слова В. Суслова; Острый ритм Дж. Гершвин, слова Л. Гершвина.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь» (7 ч.)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обряды гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

2.2.7. Изобразительное искусство

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

- универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих *товарищей*

Содержание предмета «Изобразительное искусство» 1 класс- 33 часа

Ты изображаешь, украшаешь, строишь

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.
 Дома бывают разными.
 Домики, которые построила природа.
 Форма и конструкции природных домиков.
 Дом снаружи и внутри.
 Внутреннее устройство дома.
 Строим город.
 Все имеет свое строение.
 Строим вещи.
 Город, в котором мы живем (обобщение темы).
 Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
 Праздник весны. Праздник птиц.
 Разноцветные жуки.
 Сказочная страна.
 Времена года.
 Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Планируемые результаты освоения предмета. 2 класс.**Личностные результаты**

В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится**:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться**:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного курса 2 класс (34ч)

Чем и как работают художники (9ч.)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.
 Пять красок — все богатство цвета и тона.
 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
 Выразительные возможности аппликации.
 Выразительные возможности графических материалов.
 Выразительность материалов для работы в объеме.
 Выразительные возможности бумаги.
 Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (8 ч.)

Изображение и реальность.
 Изображение и фантазия.
 Украшение и реальность.
 Украшение и фантазия.
 Постройка и реальность.
 Постройка и фантазия.
 Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (9 ч.)

Выражение характера изображаемых животных.
 Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
 Выражение характера человека в изображении: женский образ.
 Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
 Изображение природы в различных состояниях.
 Выражение характера человека через украшение.
 Выражение намерений через украшение.
 В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. 3 класс

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

- организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Содержание курса

Тема 1. Искусство в твоём доме (9 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (12 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (6 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.

радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Планируемые результаты освоения программы. 4 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, родного города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли и искусства в жизни общества и каждого в отдельности человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей творческой деятельности) ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной чувственности. понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выполнения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения и классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к усвоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и общении с культурой;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии анализа и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений и знаний представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- умения видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и объёме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов (знакомых по урокам), передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически и эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Результаты обучения

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

В результате изучения изобразительного искусства ученик **должен знать (понимать):**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

В результате изучения изобразительного искусства ученик **должен уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

В конце 4 класса обучающиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Содержание учебного курса

Истоки родного искусства. (9часов)

Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы. Пейзаж родной земли. Деревня- деревянный мир. Народные праздники. Истоки родного искусства накапливают представления детей о культуре родного края, родной страны.

Древние города нашей земли. (7 часов)

Родной уголок. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. Тема помогает детям прикоснуться не только мыслью, но и чувствами к сельской и городской культуры России.

Каждый народ---художник. (10часов)

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Каждый народ—художник обращает ребят к осознанию многообразия культуры.

Искусство объединяет народы. (8 часов)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежда. Искусство объединяет народы способствует формированию представлений о едином для всех народов понимании красоты коренных явлений жизни.

2.2.8. Технология

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность,

самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-

технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2-4 класс – 34 часа). При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки);
- повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или

ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
 - качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Тематическое планирование

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых

объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса

«Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
 - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
 - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
 - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
 - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
 - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
 - слушать и понимать речь других;
 - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- договариваться сообща;
 - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.
-

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертежная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Примечание: материал краеведческой направленности помечен знаком *, контроля знаний- **

Тематическое планирование.

Информационная мастерская (5 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 класс.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология»

в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
 - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
 - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
 - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
 - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
 - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
 - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
 - бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
 - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Тематическое планирование.

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».
Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.
Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.
Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.
Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

2.2.9. Физическая культура ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к программе по физической культуре для учащихся 1-4 классов.

Программа разработана на основе региональной экспериментальной комплексной программы физического воспитания 1-11 класс и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» В. И.Ляха, А. А. Зданевича (М.: Просвещение, 2011).

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в начальной школе, на его преподавание отводится: 99 часов в 1 классе, 102 часа в 2-4 классах в год.

Для прохождения программы в начальной школе в учебном процессе можно использовать учебник: Лях В. И. Физическая культура. 1-4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.

В Рабочей программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по

истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с элементами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

Материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура»

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на уровне начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях

Распределение учебного времени прохождения программного материала по физической культуре (1-4 классы)

№ п\п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)			
		класс			
		I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6
1	Базовая часть	77	78	78	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе уроков			
1.2	Подвижные игры	18	18	18	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	17	18	18	18
1.4	Лёгкоатлетические упражнения	21	21	21	21
1.5	Кроссовая подготовка	21	21	21	21
2	Вариативная часть	22	24	24	24
2.1	Подвижные игры с элементами баскетбола	22	24	24	24
	итого	99	102	102	102

Раздел «Знания о физической культуре»

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Раздел «Способы физкультурной деятельности»

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.
- ***Выпускник получит возможность научиться:***
- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Раздел «Физическое совершенствование»

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах

Содержание учебного предмета "Физическая культура" 1 класс

Содержание раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениями развития познавательной активности человека: влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие; оздоровительная направленность закаливания, закаливающих процедур; связь физкультуры с другими предметами.

Раздел «Способы двигательной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации и

исполнения и контроля над физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные и спортивные игры, и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств учащихся. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Кроссовая подготовка» и «Плавание». *При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта, и являются средством закрепления и совершенствования двигательных навыков и развития физических качеств.*

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В программе программный материал делится на две части: базовую и вариативную.

В *базовую часть* входит обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». *Вариативная часть* включает в себя программный материал по подвижным играм с элементами баскетбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Для прохождения теоретических сведений можно выделять время как в процессе уроков, так и отдельно один час в месяц.

Базовая часть содержания программного материала - 77 часов

Знания о физической культуре - в процессе уроков

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности - в процессе уроков

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развитие основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Физическое совершенствование - 77 часов

Гимнастика с элементами акробатики - 17 часов

Теоретические сведения - в процессе уроков

Одежда и обувь для занятий. Правила техники безопасности. История развития современных Олимпийских игр. Виды гимнастики. Название снарядов и гимнастических элементов. Личная гигиена, режим дня. Закаливание. Способы саморегуляции и самоконтроля (приемы измерения пульса до, во время и после физических нагрузок). Страховка и самостраховка.

Общесфизическая подготовка - в процессе уроков

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два!»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом». Общеразвивающие упражнения (упражнения на месте и в движении, без предметов и с предметами – мячами, гимнастическими палками, скакалками, в парах); упражнения для формирования осанки и предупреждения плоскостопия. Развитие координационных, силовых способностей и гибкости.

Специальная физическая подготовка - в процессе уроков

Акробатические упражнения и развитие координационных способностей - 6 часов

Упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения, лежа; перекаты назад из седа в группировку и обратно; перекаты из упора присев, назад и боком, кувырок вперед; стойка, на лопатках согнув ноги; мост из положения, лежа на спине. Прыжки через скакалку. Подвижные, народные игры, эстафеты.

Висы и упоры - 3 часа

Упражнения в висе стоя и лежа, вис спиной к гимнастической стенке, поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках, подтягивание, в висе лежа согнувшись; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях на гимнастической скамейке.

Упражнения в висе стоя и лежа, вис, на согнутых руках согнув ноги, подтягивание в висе; упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке.

Лазание - 3 часа

Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелазание через коня, через горку матов и гимнастическую скамейку, бревно; лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60см); лазание по канату.

Упражнения на равновесие - 5 часов

Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейке. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейке и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе; на носках и на рейке, гимнастической скамейке.

Легкоатлетические упражнения - 21 час

Теоретические сведения - в процессе уроков

Общие знания о здоровом образе жизни. Одежда и обувь для занятий. Гигиена. Правила техники безопасности. Виды легкой атлетики.

Специальная физическая подготовка - в процессе уроков

Специальные беговые, прыжковые упражнения, упражнения для метаний.

Бег - 8 часов

Бег 30м: старт; положение туловища и рук; бег по дистанции; финиширование; повторный бег 2х20м, 2х30м; челночный бег 3х10м; 4х9м; бег 1000м без учета времени; подвижные игры, эстафеты.

Прыжки - 6 часов

Прыжки в длину с места; прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» (отталкивание приземление); прыжок в высоту способом «перешагивание»

Метание - 7 часов

Метание мяча в вертикальную и горизонтальную цели (9м); метание мяча на дальность; подвижные игры с элементами метаний.

Кроссовая подготовка - 19 часов

Бег по пересечённой местности - 19 часов

Преодоление препятствий; чередование бега и ходьбы; равномерный бег; бег 1000м без учета времен; подвижные игры, эстафеты.

Подвижные игры - 20 часов

Теоретические сведения

Название и правила подвижных, народных и спортивных игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

На материале раздела «гимнастика с основами акробатики»

«У медведя во бору»; «Раки»; «Тройка»; «Бой петухов»; «Совушка»; «Салки – догонялки»; «Не урони мешочек» и т.д. Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись – разойдись», «Смена мест», «К своим флажкам», «Запрещенной движение», «Класс, смирно!».

На материале раздела «Легкая атлетика»

«Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Третий лишний», «Кто дальше бросит», «Зайце в огороде», «Точно в мишень», «Метатели», «Удочка»; Эстафеты с бегом прыжками, метанием.

На материале раздела «Спортивные игры»

Футбол

«Точная передача», «Передал – садись» и т.д. эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру.

Баскетбол

«Охотник и утки», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Выстрел в небо», «Мяч в обруч», «Передал, садись» и т.д. эстафеты с мячами.

Волейбол

«Снайперы», «Охотники и утки», «Перебежка» и т.д. эстафеты с мячом.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств - в процессе уроков.

Вариативная часть содержания программного материала - 22 часа

Материал вариативной части, связанный с региональными и национальными особенностями, и время на его освоение определяют республиканские и областные органы образования, другую составляющую вариативной части определяет сам учитель по согласованию с администрацией школы. При выборе материала вариативной части предпочтение следует отдавать национальным видам физических упражнений, игр, единоборств.

Подвижные игры с элементами баскетбола - 22 часа

Ловля мяча на месте; бросок мяча снизу на месте; передача мяча снизу на месте; бросок мяча в цель; ведение мяча на месте; «Охотник и утки», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Выстрел в небо» эстафеты с мячами, «Мяч в обруч, «Передал, садись» и т.д.

Содержание учебного предмета "Физическая культура" 2 класс

Содержание раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениями развития познавательной активности человека: влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие; оздоровительная направленность закаливания, закаливающих процедур; связь физкультуры с другими предметами.

Раздел «Способы двигательной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации и исполнения и контроля над физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные и спортивные игры, и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств учащихся. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Кроссовая подготовка» и «Плавание». *При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта, и являются средством закрепления и совершенствования двигательных навыков и развития физических качеств.*

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В программе программный материал делится на две части: базовую и вариативную.

В базовую часть входит обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм с элементами баскетбола. Программный материал усложняется по

разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Для прохождения теоретических сведений можно выделять время как в процессе уроков, так и отдельно один час в месяц.

Базовая часть содержания программного материала - 78 часов

Знания о физической культуре - в процессе уроков

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности - в процессе уроков

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развитие основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Физическое совершенствование - 78 часов

Гимнастика с элементами акробатики - 18 часов

Теоретические сведения - в процессе уроков

Одежда и обувь для занятий. Правила техники безопасности. История развития современных Олимпийских игр. Виды гимнастики. Название снарядов и гимнастических элементов. Личная гигиена, режим дня. Закаливание. Способы саморегуляции и самоконтроля (приемы измерения пульса до, во время и после физических нагрузок). Страховка и самостраховка.

Общеспортивная подготовка - в процессе уроков

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два!»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом». Общеразвивающие упражнения (упражнения на месте и в движении, без предметов и с предметами – мячами, гимнастическими палками, скакалками, в парах); упражнения для формирования осанки и предупреждения плоскостопия. Развитие координационных, силовых способностей и гибкости.

Специальная физическая подготовка - в процессе уроков

Акробатические упражнения и развитие координационных способностей - 6 часов

Упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения, лежа; перекаты назад из седа в группировку и обратно; перекаты из упора присев, назад и боком, кувырок вперед; стойка, на лопатках согнув ноги; мост из положения, лежа на спине. Прыжки через скакалку. Подвижные, народные игры, эстафеты.

Висы и упоры - 3 часа

Упражнения в висе стоя и лежа, висе спиной к гимнастической стенке, поднимание согнутых и прямых ног; вис на согнутых руках, подтягивание, в висе лежа согнувшись; упражнения в упоре лежа и стоя на коленях на гимнастической скамейке.

Упражнения в висе стоя и лежа, вис, на согнутых руках согнув ноги, подтягивание в висе; упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке.

Лазание - 4 часа

Передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелазание через коня, через горку матов и гимнастическую скамейку, бревно; лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60см); лазание по канату.

Упражнения на равновесие - 5 часов

Стойка на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба по гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90°; ходьба по рейке гимнастической скамейке. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60см) на одной и двух ногах; ходьба по рейке гимнастической скамейке и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе; на носках и на рейке, гимнастической скамейке.

Легкоатлетические упражнения - 21 час

Теоретические сведения - в процессе уроков

Общие знания о здоровом образе жизни. Одежда и обувь для занятий. Гигиена. Правила техники безопасности. Виды легкой атлетики.

Специальная физическая подготовка - в процессе уроков

Специальные беговые, прыжковые упражнения, упражнения для метаний.

Бег - 8 часов

Бег 30м: старт; положение туловища и рук; бег по дистанции; финиширование; повторный бег 2х20м, 2х30м; челночный бег 3х10м; 4х9м; бег 1000м без учета времени; подвижные игры, эстафеты.

Прыжки - 6 часов

Прыжки в длину с места; согласованное движение рук и ног при отталкивании, мягкое приземление.

Метание - 7 часов

Держание малого мяча, метание в вертикальную и горизонтальную цели (9м); подвижные игры с элементами метаний.

Кроссовая подготовка -21 час

Бег по пересечённой местности -21 час

Преодоление препятствий; чередование бега и ходьбы; равномерный бег; бег 1000м без учета времени; подвижные игры, эстафеты.

Подвижные игры - 18 часов

Теоретические сведения

Название и правила подвижных, народных и спортивных игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

На материале раздела «гимнастика с основами акробатики»

«У медведя во бору»; «Раки»; «Тройка»; «Бой петухов»; «Совушка»; «Салки – догонялки»; «Не урони мешочек» и т.д. Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись – разойдись», «Смена мест», «К своим флажкам», «Запрещенное движение», «Класс, смирно!».

На материале раздела «Легкая атлетика»

«Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Третий лишний», «Кто дальше бросит», «Зайце в огороде», «Точно в мишень», «Метатели», «Удочка»; Эстафеты с бегом прыжками, метанием.

На материале раздела «Спортивные игры»

Футбол

«Точная передача», «Передал – садись» и т.д. эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру.

Баскетбол

«Охотник и утки», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Выстрел в небо», «Мяч в обруч», «Передал, садись» и т.д. эстафеты с мячами.

Волейбол

«Снайперы», «Охотники и утки», «Перебежка» и т.д. эстафеты с мячом.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств - в процессе уроков.

Вариативная часть содержания программного материала - 24 часа

Материал вариативной части, связанный с региональными и национальными особенностями, и время на его освоение определяют республиканские и областные органы образования, другую составляющую вариативной части определяет сам учитель по согласованию с администрацией школы. При выборе материала вариативной части предпочтение следует отдавать национальным видам физических упражнений, игр, единоборств.

Подвижные игры с элементами баскетбола - 24 часа

Ловля мяча на месте; бросок мяча снизу на месте; передача мяча снизу на месте; бросок мяча в цель; ведение мяча на месте; «Охотник и утки», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Выстрел в небо» эстафеты с мячами, «Мяч в обруч, «Передал, садись» и т.д.

Содержание учебного предмета "Физическая культура" 3 класс

Содержание раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениями развития познавательной активности человека: влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие; оздоровительная направленность закаливания, закаливающих процедур; связь физкультуры с другими предметами.

Раздел «Способы двигательной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации и исполнения и контроля над физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные и спортивные игры, и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств учащихся. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими

разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Кроссовая подготовка» и «Плавание». *При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта, и являются средством закрепления и совершенствования двигательных навыков и развития физических качеств.*

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В программе программный материал делится на две части: базовую и вариативную.

В *базовую часть* входит обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». *Вариативная часть* включает в себя программный материал по подвижным играм с элементами баскетбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Для прохождения теоретических сведений можно выделять время как в процессе уроков, так и отдельно один час в месяц.

Базовая часть содержания программного материала - 78 часов

Знания о физической культуре - в процессе уроков

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. История зарождения Древних Олимпийских игр. Ведущие спортсмены России в разных видах спорта. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Виды физических упражнений: подводящие, общеразвивающие, соревновательные. Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол и др. физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Режим дня и личная гигиена. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма: воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах.

Способы физкультурной деятельности - в процессе уроков

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование - 78 часов

Гимнастика с элементами акробатики - 18 часов

Теоретические сведения - в процессе уроков

Одежда и обувь для занятий. Правила техники безопасности. Идеалы и символика Олимпийских игр. Закаливание. Режим дня, гигиена. Физическая культура как система регулярных занятий физическими упражнениями. Способы саморегуляции и самоконтроля (приемы измерения пульса до, во время и после физических нагрузок). Страховка и самостраховка.

Общefизическая подготовка - в процессе уроков

Построение в две шеренги, выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «На первый – второй рассчитайся!» передвижение в колонне, по «диагонали», «противоходом» и «змейкой». Общеразвивающие упражнения (упражнения на месте и в движении, без предметов и с предметами – мячами, гимнастическими палками, скакалками, в парах); упражнения для формирования осанки и предупреждения плоскостопия. Развитие координационных, силовых способностей и гибкости.

Специальная физическая подготовка - в процессе уроков

Акробатические упражнения и развитие координационных способностей - 6 часов

Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой, 2-3 кувырка вперед и стойка на лопатках; кувырок назад; мост из положения, лежа на спине. Прыжки через скакалку. Подвижные, народные игры, эстафеты.

Висы и упоры - 6 часов

Упражнения в висе стоя и лежа, вис, на согнутых руках согнув ноги, подтягивание в висе; упражнения в упоре лежа на гимнастической скамейке.

Лазание - 2 часа

По наклонной скамейке в упоре лежа, потягиваясь руками; по канату в 3 приема; перелезание через препятствие.

Опорный прыжок- 2 часа

Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор, стоя на коленях и соскок взмахом рук.

Упражнения на равновесие -2 часа

Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м); повороты на носках и на одной ноге; приседания и переход в упор присев, упор, стоя на коленях, сед. Повороты прыжком на 90°.

Легкоатлетические упражнения -21 час

Теоретические сведения - в процессе уроков

Олимпийские игры современности. Двигательный режим дня. Измерение ЧСС. Самоконтроль.

Специальная физическая подготовка - в процессе уроков

Специальные беговые, прыжковые упражнения, упражнения для метаний.

Бег - 8 часов

Бег 30м; 60м; повторный бег 2х20м, 2х30м, 2х50м; челночный бег 3х10м; 4х9м; подвижные игры, эстафеты.

Прыжки - 6 часов

Прыжки в длину с места; прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» (отталкивание приземление); прыжок в высоту способом «перешагивание»

Метание - 7 часов

Метание мяча в вертикальную и горизонтальную цели (9м); метание мяча на дальность; подвижные игры с элементами метаний.

Кроссовая подготовка -21 час

Бег по пересечённой местности -21 час

Преодоление препятствий; чередование бега и ходьбы; равномерный бег; бег 1000м без учета времен; подвижные игры, эстафеты.

Подвижные игры - 18 часов

Теоретические сведения

Название и правила подвижных, народных и спортивных игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

На материале раздела «гимнастика с основами акробатики»

«У медведя во бору»; «Раки»; «Тройка»; «Бой петухов»; «Совушка»; «Салки – догонялки»; «Не урони мешочек» и т.д. Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись – разойдись», «Смена мест», «К своим флажкам», «Запрещенное движение», «Класс, смирно!».

На материале раздела «Легкая атлетика»

«Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Третий лишний», «Кто дальше бросит», «Зайце в огороде», «Точно в мишень», «Метатели», «Удочка»; Эстафеты с бегом прыжками, метанием.

На материале раздела «Спортивные игры»

Футбол

«Точная передача», «Передал – садись» и т.д. эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру.

Баскетбол

«Охотник и утки», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Выстрел в небо» и т.д. эстафеты с мячами.

Волейбол

Игра в «Пионербол» по упрощённым правилам, «Снайперы», «Охотники и утки», «Перебежка» и т.д. эстафеты с мячом.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств - в процессе уроков.

Вариативная часть содержания программного материала - 24 часа

Материал вариативной части, связанный с региональными и национальными особенностями, и время на его освоение определяют республиканские и областные органы образования, другую составляющую вариативной части определяет сам учитель по согласованию с администрацией школы. При выборе материала вариативной части предпочтение следует отдавать национальным видам физических упражнений, игр, единоборств.

Подвижные игры с элементами баскетбола - 24 часа

Ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы: броски мяча 2-мя руками стоя на месте (мяч снизу, у груди, сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ведение мяча на месте и в движении; бросок мяча от груди на месте в щит, цель; эстафеты с мячами; игра в баскетбол по упрощённым правилам («мини-баскетбол»); «Охотник и утки», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Выстрел в небо» и т.д.

Содержание учебного предмета "Физическая культура" 4 класс

Содержание раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениями развития познавательной активности человека: влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие; оздоровительная направленность закаливания, закаливающих процедур; связь физкультуры с другими предметами.

Раздел «Способы двигательной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации и исполнения и контроля над физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные и спортивные игры, и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств учащихся. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей

учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Кроссовая подготовка» и «Плавание». *При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта, и являются средством закрепления и совершенствования двигательных навыков и развития физических качеств.*

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В программе программный материал делится на две части: базовую и вариативную.

В базовую часть входит обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм с элементами баскетбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Для прохождения теоретических сведений можно выделять время как в процессе уроков, так и отдельно один час в месяц.

Базовая часть содержания программного материала - 78 часов

Знания о физической культуре - в процессе уроков

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Ведущие спортсмены России в разных видах спорта. Виды физических упражнений: подводящие, общеразвивающие, соревновательные. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол и др. физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма: воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах.

Способы физкультурной деятельности - в процессе уроков

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развитие основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Организация и проведение

подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование - 78 часов

Гимнастика с элементами акробатики - 18 часов

Теоретические сведения - в процессе уроков

Олимпийские чемпионы России Общая характеристика здорового образа жизни
Двигательный режим дня. Измерение ЧСС. Самоконтроль.

Общезначительная подготовка - в процессе уроков

Построение в две шеренги, выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; повороты на месте, налево, направо и кругом. Общеразвивающие упражнения (упражнения на месте и в движении, без предмета с предметами – мячами, гимнастическими палками, скакалками, в парах); упражнения для формирования осанки и предупреждения плоскостопия. Развитие координационных, силовых способностей и гибкости.

Специальная физическая подготовка - в процессе уроков

Акробатические упражнения и развитие координационных способностей - 6 часов

Кувырок вперед, назад перекатом стояка на лопатках; мост из положения, лежа на спине; прыжки через скакалку.

Висы и упоры - 6 часов

Висы весом; вис на согнутых руках; подтягивание в висе.

Лазание - 2 часа

По канату в 3 приема; перелезание через препятствие.

Опорный прыжок - 2 часа

Опорные прыжки на горку из гимнастических матов, на коня, козла; вскок в упор, стоя на коленях и соскок взмахом рук.

Упражнения на равновесие -2 часа

Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м); повороты на носках и на одной ноге; приседания и переход в упор присев, упор, стоя на коленях, сед. Повороты прыжком на 90°.

Легкоатлетические упражнения -21 час

Теоретические сведения - в процессе уроков

Рациональное питание. Закаливание. Ведущие спортсмены России по легкой атлетике.

Специальная физическая подготовка - в процессе уроков

Специальные беговые, прыжковые упражнения, упражнения для метаний.

Бег- 8 часов

Бег 30м; повторный бег 2х20м, 2х30м, 2х50м; челночный бег 3х10м; 4х9м; подвижные игры, эстафеты.

Прыжки - 6 часов

Прыжки в длину с места; прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» (отталкивание приземление); прыжок в высоту способом «перешагивание»

Метание - 7 часов

Метание мяча в вертикальную и горизонтальную цели (9м); метание мяча на дальность в коридор 10м; с разбега; подвижные игры с элементами метаний.

Кроссовая подготовка -21 час

Бег по пересечённой местности -21 час

Преодоление препятствий; чередование бега и ходьбы; равномерный бег; бег 1000м без учета времен; подвижные игры, эстафеты.

Подвижные игры- 18 часов

Теоретические сведения

Название и правила подвижных, народных и спортивных игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

На материале раздела «гимнастика с основами акробатики»

«У медведя во бору»; «Раки»; «Тройка»; «Бой петухов»; «Совушка»; «Салки – догонялки»; «Не урони мешочек» и т.д. Игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись – разойдись», «Смена мест», «К своим флажкам», «Запрещенное движение», «Класс, смирно!».

На материале раздела «Легкая атлетика»

«Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Третий лишний», «Кто дальше бросит», «Зайце в огороде», «Точно в мишень», «Метатели», «Удочка»; Эстафеты с бегом прыжками, метанием.

На материале раздела «Спортивные игры»

Футбол

«Точная передача», «Передал – садись» и т.д. эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру.

Баскетбол

«Охотник и утки», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Выстрел в небо» и т.д. эстафеты с мячами.

Волейбол

Игра в «Пионербол» по упрощённым правилам, «Снайперы», «Охотники и утки», «Перебежка» и т.д. эстафеты с мячом.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Вариативная часть содержания программного материала - 24 часа

Материал вариативной части, связанный с региональными и национальными особенностями, и время на его освоение определяют республиканские и областные органы образования, другую составляющую вариативной части определяет сам учитель по согласованию с администрацией школы. При выборе материала вариативной части предпочтение следует отдавать национальным видам физических упражнений, игр, единоборств.

Подвижные игры с элементами баскетбола - 24 часа

Ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы: броски мяча 2-мя руками стоя на месте (мяч снизу, у груди, сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ведение мяча на месте и в движении; бросок мяча от груди на месте в щит, цель; эстафеты с мячами; игра в баскетбол по упрощённым правилам («мини-баскетбол»); «Охотник и утки», «Не давай мяч водящему», «Гонка мячей по кругу», «Выстрел в небо» и т.д.

Уровень физической подготовленности

1класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112

Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6

Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
--------------------	------	------	------	------	------	------

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30

2.2.10. ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.2.10.1. КУРС «КУЛЬТУРА ДОБРОСОСЕДСТВА»

Программа составлена на основе авторской программы «Культура добрососедства» под редакцией Араджиони М.А., Кравцовой Л.Ф. (интегрированный курс для 1-4 классов Республики Крым). Симферополь: АнтикВА, 2007.

Общая характеристика курса «Культура добрососедства»

Учебный курс «Культура добрососедства» состоит из одиннадцати взаимосвязанных и структурно единообразных программ для 1-11-х классов, каждая из которых имеет свое название, отражающее ведущую идею содержательной части курса в соответствующем классе:

- 1 класс:** «Я, моя семья и мои соседи»;
- 2 класс:** «Место, где мы живем»;
- 3 класс:** «Трудимся, учимся и отдыхаем вместе»;
- 4 класс:** «Гордимся Крымом»;
- 5 класс:** «Крымское многоголосье»;
- 6 класс:** «Путешествие в прошлое полуострова»;
- 7 класс:** «Палитра культур и религий»;
- 8 класс:** «Гостеприимный полуостров»;
- 9 класс:** «Процветание в единстве»;
- 10 класс:** «Крымская мозаика: прекрасное разнообразие»;
- 11 класс:** «Я и наш полуостров сегодня и завтра».

Программа для каждого класса создавалась с учетом обязательных тематических линий, которые были условно названы так: "Географическая среда", "История",

"Традиционная и современная культура", "Язык соседа", "Аксиология", "Конфликтология", "Поисково-исследовательская работа". В свою очередь, каждая из них имеет свои подразделы.

Изучение раздела *«Географическая среда»* продолжит формировать представление у школьников о природной зоне, в которой они проживают, об окружающей природе, об особенностях климата и его влиянии на специфику трудовой деятельности населения, а также осознать, как легко расстроить тонкую сбалансированность природы, и последствия могут быть плачевными для людей. Каждый способен и должен внести весомый вклад для предотвращения экологической катастрофы.

Раздел *«История»* предполагает знакомство с историей возникновения города (поселка, села), улицы, на которой они проживают, с соседями – носителями различных культур и религий. Осознание общности культур народов, проживающих в регионе, и выявление своеобразия каждой из них в позитивном аспекте поможет приобрести опыт культуры поведения в социальной и естественной среде, научит взаимодействовать с людьми, проживающими рядом.

При изучении раздела *«Традиционная культура»* через знакомство с бытом, языками, конфессиями, декоративно-прикладным искусством разных народов расширяется представление у младших школьников о материальной и духовной культуре людей, приобретается опыт личного общения и совместного творчества через познание культуры друг друга. Содной стороны – раскрывается многообразие культур людей, проживающих в Крыму, с другой – показывается общность этих культур.

Предусмотрены выставочные мероприятия, способствующие формированию интереса к традиционной культуре и ее популяризации среди учащихся, а также встречи с мастерами народных ремесел, знатоками фольклора и национальной кухни.

Раздел *«Язык соседа»* через знакомство с фольклором, национальной литературой расширит представление младших школьников о людях разных национальностей, о языковой среде, поможет в совершенствовании разговорной практики на родном языке, обеспечит возможность понимания «языка соседа», использование его как средства коммуникации.

В разделе *«Конфликтология»* предусмотрено подведение школьников к более ясному пониманию самих себя и людей, окружающих их, к освоению действенных, ненасильственных способов разрешения групповых и индивидуальных конфликтов: обращение конфликтов в средство познания. Приобретая определенные навыки регулирования и разрешения конфликтов через игровую деятельность и через практические занятия-тренинги, ребенок получает опыт поведения в подобных ситуациях, учится действовать более взвешенно и осознанно, а также нести ответственность за свои поступки. Такой подход поможет сформировать адекватное восприятие любой информации, включая негативную, осознать, что нельзя поспешно порицать и судить о том, что может показаться каждому не столь интересным на данном этапе общения, что зачастую упускается шанс познать для себя что-то новое, обрести возможность найти истину и мудрость, так как конфликт не всегда является отрицательной силой и может способствовать личностному росту и познанию. Чтобы достичь конечной цели ненасилия, при проведении практических занятий-тренингов необходимо добиться правильного поведения, видеть хорошее во всем, слышать позитивные суждения, произносить добрые слова и совершать поступки, служащие для блага всех. Каждый должен осознать, что все то, что мы делаем по отношению к другим – мы делаем это по отношению к себе, и поэтому

наша обязанность – помогать и защищать все вокруг нас так же, как мы защищаем себя, так как гнев, несогласие и насилие вызывают только дисгармонию. Результатом проводимой работы должно стать осознание того, что ненасилие – это высшая ступень общечеловеческих ценностей и результатом является совершенство характера, а это способность управлять своими эмоциями, быть не эгоистичным, находить выход из любых ситуаций, успешно выполнять принцип ненасилия. Знакомя в доступной форме с основами конфликтологии и в игровой форме проводя тренинги, у младших школьников вырабатываются навыки распознавания конфликтной ситуации и ведения переговорного процесса, формируются умения конструктивно справляться с конфликтами. Такой подход будет способствовать укреплению психического состояния ребенка, что является одной из составляющих их физического здоровья.

В разделе «**Аксиология**» учащиеся знакомятся с понятиями «ценность», «семья», «Родина», «малая родина». В процессе раскрытия данных понятий находятся точки соприкосновения, раскрываются индивидуальность и уникальность каждого человека, формируется личное отношение к сторонам действительности через взаимодействие различных форм общения. Возникает необходимость осознания права ребенка на социальные связи, которые не только раскрывают особенности каждого, но и способствуют взаимообогащению. Почитание предков и забота о потомках формируется как одно из составляющих направлений целостной системы внутреннего развития ребенка как субъекта учения.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Культура добрососедства» изучается с 1 по 4 класс по 1 академическому часу – (33-34 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 135 часов. Объём учебной нагрузки установлен СанПиНом.

№	Обязательные тематические линии	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводный урок	1	1	1	1
2	Географическая среда	5	5	5	5
3	История	5	6	4	3
4	Традиционная и современная культура	6	12	13	10
5	Язык соседа	6	4	4	4
6	Аксиология	4	2	3	5
7	Конфликтология	6	4	4	5
	ИТОГО	33	34	34	34

Количество часов, отведенных на изучение тематических линий, в программе варьирует в зависимости от возрастных особенностей учащихся. Рекомендованное количество часов на изучение каждой тематической линии или раздела, а также порядок изложения тем при календарном планировании могут быть изменены учителем в пределах отведенных учебных часов. Резервное время может быть использовано по усмотрению учителя на увеличение числа уроков в том или ином разделе или тематическом блоке или на введение новых тем, важных и характерных для конкретного региона или школы.

Формы организации внеурочной деятельности

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический (связанный с сознанием), потребностно-мотивационный. В первом классе имеет место лишь **вербальное оценивание**. Формы его могут быть разнообразными.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Курс имеет ряд **принципиальных отличий** от других школьных учебных предметов, среди которых:

- включение в продуктивную учебную деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса, прежде всего - родителей, родных и близких,
- переход от просветительского образования к поисковому, от репродуктивного - к продуктивному,
- преимущественное использование активных методов обучения (игр, дискуссий, проектов, экспедиций, экскурсий, исследований, других видов творческих работ).

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения программы «Культура добрососедства» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

К концу освоения курса «Культура добрососедства» у обучающихся будут сформированы:

- **личностные результаты:** формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, народ, его историю, за свою семью, как часть государства; осознание своей этнической и национальной принадлежности; готовность и способность к саморазвитию; основы социальной компетентности, как основы гражданственности; навыки ведения диалога и переговорного процесса, решение спорных и конфликтных вопросов в соответствии с принципами «культуры мира»; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла изучения малой родины; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре народов, населяющих Крым; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе нравственных норм поведения в обществе; навыки сотрудничества в различных ситуациях; навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- **метапредметные результаты:**

В области **метапредметных планируемых результатов** будут формироваться следующие коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД: обращаться за помощью; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; прогнозировать возникновение конфликтов

при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные роли во взаимодействии.

Регулятивные УУД: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении практических задач; адекватно воспринимать предложения учителя, товарища, родителя и других людей по исправлению ошибок; устанавливать соответствие полученного результата и поставленной цели; осуществлять контроль по результату и способу действия.

Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты и явления в соответствии с содержанием темы (раздела); использование знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана своего населённого пункта (улицы, района); активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; освоение доступных способов изучения природы и истории Крыма (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

При изучении учебного курса «Культура добрососедства» учащиеся

должны **знать**:

- названия природной зоны, возвышенностей, водоемов и других природных объектов, возле которых располагается их город (поселок, село);
- как оберегать зеленые насаждения и оказывать помощь птицам и животным;
- 5-6 названий важных культурных и исторических памятников своей местности;
- 5-6 названий праздников народов, живущих в данном регионе;
- 5-6 названий национальных блюд;
- несколько фольклорных произведений, стихотворений о семье и соседях;
- «словарик дружбы» в указанном объеме на национальных языках, носители которых учатся в его классе или являются его соседями;

должны **иметь представление**:

- об экологии, о роли природы в жизни человека;
- об истории города (поселка, села), улицы, на которой проживают;
- о ремеслах, мастерах Крыма;
- о национальной одежде и кухне народов Крыма;
- о разнообразии культур и религий различных народов, населяющих Крым;
- о семейных святынях;
- о ценностях, которые объединяют все народы;

должны **уметь**:

- рассказать, как готовится его любимое блюдо;
- одеть куклу в элементы национального костюма;

- вести диалог с товарищами;
 - сотрудничать в группах, выслушивать мнение товарища и высказывать свое мнение;
 - с уважением относиться к родителям, одноклассникам, соседям;
- использовать в общении со сверстниками и учителем «Словарик дружбы».

Содержание курса.

1 класс «Я, моя семья и мои соседи».

Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки учащихся
Вводный урок. Цели и задачи курса «Культура добрососедства». Учимся жить в добром соседстве.	Иметь представление о курсе «Культура добрососедства» и программе «Я, моя семья и мои соседи».
Раздел «Географическая среда» (5 часов)	
Крым на карте . Представление о Крыме как полуострове. Природная зона, в которой мы живем. Ее расположение на карте полуострова. Рельеф. Водоемы. «Зеленые острова» (сады, лесопарки, скверы, бульвары). Что такое экология. Взаимосвязь деятельности человека и природы на примере региона, в котором живем. Связи между неживой и живой природой, связи внутри живой природы, связи между природой и человеком. Почему надо беречь природу. Роль неживой природы в жизни живого, связь между состоянием природы и здоровьем человека. Помощь животным и птицам зимой.	Находить на карте Крымский полуостров. Знать название природной зоны и ее расположение на карте полуострова; названия возвышенностей, водоемов и других природных объектов местности, где находится населенный пункт. Иметь представление об экологии, о роли природы в жизни человека, о тесной взаимосвязи природы и человека. Иметь представление о том, как оберегать зеленые насаждения и оказывать помощь птицам и животным.
Раздел «История» (5 часов)	
Названия вокруг нас. Мое родословное древо. Откуда родом мои предки. История имен и фамилий. История названия моего города (поселка, села), улицы, на которой я живу. Имена знаменитых людей в названиях улиц, площадей Кто такие крымчане. Мои соседи. Как мы стали соседями. Национальные краски полуострова. Что такое добрососедство.	Знать названия культурных и исторических памятников своей местности. Иметь представление об истории своего города (поселка, села). Знать, кого называют крымчанами, иметь представление о разнообразии этнического состава населения Крыма. Знать, кого называют соседями, уметь рассказать о своих соседях. Иметь представление о том, что такое добрососедство.
Раздел «Традиционная и современная культура» (6 часов)	
Представление о национальной одежде. Одежда наших предков. Одежда мужская и женская, повседневная и праздничная. Уникальность культуры каждого народа. Представление о ремеслах и различных видах декоративно-прикладного искусства. Разнообразие блюд крымской кухни. Знакомство с блюдами разных народов,	Иметь представление о том, что такое национальная одежда. Различать мужскую и женскую одежду, повседневную и праздничную. Уметь одеть куклу в национальный костюм. Знать, что такое ремесло и декоративно-прикладное искусство, иметь представление о различных ремеслах и видах декоративно-прикладного искусства, распространенных в Крыму. Иметь

живущих в Крыму. Учимся готовить любимое блюдо. Праздники семьи (рождение ребенка, имянаречение, приобщение к религии, день бракосочетания родителей, именины, дни рождения и др.). Представление о многообразии религий на примере праздников. Многообразие культур и религий народов, населяющих Крым.	представление о многообразии блюд в кухнях народов Крыма. Знать 3–4 названия национальных блюд, уметь рассказать, как готовится любимое блюдо. Знать и уметь назвать 2–3 праздника своей семьи. Уметь рассказать об одном из семейных праздников. Знать 2–3 названия религиозных праздников народов, живущих в данном регионе. Иметь представление о многообразии культур и религий народов, населяющих Крым.
Раздел «Язык соседа» (6 часов)	
Родной язык, государственный язык. Родные языки наших соседей, «язык соседа». Учимся общаться на разных языках. Этикетная лексика: приветствие, прощание, знакомство, предложение дружбы, извинение, согласие и несогласие, просьба, благодарность. Лексика взаимодействия: элементарные диалоги. Календарный фольклор людей, живущих в Крыму: «веснянки», «заклички», «колядки», «манэ» и др. Произведения национальных литератур о семье и соседях.	Понимать значение терминов «родной язык», «государственный язык». Иметь представление о родных языках своих соседей. Знать «словарик дружбы» в рекомендованном объеме не менее чем на двух национальных языках, носители которых учатся в классе или являются соседями ученика. Уметь использовать эту лексику в общении со сверстниками и учителем. Иметь представление о календарном фольклоре этносов Крыма и знать не менее 3 фольклорных произведений. Знать не менее одного стихотворения о семье и соседях.
Раздел «Аксиология» (4 часа)	
Отношение к родителям и старикам. Ценности моей семьи. Понятие «святыня». Наши семейные святыни. Придумаем и проведем праздник нашего класса.	Понимать важность уважительного и заботливого отношения к окружающим людям. Уважительно и бережно относиться к своим родным, друзьям, соседям, одноклассникам. Иметь представление о том, что такое святыня, ценность. Знать и уметь назвать свои семейные святыни. Иметь представление о ценностях, которые объединяют все народы.
Раздел «Конфликтология» (6 часов)	
Учимся знакомиться и строить отношения со своими одноклассниками, соседями и др. Учимся решать спорные, конфликтные вопросы в соответствии с принципами толерантности. Учимся играть в игры наших бабушек и дедушек. Игры, направленные на знакомство и взаимодействие.	Уметь знакомиться с другими школьниками, соседями, детьми на игровой площадке и др. Уметь вести диалог с товарищами. Уметь сотрудничать в группах, выслушивать мнение товарища и высказывать свое мнение. Знать не менее 3 игр и уметь в них играть.

Содержание курса.

2 класс. «Место, где мы живем».

Содержание учебного материала Тема урока, практическая часть и формы контроля	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
--	---

Вводный урок. Цели и задачи курса «Культура добрососедства». Крым - край, в котором мы живем.	Знать цели и задачи курса.
---	----------------------------

Раздел «Географическая среда» (5 часов)

Крымский лес — многоэтажный дом (экосистемы, сообщества, почвы, растения, животные, источники воды). Лес в жизни человека.	Иметь представления о лесе, как о целостной экосистеме. Знать о роли леса в жизни человека.
Что дают растения человеку. «Зеленая аптека» в нашем регионе.	Иметь представление о наиболее распространенных лекарственных растениях, произрастающих в данном регионе. Знать не менее 5 названий распространенных лекарственных растений, произрастающих в данном регионе и уметь их распознавать.
Уголок природы в классе и дома. Роль комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений. Озеленение класса, уход за комнатными растениями.	Иметь представление о роли комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений. Знать элементарные правила ухода за комнатными растениями.

Раздел «История» (6 часов)

Памятники — от слова «память». Основные памятники истории и культуры в ближайшем окружении.	Знать основные памятники истории и культуры в ближайшем окружении.
Представление о Крыме как о перекрестке культур. Какие этносы проживали на территории района в историческом прошлом (на примере памятников, расположенных в ближайшем окружении) и живут сегодня.	Знать 3-5 названий этнических групп, проживавших или проживающих в данном регионе. Иметь представление о Крыме как о перекрестке культур.
Где и как учились раньше дети в Крыму. В каких школах учились родители, бабушки, дедушки.	Знать и уметь рассказать о том, где учились их бабушки, дедушки, родители
Происхождение названия улицы, на которой находится школа. Летопись школы, в которой учатся дети, имена самых известных ее выпускников.	Знать происхождение названия улицы, на которой находится школа. Иметь представление об истории школы, в которой учатся.
Что такое музей? Какие бывают музеи? Правила поведения в музее.	Знать что такое музей, какие бывают музеи; правила поведения в музеях. Иметь представление о роли и значении музеев.

Раздел «Традиционная и современная культура» (12 часов)

Понятие об архитектуре. Знакомство с многообразием архитектурных построек, особенностями архитектуры общественных, жилых и культовых зданий в ближайшем окружении. Представление о различных религиях в Крыму через знакомство с архитектурой культовых построек.	Иметь представление о многообразии архитектурных построек и особенностях их интерьера; об особенностях архитектуры различных культовых зданий. Знать 3-4 названия культовых зданий. Уметь элементарно описать памятник, архитектурную постройку, которую посещали во время экскурсии.
---	---

Строим город будущего. Знакомство с профессией архитектора. Создание комфортабельной жилой среды, отвечающей требованиям человека.	Иметь представление о профессии архитектора и о комфортабельной жилой среде, отвечающей требованиям человека.
Украшаю мой дом. Интерьер. Особенности интерьеров в различных архитектурных постройках. Связь с природной средой, этническими и религиозными особенностями.	Знать, что такое интерьер и иметь представление о его связи с природной средой, этническими и религиозными особенностями людей. Уметь украсить свой дом.
Ремесла, которые были развиты в регионе (в населенном пункте). Гончарное искусство в Крыму (знакомство с техникой изготовления, орнаментами, ремесленными центрами, заводами). Представление о различных видах керамики.	Иметь представление о ремеслах, декоративно-прикладном искусстве, развитых в регионе (в населенном пункте); о развитии гончарного искусства в Крыму. Уметь распознавать различные виды керамики, лепить из глины (теста, пластилина) предметы домашней утвари.
Общегосударственные праздники (День народного единства -4 ноября, День Конституции России-12 декабря, День России -12 июня, День защитника отечества- 23 февраля; Международный женский день- 8 марта, Международный день солидарности трудящихся, День Победы, Новый год). Памятные даты Крыма (День присоединения АРК к России- 18 марта, День Конституции Крыма и др.).	Знать основные общегосударственные праздники России и памятные даты Крыма. Уметь рассказать о том, как провел какой-либо из этих праздников.
Обряды различных этносов Крыма, совершаемые при постройке нового дома. Традиции соседской взаимопомощи при возведении жилища.	Иметь представление о некоторых этнических обрядах, связанных с постройкой жилища; о традициях соседской взаимопомощи при строительстве жилища.
Новоселье — праздник по случаю поселения на новом месте. Обряды, связанные с новосельем у разных народов.	Иметь представление об обрядах, связанных с праздником новоселья.
Традиции гостеприимства в моей семье.	Уметь приглашать в гости и тактично вести себя в гостях.
Как приглашать в гости и как вести себя в гостях: современный этикет, этнические особенности.	Знать основные правила гостеприимства и поведения в гостях.

Раздел «Язык соседа» (4 часа)

Рассказы, стихи и сказки крымских писателей о нашем регионе.	Знать несколько рассказов, стихов и сказок крымских писателей о своем регионе.
Учимся говорить на языке соседа. «Словарик дружбы». Диалог с соседом: «Новоселье — праздник моей семьи и моих соседей».	Знать и уметь использовать не менее 20 слов и фраз на «языке соседа», связанных с местом, где живет ребенок, и гостеприимством.
Национальный фольклор (пословицы, поговорки, загадки, легенды, сказки, песни и др.) различных этносов Крыма о Родине, о доме, о соседях.	Знать несколько пословиц, легенд, сказок, загадок, песен о Крыме, о родине, о доме и о соседях.

Раздел «Аксиология» (2 часа)

Святые места и памятники на территории региона, в котором мы проживаем. Забота о них со стороны общины и государства.	Знать не менее 2-х названий святых мест или памятников в регионе. Понимать необходимость бережного отношения к ним со стороны людей и государства.
Памятники и святыне места, которые нас объединяют.	Иметь представления о памятниках в ближайшем окружении, которые объединяют людей разных национальностей и разных вероисповеданий.

Раздел «Конфликтология» (4 часа)

Каждый из нас особенный, но у нас много общего.	Знать что каждый человек по-своему интересен и уникален. Иметь представление о том, что взаимообогащение происходит через изучение культуры, быта, традиций людей, проживающих рядом.
Всегда ли нам легко общаться. Трудности общения. Секреты общения. Люди ссорятся, когда не могут договориться. Конструктивное взаимодействие в коллективе.	Иметь представление: о необходимости сотрудничества в различных видах деятельности; о возможности предотвращения конфликтных ситуаций и находить позитивные приемы их разрешения. Уметь распознавать свои эмоции и управлять ими, стремиться к конструктивному взаимодействию в коллективе; выражать свое мнение при оценке различных ситуаций.

Содержание курса.**3 класс «Трудимся, учимся и отдыхаем вместе»**

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1	Введение	1ч	Цели и задачи курса «Культура добрососедства».
2	Географическая среда	4ч	Особенности климата и ландшафта Крыма. Основные факторы, определяющие климат Крыма: географическое положение, рельеф, море. Климатические условия своего региона. Своеобразие крымского ландшафта: степь, равнина, предгорье, море, горы и его влияние на хозяйственную деятельность людей в регионе. Необходимость охраны природы Крыма. Труд людей (лесничих, пожарных, зоологов, ботаников и др.), заботящихся об охране природы. Защита степей, гор, лесов от пожаров и вредителей. Охрана водоемов. Заповедные зоны Крыма. Путешествие в крымский лес (зеленую зону, степь, горы и т.д.). Растительный мир региона проживания. Основные правила поведения во время природоведческой экскурсии. Водоемы (моря, озера, реки, источники) и горы: возможности для активного отдыха. Целебный

			воздух гор. Горные туристические маршруты. Значение минеральных источников, лечебной грязи, морских, воздушных и солнечных ванн для здоровья человека. Заочное путешествие по Черному и Азовскому морям, по горным туристическим маршрутам.
3	История	10ч	Устное народное творчество народов Крыма (сказки, песни, скороговорки, пословицы, загадки). Как раньше учились дети в Крыму. Учебные заведения: гимназии, земские и министерские начальные школы, школы при религиозных организациях и культовых учреждениях. Великие учителя и великие книги человечества. История появления и общая характеристика книг: Библии, Ветхого Завета, Корана и др. Великие пророки и учителя человечества: Будда, Иисус, Конфуций, Мухаммед и другие исторические личности. Святые народов Крыма. Исторические здания Крыма. Их след в истории Крыма.
4	Традиционная культура	13ч	Традиционные занятия населения региона. Занятия населения региона в старину: земледелие (выращивание овощей, садоводство, виноградарство, табаководство, льноводство), шелководство, пчеловодство, животноводство (разведение коз, коров, свиней, волов, верблюдов, коней), птицеводство и т.д. Ремесленные специальности: кожевники, кузнецы, каменщики, плотники, медники, гончары, столяры, красильщики, бондари, войлочники, портные, ювелиры, пекари, ткачи, вышивальщики и др. Традиции приобщения детей к труду в старину и сегодня. Распределение обязанностей в семье в старину. Твои обязанности в семье. Традиции соседской взаимопомощи у различных этносов Крыма при постройке дома, уборке у Великие учителя и великие книги человечества. История появления и общая характеристика книг: Библии, Ветхого Завета, Корана и др. Великие пророки и учителя человечества: Будда, Иисус, Конфуций, Мухаммед и другие исторические личности. Игры и игрушки, в которые играли дети Крыма в старину. Учимся играть в игры наших бабушек и дедушек. Праздники, которые мы отмечаем вместе. История возникновения праздников. Традиции твоей семьи, связанные с празднованиями Нового года, 8 Марта и др. Меню праздничного стола. Подарки. Поздравления с праздником на родном языке и языке соседа. Национальные костюмы. Особенности национальной одежды народов проживающей в Крыму. Праздничная и

			повседневная одежда. Уникальность культуры каждого народа.
5	«Язык соседа»	2ч	Мои любимые песни. Песни, с которыми нам легко работается и отдыхается. Песни, которые помогают нам учиться. Поем вместе песни на языках наших соседей. Способы передачи информации. Жесты и взгляды – немой язык человека. Творческая игра «Разговор взглядов и жестов». Танец как отражение важных для человека действий, чувств и событий. Танец – понятный всем язык, который нас объединяет.
6	Конфликтология	1ч	Что такое «друг», «дружба», «любовь». Роль дружбы в жизни человека. «Друг» и «враг»: не «враг», а «оппонент», не оппонент, а «союзник». Конструктивное взаимодействие: как из оппонента сделать союзника. Пути изменения негативного отношения к собеседнику, с которым не согласен.
7	Аксиология	3ч	Что такое «знание», «грамотность», «трудолюбие» и «прилежание». Нужны ли они в жизни современного человека. Как моя семья и мои соседи относятся к знающим, образованным и трудолюбивым людям. Фольклор народов Крыма о трудолюбии и прилежании. Ценности, которые объединяют всех. Общечеловеческие ценности и их значение в жизни людей. Доброта, взаимопомощь, забота, уважение, ответственность.

Содержание курса.
4 класс. «Гордимся Крымом».

Вводный урок. Ознакомление учащихся с целями, задачами и структурой курса.	Иметь представление о программе «Гордимся Крымом», ее целях и задачах.
Раздел «Географическая среда» (5 часов)	
Географическое районирование Крыма. Крым – своеобразная лаборатория, где ведется комплексное изучение природы, охрана естественных ресурсов, восстановление и увеличение численности редких животных и растений. Что такое Красная книга Крыма, зачем она нужна. Характеристика терминов «эндемик», «экзот», «реликт». Редкие растения моего региона. Заповедники и заказники Крыма: история их возникновения и характеристика. Их значение в охране природы Крыма. Музеи природы в Крыму (Никитский ботанический	Знать географическое положение Крыма, иметь представление о географическом районировании полуострова и его уникальности. Уметь охарактеризовать Крым как уникальную лабораторию, где ведется комплексное изучение природы и ее охрана. Знать названия 5–6 видов эндемиков Крыма и растений, занесенных в Красную книгу. Иметь представление об эндемиках, экзотах и реликтах. Уметь дать характеристику некоторым эндемикам Крыма. Знать все крымские заповедники. Иметь

<p>сад, парковые зоны южнобережных дворцов, природоведческие отделы в краеведческих музеях, Музей Института биологии южных морей («Аквариум»), дельфинарии и т. д.). Наш край – самый чистый и красивый. «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»: необходимость поддержания чистоты и обустройства территории для отдыха (детской или спортивной площадки), территории вокруг школы.</p>	<p>представление об истории возникновения заповедников, заказников и музеев природы в Крыму. Уметь рассказать о значении заповедников и заказников в сохранении природы Крыма. Уметь поддерживать чистоту территории для учебы и отдыха, обустраивать ее.</p>
Раздел «История» (3 часа)	
<p>Какие исторические события сделали Крым известным в Европе. Северный маршрут Великого шелкового пути. Героическая оборона Севастополя в Крымскую и Великую Отечественную войны. Ялтинская конференция. Знаменитые личности, побывавшие в Крыму, и наши соотечественники, которые прославили Крым. Знакомство с биографиями и деятельностью некоторых известных исторических, общественных и культурных деятелей, ученых, поэтов и писателей, которые приезжали в конкретный регион или жили в Крыму. Знакомство с биографиями и деятельностью наиболее известных крымских исторических, общественных и культурных деятелей, ученых и литераторов. Наш край гостеприимный. Что такое туризм, кого называют туристом. Крым как туристический регион: вчера и сегодня. Достопримечательности нашего региона, туристические маршруты и экскурсии.</p>	<p>Знать 2–3 исторических события, которые сделали Крым известным в Европе, и уметь рассказать об одном из них. Иметь представление о том, что история нашего полуострова теснейшим образом связана с мировой историей. Знать имена 5–6 знаменитых личностей, приезжавших в Крым, или уроженцев полуострова и уметь рассказать о некоторых из них. Иметь представление о Крыме как уникальной творческой лаборатории, где получали вдохновение многие музыканты, поэты, писатели и художники. Знать содержание терминов «туризм», «турист», названия 3–4 достопримечательностей Крыма и уметь рассказать о них. Иметь представление о развитии туризма в Крыму.</p>
Раздел «Традиционная и современная культура» (10 часов)	
<p>Знакомство с наиболее известными памятниками архитектуры Крыма. Их внешний облик, назначение зданий, значимость этих памятников сегодня. «Крымская кухня» – это блюда, которые любят готовить крымчане. Какие блюда мы едим каждый день, чем мы угощаем гостей. Какие блюда можно попробовать только в Крыму. Ремесла, прославившие Крым. Что такое ремесло и чем занимается ремесленник. Какие ремесла были распространены в Крыму раньше. Изделия, которыми славились крымские ремесленники далеко за пределами полуострова. Знаменитые ремесленники и мастера декоративно-прикладного искусства Крыма. Знакомство с биографиями и работами известных ремесленников и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживавших в</p>	<p>Знать 1–2 памятника архитектуры в своем регионе и в Крыму и уметь рассказать о каком-либо из них или описать его. Иметь представление о богатстве и разнообразии архитектурных построек разных эпох в Крыму. Знать названия 2–3 блюд, которые можно попробовать только в Крыму, и уметь описать их. Уметь составить меню обычного обеда и праздничного ужина для своих гостей. Иметь представление о разнообразии блюд крымской кухни. Знать, что такое ремесло, ремесленник, и уметь назвать 3–4 ремесла, которыми занимались крымчане. Иметь представление о ремесленных изделиях, вывозимых в старину из Крыма. Знать имена 1–2 известных ремесленников или мастеров декоративно-прикладного</p>

<p>Крым в старину или живущих в настоящее время. Знакомство с мастерской, выставочным залом или музейной экспозицией. Крымские сувениры. Что такое сувенир. Какие бывают сувениры. Сувениры, которые можно сделать своими руками. Конкурс-игра «Какой крымский сувенир я подарю гостю из-за рубежа». Орнаменты народов Крыма в декоративно-прикладном искусстве. Виды крымских орнаментов и их краткая характеристика. Цветовая гамма. Орнаменты в моей повседневной жизни. Учимся придумывать и рисовать орнаменты. Художники, которые прославили Крым. Художники, которыми гордятся крымчане, их творчество. Художественные музеи и галереи в Крыму. История возникновения кукольных театров. Марионетки, перчаточные и теневые куклы. Современный театр кукол в Крыму. Великие духом: религиозные деятели, прославившие Крым. Знакомство с жизнью религиозных деятелей, прославивших Крым.</p>	<p>искусства, проживавших в старину или живущих сегодня в Крыму. Уметь рассказать об их работах. Иметь представление о многообразии и необходимости различных профессий и возможности достичь высоких результатов в любой из них. Знать, что такое сувенир. Иметь представление о разнообразии сувениров, изготавливаемых в Крыму. Стараться придумать новый крымский сувенир. Уметь сделать сувенир своими руками и подарить его другу. Знать виды крымских орнаментов и уметь их охарактеризовать. Иметь представление о символике цвета в крымских орнаментах. Уметь нарисовать или придумать орнамент. Знать фамилии не менее 3 известных крымских художников, названия крымских художественных музеев и галерей. Иметь представление о художниках, прославивших красоты Крыма, и уметь назвать некоторые их произведения. Иметь представление об истории возникновения кукольных театров и их этнических особенностях (о «вертепе», «карагезисе» и др.). Знать, что такое марионетки, перчаточные и теневые куклы, уметь назвать имена 3–4 наиболее известных кукольных героев. Иметь представление об известных религиозных деятелях и подвижниках Крыма.</p>
Раздел «Язык соседа» (4 часа)	
<p>Древние способы передачи информации. «Каменная летопись»: надписи на камне (эпиграфика) и на сырой глине (граффити) – это рассказы наших предков о себе. Пергамент и бумага – хранители памяти наших предков. Традиции летописания в Крыму. Известные детские писатели Крыма. Поэты и прозаики, прославившие Крым. Посещение литературного музея или проведение мероприятия в библиотеке. Учимся сочинять стихи и рассказы. Поем о нашей родине на разных языках. Гимн Крыма – символ республики. Композиторы, которыми гордятся крымчане. Музыкальные произведения о Крыме и его людях. Известные фольклорные произведения народов, проживающих в Крыму. Принимаем гостей, приветствуя на их родном языке.</p>	<p>Знать, что такое эпиграфика, граффити, пергамент, летопись. Иметь представление о различных способах передачи информации и уметь рассказать о них. Иметь представление о традициях летописания в Крыму. Иметь представление о творчестве известных детских писателей. Знать наизусть 2–3 стихотворения крымских детских поэтов и уметь составлять простые рассказы или четверостишия. Знать слова и мелодию гимна республики, а также не менее 2 фольклорных произведений или песен о Крыме. Знать не менее 4 фамилий крымских композиторов и названия некоторых их произведений. Знать и уметь использовать лексику гостеприимства не менее чем на двух национальных языках.</p>

Раздел «Аксиология» (5 часов)	
<p>Родина и мир. Наше Отечество, родная страна. Малая родина – это дом, улица, город (поселок, село), в котором мы живем. Мир – жизнь в согласии, спокойствие, отсутствие вражды, ссоры. Отношение к родине и миру в культурах народов Крыма. У каждого народа есть один дом – это Родина. Легенды, сказки, пословицы и поговорки разных народов Крыма о родине и о мире. Добрососедство как ценность. Зачем нужно быть добрыми соседями. Тема добра, согласия и мира в крымском фольклоре. Исторический опыт мирного сосуществования в Крыму: изучаем и продолжаем. Крымчане – радушные хозяева, внимательные и гостеприимные друзья. Правила приема гостей в разных культурах. Угощения и подарки. Личностные качества гостеприимного хозяина (например: приветливый, внимательный, тактичный, предупредительный, щедрый и т. д.). Игра-ярмарка «Откроем для других наш край родной».</p>	<p>Знать отличительные особенности понятий «большая» и «малая родина» и уметь раскрыть их. Иметь представление о том, что мир там, где люди умеют договариваться, понимать друг друга, уступать. Знать не менее 3 фольклорных произведений о родине и мире. Знать и уметь объяснить, что такое добрососедство и почему нужно быть добрыми соседями. Иметь представление об опыте добрососедства в Крыму и уметь привести несколько примеров добрососедства из своего опыта или из опыта своих друзей и близких. Приводить примеры фольклорных произведений этносов Крыма, воспевающих дружеские отношения, трудолюбие, толерантность. Знать основные правила приема гостей в разных культурах и уметь применять их на практике. Иметь представление о необходимых личностных качествах гостеприимного хозяина и стремиться их в себе развивать.</p>
Раздел «Конфликтология» (5 часов)	
<p>«Мы» и «они» – нет «лучших» и «худших» культур, есть «другие», в чем-то непохожие на нас люди, и этим они нам интересны. Конструктивное общение. Класс – маленькая модель населения Крыма. Тренинг «Рассказываем вместе». Ситуации дружбы, примирения, объединения для совместного дела. «Праздник дружбы».</p>	<p>Понимать, что нет «лучших» и «худших» культур, а есть «другие», в чем-то непохожие на нас люди, но непохожесть – не повод для ссор. Преодолевать отчужденность в классе, развивать способность действовать по согласованию. Уметь разыгрывать ситуации дружбы, примирения, объединения для совместного дела и использовать полученные навыки в реальной жизни.</p>

2.2.10.2. КУРС «ШАГ ВПЕРЕД»

Программа составлена на основе коррекционно-развивающих занятий по программе для обучающихся 1-4 классов «Учись учиться». Языкановой Е.В./рекомендовано Российской Академией образования, - Москва: Экзамен, 2014

1 КЛАСС «Шаг вперед»

№ п\п	Разделы и темы	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе
1.	Совершенствование воображения	5 ч	5 ч
2.	Совершенствование мыслительных операций, логического мышления	6 ч	6 ч
3.	Тренировка внимания	5 ч	5 ч
4.	Тренировка слуховой памяти	5 ч	5 ч
5.	Тренировка зрительной памяти	5 ч	5 ч
6.	Поиск закономерности	5 ч	5 ч
7.	Подведение итогов	2 ч	2 ч
	Итого:	33 ч	33 ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Шаг вперед»

В процессе изучения курса у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «Шаг вперед» является формирование следующих умений:

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «Шаг вперед» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности.

2. Познавательные УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Планируемые результаты освоения курса «Шаг вперед»

В результате изучения данного курса обучающиеся будут:

знать основную цель и результат учебной деятельности, ее два основных этапа;

- знать основные функции ученика и учителя на уроке;
- знать цель выполнения домашней работы и роль семьи как помощника в учебе, уметь грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания
- уметь осознанно осуществлять пробное учебное действие;
- уметь грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия;
- уметь формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений);
- уметь самостоятельно проверять свою работу по образцу;
- знать структуру первого этапа учебной деятельности (6 шагов: повторение необходимого, итог повторения, пробное учебное действие, фиксирование своего затруднения, переход к обдумыванию, выявление причины затруднения), приобретать опыт их осознанного прохождения;
- знать простейшие правила работы в паре и в группе, уметь их применять;
- знать основные приемы развития внимания, приобретать опыт их применения;
- иметь представления о здоровье и семье как главных ценностях жизни, знать простейшие правила и приемы сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности, приобретать опыт их применения;
- иметь представления о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться: активность, честность, терпение, добро .

Чтобы проследить динамику развития познавательных процессов учащихся проводится диагностика (тестирование) в начале учебного года и в конце.

Оценка идет по количеству правильно выполненных заданий.

Идет сравнение показателей как индивидуальных, так и в целом классного коллектива.

Планируемые результаты

Первый уровень – развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, пространственного восприятия);

создание психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, т. е. таких психологических качеств и умений, без которых учебная деятельность не может осуществляться успешно (умение копировать образец, умение слушать и слышать

учителя, т. е. умение подчиняться словесным указаниям учителя.

Достигается во взаимодействии с педагогом

Второй уровень – формирование психологических новообразований младшего школьного возраста (внутреннего плана действия, т. е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане в группе и в парах. **Достигается в дружественной детской среде (коллективе.)**

Третий уровень – школьник должен научиться произвольно управлять своим восприятием, вниманием, произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче, рефлексии, т.е. умению осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки. Осознанное участие в интеллектуальных конкурсах.

Достигается во взаимодействии с социальными субъектами

Показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности), участие в интеллектуальных конкурсах.

Содержание курса «Шаг вперед» 1 класс

№ п / п	Темы занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Знакомство. Пояснение целей и задач занятий. Установление контакта.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, развития слухового и зрительного восприятия, внимания. (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает»)). - Мотивационная беседа « Два пловца». - Рисование. Графический диктант.	1
2	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Развитие навыков саморегуляции. Развитие произвольности восприятия . Зрительный анализ.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Веселый счет»)). - упражнение «Рисуем по клеточкам».	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Право - лево»)). - Упражнение « Копирование». -Упражнение « Рисунок из фигур».	1
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы)	1

	Развитие произвольности восприятия и внимания.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «лево - право») - Упражнение « Самый -самый». - Упражнение «Звучащие предметы». - Упражнение «Буквы в воздухе». - Графический диктант. Штриховка. 	
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимательности, наблюдательности. Развитие произвольности восприятия и внимания.	<ul style="list-style-type: none"> - Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зайки- барабанщики», «Саймон сказал»). - Упражнение «Колечко». - Упражнение « Повтори движение». - Упражнение « Свеча». - «Графическая сказка». 	1
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие произвольности восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> - Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Веселый счет»). - Упражнение « Маршрут». - Графический диктант. Штриховка. 	1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие произвольности восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> - Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Упражнение «Закрась фигуры». - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...»). - Упражнение «Графическая сказка». - Упражнение « Самый, самый». 	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие произвольности и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»). - Упражнение « Рисунок с противоположным свойством». - Графический диктант. - Упражнение « Самый,самый» 	1
9	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.	<ul style="list-style-type: none"> - Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»). - Упражнение « Закрась фигуры». - Упражнение « Маршрут». - Упражнение «Дорожки». 	1

		- Графический диктант. Штриховка.	
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие произвольности восприятия.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Веселый счет») - Упражнение « Необычное письмо». - Упражнение « Лягушка». - Упражнение « Скопируй точки». - Графический диктант. Штриховка.	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие произвольности внимания и восприятия.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Упражнение « Спрятанные фигуры» - Упражнение «Поймай слово» - Упражнение « Необычное письмо» - Упражнение « Звучащие предметы» - Динамическая пауза («Тень», «Будь внимателен») - Графический диктант. Штриховка.	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие произвольности внимания и восприятия.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Веселый счет») - Упражнение « Скопируй точки» - Упражнение « Запиши и запомни» - Упражнение « Контур» - Графический диктант. Штриховка.	1
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей. и способности рассуждать. Развитие произвольности внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет») - Упражнение « Маршрут». - Упражнение « Самый, самый». - Упражнение «Переплетённые линии» - Упражнение « Звучащие предметы» - Графический диктант. Штриховка.	1
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов. - Графический диктант. Штриховка.	1
15	Развитие быстроты реакции.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы)	1

	Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения») - Графический диктант. Штриховка.	
16	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Саймон сказал») - Упражнение «Волшебный карандаш». - Графический диктант. Штриховка.	1
17	Тренировка внимания. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие произвольности внимания. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки») - Упражнение «Волшебный карандаш». - Графический диктант.	1
18	Тренировка зрительной памяти. Развитие произвольности внимания. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Упражнение «Найди отличия». - Упражнение «Сравни». - Упражнение «Четвёртый лишний». - Упражнение «Копирование по строчкам». - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Из чего») - Графический диктант. Штриховка.	1
19	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие произвольности запоминания. Развитие концентрации внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Упражнение «Ухо-нос» - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет») - Упражнение «Пиктограммы». - Упражнение «Найди пару». - Графический диктант. Штриховка.	1
20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Зрительный анализ. Развитие произвольности восприятия.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Упражнение «Найди существенное» - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение») - Упражнение «Спрятанные фигуры» - Графический диктант.	1
21	Развитие быстроты реакции.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы).	1

	Развитие произвольности восприятия и запоминания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие воображения.	Упражнение «Послушай и ответь». - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»). - Упражнение « Необычное письмо». - Упражнение « Найди отличия». -Упражнение « Волшебный карандаш». - Графический диктант. Штриховка.	
22	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Развитие логического запоминания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»). - Упражнение «Запомни и запиши». - Упражнение « Найди существенное». - Упражнение « Кулачки». - Графический диктант. Штриховка.	1
23	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»). - Упражнение « Сравни». -Упражнение « Послушай и ответь». - Упражнение « Перекрёстное марширование». - Графический диктант.	1
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие произвольности восприятия.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен»). - Упражнение «Найди существенное». - Упражнение « Найди пару». - Упражнение « Спрятанные фигуры». - Упражнение « Мельница».	1
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие произвольности внимания. Развитие моторики.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да - нет») - Упражнение «Найди пару». - Упражнение « Расскажи о ...» . - Упражнение « Художники». - Упражнение « Мельница».	1
26	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради.	1

	<p>Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.</p> <p>Развитие произвольности восприятия.</p> <p>Развитие моторики.</p>	<p>- Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет»).</p> <p>- Упражнение «Контур».</p> <p>- Упражнение «Копирование по точкам».</p> <p>- Упражнение «Рисуем двумя руками».</p> <p>- Упражнение «Перекрёстное марширование» .</p>	
27	<p>Совершенствование воображения.</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления.</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Развитие концентрации внимания.</p> <p>Развитие произвольности внимания.</p>	<p>- Психогимнастика.</p> <p>- Разминка (вопросы – ответы).</p> <p>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</p> <p>- Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...»).</p> <p>- Упражнение «Расскажи о...».</p> <p>- Упражнение «Перепутанный рассказ».</p> <p>- Упражнение «Перекрёстное марширование».</p> <p>- Упражнение «Найди отличия».</p> <p>- Решение ребусов.</p> <p>- Графический диктант. Штриховка..</p>	1
28	<p>Развитие быстроты реакции.</p> <p>Совершенствование мыслительных операций.</p> <p>Развитие произвольности запоминания.</p> <p>Развитие концентрации внимания.</p>	<p>- Психогимнастика.</p> <p>- Разминка (вопросы – ответы).</p> <p>- Работа в тетради.</p> <p>- Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»).</p> <p>- Упражнение «Закономерности».</p> <p>- Упражнение «Художник».</p> <p>- Упражнение «Послушай и ответь».</p> <p>- Упражнение «Ухо-нос».</p> <p>- Графический диктант. Штриховка.</p>	1
29	<p>Развитие концентрации внимания.</p> <p>Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.</p> <p>Развитие произвольности запоминания и мышления.</p>	<p>- Психогимнастика.</p> <p>- Разминка (вопросы – ответы).</p> <p>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</p> <p>- Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»).</p> <p>- Ребусы .</p> <p>- Упражнение «Раскрась по маршруту».</p> <p>- Упражнение «Послушай и ответь».</p> <p>- Упражнение «Перекрёстное марширование».</p>	1
30	<p>Тренировка внимания.</p> <p>Совершенствование мыслительных операций.</p> <p>Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.</p> <p>Развитие произвольности восприятия.</p> <p>Развитие моторики.</p>	<p>- Психогимнастика.</p> <p>- Разминка (вопросы – ответы).</p> <p>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</p> <p>- Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал»).</p> <p>- Упражнение «Копирование по точкам».</p> <p>- Упражнение «Контур».</p> <p>- Упражнение «Художник».</p> <p>- Упражнение «Часть-целое»</p>	1

31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие произвольности восприятия и внимания. Развитие моторики.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен»)). - Упражнение « Рисуем по клеткам». - Ребусы. - Упражнение « Рисуем двумя руками». - Упражнение « Кулачки». - Упражнение « Найди отличие».	1
32	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психогимнастика. - Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее.	1

2 КЛАСС. «Шаг вперед»

№ п / п	Задачи	Содержание	Кол-во часов
1	Обсуждение планов на будущее. Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает». - Рисование.	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие произвольности запоминания. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Да – нет», « Ухо-нос»)) . - « Волшебный карандаш», «Переплетённые линии», «Запомни слова».	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», « Кулачки»)). - « Словесный аукцион», « Послушай и запомни», « Переплетённые линии».	1
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради.	1

		- Динамическая пауза («Незнайки», «Переключка», « Мельница»). - « Шифр», « Послушай и запомни».	
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Футбол») - « Шифр», «Что изменилось», «Волшебный карандаш».	1
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний», « Кулак-ребро-ладонь», « Сорви яблоко»). -«Словесный аукцион», « Послушай и запомни».	1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...», « Сорви яблоко»). -« Комиксы», « Что может быть», «Запомни слова», « Фраза (слово) в цифрах». - Решение ребусов.	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Переключка», «Слушай и исполняй», « Кулак-ребро-ладонь»). - « Послушай и запомни», « Волшебный карандаш», « Расставь точки».	1
9	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации .	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»). -«Холодно-горячо», «Контур»).	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»).	1

	Развитие воображения.	-«Корректор», «Перекрёстное марширование», Послушай и запомни», «Словесный аукцион».	
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что слышали», «Будь внимателен»).	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания. Развитие воображения. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Я знаю пять ...», «Муха»).	1
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие восприятия и внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Переключка»).	1
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Что можно сделать из...»).	1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания. Развитие речи. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения»).	1
16	Развитие концентрации внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы).	1

	Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Формирование внутреннего плана действий. Развитие мышления.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Нырлящик»). - «Выдели свойства», «Графический диктант», «Расставь точки».	
17	Тренировка внимания. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие восприятия.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»). - «Продолжи историю», «Спрятанное слово», «Подбери пару», «Скопируй фигуры».	1
18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие восприятия.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Из чего»). - «Логико-поисковые задачи», «Графический диктант».	1
19	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие внимания. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет»). - «Что изменилось», «Словесный аукцион», «Послушай и запомни».	1
20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие внимания. Развитие восприятия.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол»). - Решение ребусов. - «Спрятанное слово».	1
21	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»). - «Соедини слово», «Семь предметов», «Пропавшее число»	1
22	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Формирование внутреннего плана действий.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»).	1

		- «Запомни пару», « Графические отношения», « Угадай по признакам», « Контур».	
23	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»). -« Продолжи историю», «Пропавшее число», «Графический диктант», « Скопируй фигуры».	1
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие воображения и памяти.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен») . -«Запомни пару», « Новый волшебный предмет», « Соедини слово».	1
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор») . - «Угадай по признакам», ребусы, «Найди отличия».	1
26	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие памяти . Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Футбол», «Да - нет»). -«Запомни пару», «Выдели свойства», «Лягушка», « Пропавшее число».	1
27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие памяти . Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...»). - «Соедини слово», « Слово подсказка», «Логико-поисковые задачи».	1
28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие воображения. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки») . -«Контур», « Словесный аукцион», « Предложение без пробелов», «Графический диктант».	1

29	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Развитие памяти. Развитие мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»). - Ребусы, « Семь предметов».	1
30	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал»). - « Фраза (слово) в цифрах», « Новый волшебный предмет».	1
31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие мышления. Развитие речи. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен»). - « Сравни пару», « Слово- подсказка», « Предложение без пробелов».	1
32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет») . - Ребусы, «Соедини слово», «Штрих-счёт», «Корректор».	1
33	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие воображение.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Футбол», «Что будет, если...»). - «Дополни набор», «Комиксы».	1
34	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психогимнастика. - Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее.	1

3 КЛАСС. «Шаг вперед»

№ п / п	Задачи	Содержание	Кол-во часов
1	Обсуждение планов на будущее. Постановка целей и задач на учебный год. Развитие произвольности восприятия	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол,	1

		потолок», «запрещенное движение», «Перекличка»).	
		- «Графический диктант» .	
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Анализ текстов.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор») . - «Простая задача», «Запомни и ответь», «Классификация».	1
3	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен»).	1
		- « Комиксы», «Слово-подсказка».	
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Анализ текстов.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Перекличка»).	1
		-«Двойные рисунки», «Сравни пару», «Графический диктант», « Простая задача» .	
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово») . -«Запомни и ответь», «Комиксы».	1
6	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи. Анализ текстов.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний») . -«Двойные рисунки», «Смешанный рассказ», «Фраза (слово) в цифрах».	1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...»).	1
		- «Двойной диктант».	
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради.	1

	Анализ текстов	- Динамическая пауза («Перекличка», «Слушай и исполняй») . -« Нарисуй и опиши». -« Симметричный рисунок».	
9	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи. Развитие речи. Анализ текстов.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Превращение слов») . - «Двойные рисунки», «Мысль другими словами», «Простая задача», «Классификация».	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие речи. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»). -« Смешанный рассказ», «Нарисуй и опиши».	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что слышали», «Будь внимателен») . - « Спрятанное слово», «Конструктор», «Двойной диктант», «Нелепицы».	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Анализ текстов. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь»). -«Фраза(слово) в цифре», «Сравни пару», «Комиксы».	1
13	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи. Развитие речи. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Перечисли предметы на букву..») . -« Симметричный рисунок», «Мысль другими словами», «Угадай по описанию».	1
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради.	1

		- Динамическая пауза («Саймон сказал», «Скульптор»).	
		- «Двойные рисунки», «Классификация», «Нарисуй и опиши».	
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие речи. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения») . -«Слово-подсказка», «Симметричный рисунок», «Конструктор».	1
16	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа») . -«Запомни и ответь», «Интервью», «Смешанный рассказ».	1
17	Тренировка внимания. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций .	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»).	1
		-«Нелепицы», «Графический диктант», «Мысль другими словами».	
18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол»).	1
		-«Нарисуй и опиши», « Угадай по описанию».	
19	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Что изменилось», «Хор») . -«Пара по образцу», «Двойной диктант», « Интервью».	1
20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»).	1
		- « Спрятанное слово», « Слово-трансформер», «Фраза(слово) в цифрах».	
21	Развитие быстроты реакции.	- Психогимнастика.	1

	Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания. Развитие речи.	- Разминка (вопросы – ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»). - «Двойные рисунки», «Конструктор», «Графический диктант», «Балда»	
22	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи. Развитие речи. Развитие воображения. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»). - «Нелепицы», «Инопланетянин», «Двойной диктант».	1
23	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»). - «Ищем общее», «Симметричный рисунок», «Мысль другими словами».	1
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен») . - «Небылицы», «Балда», «Угадай по описанию».	1
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие внимания. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор») - «Спрятанное слово», «Интервью», «Фраза(слово) в цифрах».	1
26	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи. Развитие речи. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Да - нет») . - «Инопланетянин», «Графический диктант», «Пара по образцу».	1
27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие речи. Развитие внимания.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...»).	1

		- « Лишнее условие», «Слово-трансформер», « Нелепицы».	
28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие речи. Развитие памяти.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки») . -«Двойные рисунки», «Вспомни по описанию», «Небылицы».	1
29	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации. Развитие мышления. Развитие воображения.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») . -«Превращения», «Симметричный рисунок», « Пара по образцу».	1
30	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие воображения. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Закончи слово», «Саймон сказал»). -«Монолог предметов». -«Балда».	1
31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие воображения. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен»).	1
32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие речи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет») -« Двойные рисунки», « Вспомни по описанию», «Инопланетянин».	1
33	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Перечисли предметы », «Хор») .	1
34	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психогимнастика. - Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее.	1
Всего часов:			34

4 КЛАСС. «Шаг вперед»

№ п / п	Задачи	Содержание	Кол-во часов
1	Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Переключка»).	1
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор») .	1
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы).. - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен»).	1
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Переключка») .	1
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово») .	1
6	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»)	1
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...»).	1
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради.	1

		- Динамическая пауза («Переключка», «Слушай и исполняй»)	
9	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Превращение слов») .	1
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово») .	1
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что слышали», «Будь внимателен»)	1
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь») .	1
13	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Скульптор», «Перечисли предметы на букву...») .	1
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Футбол») - Решение ребусов.	1
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Хор») .	1
16	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа»).	1

17	Тренировка внимания. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций .	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки») .	1
18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Я знаю...») .	1
19	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Море волнуется», «Хор»).	1
20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение») - Решение ребусов.	1
21	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен») .	1
22	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») .	1
23	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»).	1
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»)	1
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради.	1

		- Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор») .	
26	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Мы собирались в поход») .	1
27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»). - Решение ребусов.	1
28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы) - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)	1
29	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») .	1
30	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»).	1
31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»).	1
32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Мы собирались в поход») .	1
33	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы – ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Цепочка слов»)	1
34	Поведение итогов.	Интеллектуальный марафон.	1

2.2.10.3 КУРС «В МИРЕ КНИГ»

Программа составлена на основе авторской программы Л.А. Евфросининой/Сборник программ внеурочной деятельности. 1-4 классы. Под ред. М.Ф. Виноградовой. – Москва: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2011

Программа соответствует общеинтеллектуальному направлению, предусмотренному федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. №373.).

Реализация программы способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Занятия кружка «В мире книг» общеинтеллектуального направления помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цели программы:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимущество содержания кружка с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий кружка могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Место в плане внеурочной деятельности.

С 1 по 4 класс факультативные занятия проводятся один раз в неделю. В 1 классе планируется 33, а во 2–4 классах по 34 занятия.

Задачи кружка «В мире книг».

- воспитание грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.
- овладение основами самостоятельной читательской деятельности.
- развитие памяти, внимания, воображения.

Программа кружка - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения, для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её

аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.

В результате освоения программы факультатива «В мире книг» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); — уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
 - понимать аппарат книги — совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и пр.
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

1 класс (33 ч.)

Здравствуй, книга (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист,

оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник). Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.

Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.

Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (4 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазаля.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовской «Жизнь животных» (работа в группах). Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 класс (34ч)

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль.

Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгочей — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога.

Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурскроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов.

Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В.

Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги о

животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий,

Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталог-карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Жу-рушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (3 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Универсальные учебные действия:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

3 класс (34ч)

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первпечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист,

аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями. Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди). Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталогная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты

«Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные

периодические издания
«Детская газета»,
«Антошка». Создание
классной газеты или
журнала (работа в
группах).

«Книги, книги, книги...» (3 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Универсальные учебные действия:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

4 класс (34 ч)

Страницы старины седой (4 ч.)

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости (4 ч)

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях.

Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение

скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (2 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом.

Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (3 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...» (4 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.

Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг (4 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Универсальные учебные действия:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т.д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

2.2.10.4 КУРС «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Программа разработана на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010) и программы курса «Юным умникам и умницам» автора О.А. Холодовой (Холодова О.А. Юным умникам и умницам. Программа курса «РПС». – М.: Москва РОСТ, 2012).

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся, на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

- 1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- 2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- 4) формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные

задачи;

5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

6) формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

7) формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо- поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Систематический курс, построенный на таком разнообразном неучебном материале, создает благоприятные возможности для развития важных сторон личности ребенка.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темой в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой.

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов):

I класс – 33 часа

II класс – 34 часа

III класс – 34 часа

IV класс – 34 часа

Для проведения занятий для каждого класса (с 1-го по 4-й) разработан учебно-методический комплект, состоящий из следующих учебных пособий:

Для учащихся:

- Холодова О.А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей: Рабочие тетради: В 2-х частях. /О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ, 2012

Для учителя:

- Холодова О.А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей. /Методическое пособие, 1-4 класс. Курс

«РПС». – М.: Росткнига, 2012

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

Все задания можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;

- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур. Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Познавательный аспект

- Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения.
- Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
- Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающий аспект

- Развитие речи.
- Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и проверять.
- Развитие сенсорной сферы.
- Развитие двигательной сферы.

Воспитывающий аспект

- Воспитание системы нравственных межличностных отношений (формировать «Я-концепцию»).

Основные принципы распределения материала:

- 1) системность: задания располагаются в определенном порядке;
- 2) принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- 3) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 4) увеличение объема материала;
- 5) наращивание темпа выполнения заданий;
- 6) смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Основные формы работы:

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых

формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Динамика развития обучающихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик по Асмолову А.Г. (методики «Незавершённая сказка», «Оцени поступок», «Моральная дилемма», «Кто я?», уровни описания оценки познавательного интереса, сформированности целеполагания, развития контроля, оценки)

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. ;

Текущий: -прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; — пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах — тестирование; — практические работы; — творческие работы учащихся; — Контрольные задания. Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания — незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Требования к результатам

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

— Определять и высказывать простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

— В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при

поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности
- проговаривать последовательность действий
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради
- учиться работать по предложенному учителем и составленному самостоятельно плану
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике
- добывать новые знания: находить ответы на ??, используя учебник, свой жизненный опыт
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры

Коммуникативные УУД

- слушать и понимать речь других
- читать и пересказывать текст
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам
- выделять существенные признаки предметов
- сравнивать между собой предметы, явления
- обобщать, делать выводы
- классифицировать явления, предметы
- определять последовательность событий
- судить о противоположных явлениях
- давать определения тем или иным понятиям
- выявлять функциональные отношения между понятиями
- выявлять закономерности и проводить аналогии

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны научиться: " логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;

" обоснованно делать выводы, доказывать; "

обобщать математический материал;

" находить разные решения нестандартных задач.

Но основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

Чтобы добиться ожидаемого конечного результата, необходим промежуточный

контроль, проверка знаний и умений обучающихся.

Основные формы учета знаний и умений:

" тестирование (проводится в начале и конце учебного года);

" участие в олимпиадах, в конкурсах на разных уровнях;

" участие в интеллектуальных

играх Ожидаемые результаты:

— Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

— воспитание уважительного отношения к своему городу, школе, чувства гордости за свою страну;

— воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;

— развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Содержание занятия

Предлагаемые задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса. Эта задача достигается специально построенной системой заданий, которая помогает преодолеть и неустойчивое внимание, и произвольность зрительного и слухового запоминания, и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В первом классе предлагаются задания, выполнение которых предполагает использование практических действий. На первых порах можно допускать угадывание ответа (решения), но при этом стараться подвести учащихся к обоснованию ответа. При работе над такими заданиями очень важна точная и целенаправленная постановка вопросов, выделение главного звена при рассуждении, обоснование выбранного решения. Как правило, это делает учитель, опираясь на ответы детей, давая точное и лаконичное разъяснение. Важно, чтобы пояснения, даваемые учителем, постепенно сокращались одновременным повышением доли участия детей в поиске решения предлагаемой задачи.

На последующих этапах предусматривается полный переход на самостоятельное выполнение учащимися заданий, предполагающее возможность советоваться с учителем, соседом по парте, поиск совместного решения парами или в группах. Ведущая роль учителя – поощрять и поддерживать самостоятельность детей в поиске решений. В то же время не следует предъявлять жестких требований к тому, чтобы задача была обязательно решена каждым учеником. Важно следить, чтобы по мере продвижения в этом виде деятельности всё большее число учащихся вовлекалось в неё.

Проверка самостоятельной деятельности учащихся предусматривает обязательное обсуждение всех предлагаемых учащимися способов решения, уточнение способов решения, показ ошибок в рассуждениях, акцентирование внимания детей на наиболее рациональных, оригинальных и красивых способах решения. Проверка особенно важна для детей с низким уровнем развития, которые в силу своих физиологических особенностей усваивают всё новое с большим трудом и более длительное время не могут выполнять задание самостоятельно.

Рекомендуемая модель занятия в 1 классе:

- Мозговая гимнастика (1-2мин)
- Разминка (3-5мин)
- Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей (10-15мин)
- Весёлая переменка (3-5мин)

- Логически-поисковые задания (10-12 мин)
- Корректирующая гимнастика (1-2 мин)
- Графический диктант, штриховка (10 мин),
чередующиеся
с интеллектуальными играми и викторинами

Рекомендуемая модель занятий во 2-4-х классах:

- Мозговая гимнастика (2-3 мин)
- Разминка (3-5 мин)
- Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей (10 мин)
- Весёлая переменка (3-5 мин)
- Логически-поисковые задания (10-15 мин)
- Корректирующая гимнастика (1-2 мин)
- Логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать или нестандартные задачи (10 мин)

Динамика развития познавательных способностей оценивается с помощью таблиц, в которые заносятся результаты, полученные после выполнения детьми заданий №1 и №36.

Сопоставляя данные на начало года и результаты выполнения заданий последнего занятия, определяется динамика роста познавательных способностей учащихся.

Предполагаемые результаты:

- повышение качества образования;
- участие в школьных и районных олимпиадах;
- создание условий поверить в собственный талант и неповторимость;
- повышение уровня готовности к сдаче мониторингового обследования в конце учебного года.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Развиваемые способности	Кол-во часов
1	Диагностика уровня развития познавательных процессов	Вводное занятие Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант	1
2	Развитие концентрации внимания	Развитие концентрации внимания Тренировка памяти Графический диктант	1
3	Тренировка внимания	Тренировка внимания Развитие мышления Викторина по окружающему миру	1
4	Тренировка слуховой памяти	Тренировка слуховой памяти Развитие мышления Викторина	1

5	Тренировка зрительной памяти	Развитие аналитических способностей Совершенствование мыслительных операций Графический рисунок по образцу	1
6	Поиск закономерностей	Совершенствование воображения Развитие мышления Викторина «Мульти-пульти»	1
7	Совершенствование воображения	Развитие логического мышления Совершенствование воображения Графический диктант	1
8	Развитие логического мышления	Развитие концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Викторина по русским народным сказкам	1
9	Развитие концентрации внимания	Тренировка внимания Развитие мышления Графический диктант	1
10	Тренировка внимания	Тренировка слуховой памяти Развитие мышления Графический диктант	1
11	Тренировка слуховой памяти	Тренировка слуховой памяти Развитие мышления Графический диктант	1
12	Тренировка зрительной памяти	Развитие аналитических способностей Совершенствование мыслительных операций «Своя игра» по окружающему миру	1
13	Поиск закономерностей.	Совершенствование воображения Развитие мыслительных операций Графический рисунок по образцу	1
14	Совершенствование воображения	Развитие логического мышления Совершенствование мыслительных операций «Своя игра»	1
15	Развитие логического мышления	Развитие концентрации внимания Разгадывание ребусов. Развитие мышления Графический диктант	1
16	Развитие концентрации внимания	Тренировка внимания Развитие мышления Графический диктант	1
17	Тренировка внимания	Тренировка слуховой памяти, внимания Развитие мышления Графический диктант	1
18	Тренировка слуховой памяти	Тренировка слуховой памяти Развитие мышления «Своя игра»	1
19	Тренировка зрительной памяти	Тренировка зрительной памяти Развитие мышления Графический диктант	1
20	Поиск закономерностей.	Развитие логического мышления Совершенствование мыслительных операций Графический диктант	1
21	Совершенствование воображения	Совершенствование воображения Развитие мышления Графический диктант	1

22	Развитие логического мышления	Развитие логического мышления Развитие мышления Графический диктант	1
23	Развитие концентрации внимания	Тренировка внимания Развитие мышления Графический диктант	1
24	Тренировка внимания	Тренировка слуховой памяти, внимания Развитие мышления Графический диктант	1
25	Тренировка слуховой памяти	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Игра «Звёздный час»	1
26	Тренировка зрительной памяти	Тренировка зрительной памяти Развитие мышления Графический диктант	1
27	Поиск закономерностей.	Развитие логического мышления Совершенствование мыслительных операций Графический диктант	1
28	Совершенствование воображения	Развитие концентрации внимания Развитие мышления Графический диктант	1
29	Развитие логического мышления	Развитие логического мышления Развитие мышления Графический диктант	1
30	Развитие концентрации внимания	Тренировка слуховой памяти Развитие мышления Графический диктант	1
31	Тренировка внимания	Тренировка слуховой памяти, внимания Развитие мышления Графический диктант	1
32	Тренировка слуховой памяти	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Игра «Лабиринт»	1
33	Игра «Самый умный» (конкурс эрудитов) Диагностика уровня	Выявление уровня развития познавательных процессов	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема занятия. Развивающие способности	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года.	1
2	Развитие концентрации внимания. Решение логических задач.	1
3	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	
4	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
5	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
6	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1

7	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
8	Развитие логического мышления. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
9	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
10	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
11	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
12	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие умения рассуждать.	1
13	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
14	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
15	Развитие логического мышления. Решение логических и творческо-поисковых задач.	1
16	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
17	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
18	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
19	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
20	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
21	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
22	Развитие логического мышления.	1
23	Тренировка концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
24	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
25	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
26	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
27	Поиск закономерностей.	1
28	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
29	Развитие логического мышления.	1
30	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать.	1
31	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие логических способностей.	1
32	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать	1
33	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей. Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать.	1
34	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие логических способностей. Игра «Самый умный» (конкурс эрудитов) Диагностика уровня развития познавательных процессов в конце года (Выявление уровня развития познавательных процессов)	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема занятия. Развивающие способности	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года.	1
2	Развитие концентрации внимания. Решение логических задач.	1
3	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	
4	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
5	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
6	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
7	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
8	Развитие логического мышления. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
9	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
10	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
11	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
12	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие умения рассуждать.	1
13	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
14	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
15	Развитие логического мышления. Решение логических и творческо-поисковых задач.	1
16	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
17	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
18	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
19	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
20	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
21	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
22	Развитие логического мышления.	1
23	Тренировка концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
24	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
25	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
26	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
27	Поиск закономерностей.	1
28	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
29	Развитие логического мышления.	1
30	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать.	1

31	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие логических способностей.	1
32	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать.	1
33	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей. Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать.	1
34	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие логических способностей. Игра «Самый умный» (конкурс эрудитов) Диагностика уровня развития познавательных процессов в конце года (Выявление уровня развития познавательных процессов)	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4класс

№ п/п	Тема занятия. Развивающие способности	Кол-во часов
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на начало года.	1
2	Развитие концентрации внимания. Решение логических задач.	1
3	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	
4	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
5	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
6	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
7	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
8	Развитие логического мышления. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
9	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
10	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
11	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
12	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие умения рассуждать.	1
13	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
14	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
15	Развитие логического мышления. Решение логических и творческо-поисковых задач.	1
16	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
17	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
18	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
19	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
20	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1

21	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
22	Развитие логического мышления.	1
23	Тренировка концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
24	Тренировка внимания Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
25	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	1
26	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	1
27	Поиск закономерностей.	1
28	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	1
29	Развитие логического мышления.	1
30	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать.	1
31	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие логических способностей.	1
32	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать	1
33	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей. Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие умения рассуждать и анализировать.	1
34	Тренировка внимания. Логические задачи на развитие логических способностей. Игра «Самый умный» (конкурс эрудитов) Диагностика уровня развития познавательных процессов в конце года (Выявление уровня развития познавательных процессов)	1

2.2.10.5. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Программа внеурочной деятельности «Азбука дорожного движения» разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования
- Программой факультатива «Я – пешеход и пассажир» автор Н.Ф. Виноградова. Программа опубликована в Сборнике программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2012, стр. 170-190.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Азбука дорожного движения» предназначена для учащихся 1-4 классов, рассчитана на 4 года обучения.

Цель:

- Воспитание у детей культуры поведения на дорогах, формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

- усвоение учащимися знаний о безопасности на дорогах, о правилах дорожного движения (ПДД), необходимых для безопасного движения по дорогам в качестве пешехода, водителя велосипеда (скутера) и пассажира; знакомство с ПДД, касающимися движения механических транспортных средств;
- развитие сознательного отношения к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей;

- воспитание чувства ответственности за личную безопасность и безопасность других участников дорожного движения.

Изменение распределения учебного материала по разделам:

Программа «Я — пешеход и пассажир», автор Н.Ф. Виноградова, рассчитана на 30 часов, но в соответствии с Учебным планом школы на 2013-2014 учебный год для учащихся 1 классов предусмотрено 33 учебных недели, для учащихся 2-4 классов – 34 учебные недели, поэтому рабочая программа «Азбука дорожного движения» составлена на 33 часа в 1 классах и 34 часа – во 2-4 классах, 1 час в неделю.

1 год обучения Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Теория	Практика
1	На чем люди ездят	1	1	1	
2	Близко – далеко, быстро - медленно	1	1	1	
3	Чему нас учат правила дорожного движения.	1	2	1	1
4	Мы идем по улице.	1	1		1
5	Какие бывают дороги.	2	2	1	1
6	Где мы будем играть?	1	1		1
7	Дорога за городом.	1	2	1	1
8	Светофор	2	2	1	1
9	Дорожные знаки	6	6	3	3
10	Нас увидят в сумерках	1	1	1	
11	Мы переходим улицу.	2	2	1	1
12	Перекресток.	1	2	1	1
13	Сигналы машин.	1	1	1	
14	Остановка транспорта.	1	1		1
15	Мы – пассажиры.	2	2	1	1
16	Мы едем на дачу.	1	1	1	
17	Опасные ситуации.	3	3	2	1
18	Несчастный случай	1	1	1	
19	Проверим себя.	1	1	1	
	Итого	30	33	19	14

Основное содержание

Ориентировка в окружающем мире

Форма предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат).

Цвет (цветовые оттенки) предметов (сравнение, название, классификация).

Пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе-дальше).

Форма и цвет знаков дорожного движения (белый треугольник с красной полосой по краям; синий квадрат; белый круг с красной полосой по краю; синий круг с белой полосой по краю и др.). Цвет и форма запрещающих знаков: «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипеде запрещено».

Адрес местожительства, название ближайших улиц и их особенности. Дорога от дома до школы (кинотеатра, парка, магазина и пр.). Транспорт. Наземный, подземный, воздушный, водный (узнавание, называние, различение). Транспортное средство. Участники дорожного движения: водитель, пассажир, пешеход (узнавание, называние, особенности поведения).

Ты — пешеход

Дорога. Тротуар как часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Правила движения по тротуару: движение навстречу транспорту; движение по обочине при отсутствии тротуара; движение в темное время суток только в сопровождении взрослого. Знаки дорожного движения, определяющие переход дороги: «пешеходный переход», «пешеходная дорожка», «подземный пешеходный переход», «надземный пешеходный переход», «место остановки автобуса (троллейбуса)», «место остановки трамвая» (название, назначение, внешние признаки). Особенности поведения, определяемые тем или иным знаком ДД (правила перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода). Светофор пешеходный и транспортный. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними.

Ты — пассажир

Правила поездки в транспортном средстве: не отвлекать водителя разговорами; не задерживаться у входа и выхода; вести себя спокойно и сдержанно, не высовываться из окна.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы «Азбука дорожного движения» формируются следующие **предметные умения**:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Универсальные учебные действия:

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- определять форму предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);
- сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;
- определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе - дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;
- объяснять свой путь от дома до школы;

- определять свое положение на местности по отношению к важным объектам (близко-далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).
- 2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:
 - выделять из многообразия объектов транспортное средство;
 - выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «что обозначает этот знак?»);
 - различать цвет и форму запрещающих знаков;
 - различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;
 - находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);
 - различать сигналы светофора и объяснять их значение;
 - группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

2 год обучения

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Теория	Практика
1	О транспорте	2	2	1	1
2	Дорога	5	5	2	3
3	Дорожные знаки	2	3	1	2
4	Внимание! Опасность!	4	4	3	1
5	Мы здесь живём.	1	2	1	1
6	Будем уважать людей!	1	1		1
7	Мы - пешеходы	6	6	3	3
8	Перекрёсток	1	2	1	1
9	Регулировщик	1	1	1	
10	Мы - пассажиры	2	3	1	2
11	Будем уважать водителей	1	1	1	
12	Мы едем на машине	1	1	1	
13	Мы покупаем велосипед	2	2	1	1
14	Проверим себя	1	1		1
	Итого	30	34	17	17

Основное содержание

Ориентировка в окружающем мире

Предметы и их положение в пространстве: определение, сравнение, объяснение соотношений с использованием соответствующей терминологии (близко – ближе, далеко – дальше, рядом, пред, за и т.п.)

Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Особенности пространственного положения предмета (транспортного средства) при разной скорости движения по отношению к другим предметам и участникам дорожного движения (далеко – близко, медленно – быстро, рядом, около).

Транспорт – стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота. Транспорт личный и общественный(отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство(автобус, троллейбус, трамвай). Маршрут (определение на рисунках, моделирование). Гужевого транспорт.

Населённый пункт как территория, застроенная домами: город, село, посёлок, деревня. Знание своего района как условие безопасного передвижения.

Дорога. Состояние дороги (асфальт, грунт). Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги.

Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасности. Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).

Ты — пешеход

Знаки дорожного движения: «светофорное регулирование», «движение пешеходов запрещено», «пешеходная дорожка». Знаки для водителей, которые необходимо знать пешеходам: «дорожные работы», «дети», «движение прямо, направо, налево...». Значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД). Цвет и форма предупреждающих и запрещающих знаков.

Правила поведения на остановке маршрутного транспортного средства.

Ты — пассажир

В легковом автомобиле пристёгиваться ремнём безопасности. На переднем сидении ребёнок ехать не может. Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Не открывать двери на ходу, не высовываться из окна.

Универсальные учебные действия:

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- сравнивать предметы по их положению в пространстве;
- определять направление движения объекта и своё пространственное положение по отношению к нему;
- соотносить скорость движения с положением объекта в пространстве (далеко – медленно; близко – быстро);
- различать скорости перемещения разных объектов, отвечать на вопрос «Кто (что) быстрее (медленнее)?»
- самостоятельно строить и перестраивать (в игровых и учебных ситуациях) пространственные взаимоотношения предметов (близко – далеко, ближе - дальше, рядом, около и пр.);
- различать, сравнивать, группировать общественный и личный транспорт.

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

- определять геометрическую форму знаков дорожного движения, группировать знаки по цвету и геометрической форме (запрещающие, предписывающие);
- ориентироваться в скорости приближающегося транспортного средства (быстро, медленно);
- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), необходимые для правильной ориентировки на дороге и улице; называть их, объяснять значение и соотносить с особенностями своего поведения;
- различать цвет и форму предупреждающих и запрещающих знаков (изученных);
- в учебных ситуациях оценивать наличие опасности, коллективно определять причину её возникновения; выбирать безопасные маршруты (по рисункам и личным наблюдениям; отвечать на вопрос «Опасна или не опасна эта ситуация, правильно ли поступают её участники?»;
- объяснять значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);
- различать транспорт стоящий,двигающийся, подающий сигналы поворота;
- оценивать состояние дороги (грунт, асфальт) и время, которое может быть затрачено на переход дороги;
- группировать транспортные средства по видам: общественный, личный.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы «Азбука дорожного движения» формируются следующие **предметные умения**:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Универсальные учебные действия:

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- определять форму предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);
- сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;
- определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе - дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;
- объяснять свой путь от дома до школы;
- определять свое положение на местности по отношению к важным объектам (близко-далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

- выделять из многообразия объектов транспортное средство;
- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «что обозначает этот знак?»);
- различать цвет и форму запрещающих знаков;
- различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;
- находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);
- различать сигналы светофора и объяснять их значение;
- группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

3 год обучения

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Теория	Практика
1	Дорожная грамота.	9	10	5	5
2	Транспортные средства.	3	3	2	1
3	Здравствуй, дорога! (Общие правила)	2	3	1	2
4	Наш друг – светофор.	3	3	2	1
5	Правила дорожного движения.	9	10	4	6

6	Дорожные знаки	4	5	3	2
	Итого	30	34	17	17

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы «Азбука дорожного движения» формируются следующие **предметные умения**:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Универсальные учебные действия:

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- определять форму предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);
- сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;
- определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе - дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;
- объяснять свой путь от дома до школы;
- определять свое положение на местности по отношению к важным объектам (близко-далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

- выделять из многообразия объектов транспортное средство;
- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «что обозначает этот знак?»);
- различать цвет и форму запрещающих знаков;
- различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;
- находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);
- различать сигналы светофора и объяснять их значение;
- группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

4 год обучения

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов в авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Теория	Практика

1	Улицы и движение в нашем городе. Элементы улиц и дорог.	6	7	4	3
2	Дорожные знаки и дополнительные средства информации.	5	6	3	3
3	Правила пользования транспортом.	2	2	1	1
4	Основные понятия и термины Правил дорожного движения.	2	3	1	2
5	От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге.	4	5	2	3
6	На железной дороге.	4	4	2	2
7	Правила оказания первой медицинской помощи при дорожно-транспортном происшествии (при кровотечениях и ожогах).	3	3	2	1
8	Езда на велосипеде.	3	3	2	1
9	Контрольный урок по ПДД.	1	1		1
	Итого	30	34	17	17

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы «Азбука дорожного движения» формируются следующие **предметные умения**:

- устойчивые привычки дисциплинированного, осторожного и безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте;
- познавательные психические процессы (восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь);
- понимание, осмысление и осознание опасных и безопасных действий на улицах и дорогах, в транспорте; способность самостоятельно их анализировать и оценивать;
- самоконтроль и самоорганизацию правопослушного и безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте.

Метапредметные результаты освоения программы:

- — умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- — формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- — формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- — формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Универсальные учебные действия:

- 1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:
 - — определять форму предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);
 - — сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;
 - — определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе - дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;
 - — объяснять свой путь от дома до школы;
 - — определять свое положение на местности по отношению к важным объектам (близко-далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).

- 2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:
- — выделять из многообразия объектов транспортное средство;
- — выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «что обозначает этот знак?»);
- — различать цвет и форму запрещающих знаков;
- — различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;
- — находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);
- — различать сигналы светофора и объяснять их значение;
- — группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ обучающихся при получении начального общего образования

Программа духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана в соответствии с требованиями Закона ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России², Концепции УМК «Школа России» с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации воспитательной работы (гражданско-правового образования, патриотического воспитания, воспитания толерантности) МБОУ «СШ №2»

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся направлена на воспитание в каждом гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: городской библиотекой имени И. Сельвинского, городской библиотекой имени Н. Островского, городским театром им. А.С. Пушкина, краеведческим музеем г. Евпатории, муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатории Республики Крым», муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Центр детского юношеского творчества «Ровесник» города Евпатории Республики Крым», муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением дополнительного образования «Евпаторийская детская школа искусств».

Портрет обучающегося МБОУ «СШ №2»

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;

²Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.

- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Общей целью является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Республики Крым, г. Евпатории;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Республике Крым, г. Евпатории;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;

- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;

- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

6) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий принимаются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности,

определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Направление 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Приоритетным направлением программы является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере обучающимся.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации,

учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих **принципов**:

- нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
- социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;
- индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
- социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих инструментов.

УМК «Школа России»

В содержание системы учебников «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России», знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса,

переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

В-третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В содержание УМК «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки **«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»**. Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Так, например, учебники **«Русский язык»** несут особое отношение к слову, к языку, его колориту и мудрости, духовно-нравственному содержанию, воспитывают толерантность, учат решать коммуникативные задачи, осваивать этикетные формы обращения и поведения, развивают уважение и интерес к творческой работе.

Учебники **«Литературное чтение»** содержат литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Содержание курса **«Математика»** способствует воспитанию трудолюбия, уважения к интеллектуальному труду, стремления к познанию. Материал учебников обогащён культурными и ассоциативными связями с литературой, живописью, историей, в них находят своё отражение знаменательные свершения и события нашей Родины.

Учебники курса **«Окружающий мир»** дают возможность формировать знания о природе, человеке и обществе, работать над осознанием характера взаимодействия между ними и на этой основе воспитывать экологическое отношение к окружающему миру. Учебники расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества; воспитывают бережное отношение к природе и продуктам труда человека, задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю. Одной из важнейших задач курса является развитие у школьников интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Учебники **музыки и изобразительного искусства** помогают решать задачи патриотического, эстетического воспитания обучающихся, творческого отношения к жизни. Обучение строится на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России.

Учебники **«Английский язык»** учат детей рассказывать о своей семье, своей стране, о достопримечательностях своего края; знакомят с культурами народов других стран мира; воспитывают толерантное отношение к другим народам и культурным традициям; развивают способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу.

В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс **«Основы религиозных культур и светской этики»**. Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Вопросы и задания, содержащиеся в учебниках УМК «Школа России», помогают обучающимся критически оценивать собственные и чужие поступки, осознавать ценность человеческой жизни, знакомиться с национальными ценностями и национальными духовными традициями, осознавать необходимость взаимопомощи, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека, осознавать значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины. Это даёт возможность педагогам делать духовно-нравственное содержание предметом работы с учащимися в учебном процессе, а также обеспечивает духовно-нравственное развитие детей в единстве урочной, внеурочной и внешкольной воспитательной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и общественности.

В комплекте учебников «Школа России» большое внимание уделяется **проектной деятельности** учащихся. Она выступает как основная форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов детей, реальной самостоятельной деятельности обучающихся и, что особенно важно, для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Особое значение в реализации программы духовно-нравственного содержания имеют социальные проекты. Учебники предлагают детям для выбора различные социально значимые проекты: спектакль для детей детского сада (детского дома), поздравление ветеранам, праздник для родителей и многое другое.

Примеры проектов:

- Проект «Мой родной край». Сбор краеведческого материала о прошлом края, достопримечательностях, народах, их обычаях, животных и растениях, книгах и фильмах, посвященных родному краю.
- Практико-ориентированный проект «Словарик речевого этикета». Разработка и создание словарика «волшебных слов», их значения и истории возникновения.

- Практико-ориентированный, социальный проект «Помощь местным растениям и животным». Сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи. Уборка мусора, изготовление кормушек, организация дежурства для подкормки птиц, озеленение территории школы
- Творческий проект «Инсценировка басни». Выбор басен, распределение ролей, изготовление костюмов и декорации, репетиции, выступление.
- Этнокультурный проект «Фестиваль национальных спортивных игр» для первоклассников. Подбор материала, распределение обязанностей (ролей), организация и проведение спортивных игр, подготовка наград и награждение победителей.

ПУТЕШЕСТВИЯ – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания учебных предметов.

ВСТРЕЧИ – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий как средство воспитания учащихся на личных примерах.

ИСКУССТВО – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.

Проектная деятельность учащихся должна потеснить традиционные формы внеурочной деятельности (классный час, экскурсия, праздник и пр.), в которых основным «держателем» содержания и организации мероприятия был педагог, эти же дела могут быть организованы так, чтобы там нашлось место для самостоятельной деятельности детей.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

- Сентябрь: День знаний; Праздник первого звонка.
- Октябрь: Праздник осени; конкурс чтецов (пушкинские дни в школе); День здоровья; акция милосердия;
- Ноябрь: День матери; День народного единства; День здоровья; посвящение в Евпаторята; праздник победителей олимпиад
- Декабрь: Новогодние утренники; День святого Николая.
- Январь: Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
- Февраль: Язык – душа народа, День защитника России;
- Март: Праздник мам; День птиц; Праздник книги; Встречаем весну; выставка «Дорогая наша гостья, Масленица»
- апрель: Праздник Букваря;
- май: (День славянской письменности); Прощание с начальной школой; Фестиваль военной песни, Мероприятия ко Дню защиты детей

Средовое проектирование

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие обучающимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (тематически оформленные рекреации по соблюдению ПДД, уголок боевой славы, эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни).
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

Целевые программы

В МБОУ «СЦ №2» реализуются следующие целевые программы:

- «По местам боевой славы» – программа предполагает организацию различных очных и заочных экскурсий, содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным, патриотическим воспитанием учащихся.
- «Встречи с интересными людьми» – программа предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий как средство воспитания учащихся на личных примерах.
- «Мир искусства» – программа предполагает посещение музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.
- Проект «Спасем природу» - предполагает сбор информации и создание презентации на экологическую тему
- «Праздник Победы — праздник со слезами на глазах» - предполагает встречи с ветеранами, чествование ветеранов, выставку рисунков, написание писем ветеранам;
- Праздник «Масленица»;
- Выставки детского творчества;
- Курс «Культура добрососедства».

«Портфолио выходного дня» – это целевая программа взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей. Программа реализуется посредством посещения в выходные дни детских театров, музеев, выставок, аквариумов, дельфинария, тропик-парка и т.п. Результаты посещений отражаются в личных отчетах учащихся (самостоятельные работы учеников, работа обучающихся с родителями, консультации с учителями-предметниками и классными руководителями), которые представляются ими на уроках, классных часах, на совместных мероприятиях с родителями. В конце учебного года проводится Фестиваль портфолио, в ходе которого выделяются лучшие находки, интересные проекты, дела, высказываются рекомендации для участников проекта, которые приступят к его реализации в следующем году.

Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций, организации родительского лектория, родительского дня, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год.
- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: день здоровья, «Папа, мама я – спортивная семья», праздник Букваря, семейные праздники, театральные постановки к дню учителя и дню матери.
- расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Управленческого совета, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы.
- Родительские общешкольные собрания, конференции, выставки: «Нравственное воспитание младшего школьника»; «Психология семейных отношений и их влияние на становление личности ребенка»; «Семья и религия: воспитание толерантности».
- конференция «Воспитание доброты: опыт семьи»;
- выставка «Советуем прочитать. Педагогическое образование родителя»;
- классные уголки: выставки детских рисунков, сочинений, творческих работ, информация для родителей.
- Консультации школьного психолога, логопеда, врача, директора школы и учителей по актуальным вопросам семейного воспитания.

Школа активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся. Так со следующими учреждениями культуры, науки и образования школой реализуются программы совместной деятельности:

Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на уровне начального общего образования, планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и

культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

6) *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей обучающегося.

2.3.1. УЧЕБНЫЙ КУРС «ОРКСЭ»

2.3.1.1. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Содержание каждого из шести модулей учебного курса организовано в рамках четырёх основных тематических разделов (уроков). Два из них (уроки 1 и 30) являются общими для всех учебных модулей. Содержательные акценты первого тематического раздела — духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. Четвёртый тематический раздел представляет духовные традиции многонационального народа России. Второй и третий тематические разделы (уроки 2—29), изучаемые соответственно в 4 и 5 классах, дифференцируют содержание учебного курса применительно к каждому из учебных модулей.

Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

Учебный модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы исламской культуры»

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и

Общества. Россия - наша Родина. Основы религиозных культур и светской этики. Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – основатель ислама. Жизнеописание. Пророк Мухаммад – проповедническая миссия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Мекка культурный и религиозный центр мусульман. Хиджра. Священный Коран и Сунна как источники нравственности. Общие принципы ислама и исламской этики. Столпы ислама и исламской этики. Исполнение мусульманами своих обязанностей. Обязанности мусульман. Значение молитвы и пожертвования. Для чего построена и как устроена мечеть. Пост. Мусульманское летоисчисление и календарь. Паломничество в Мекку. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. Ислам в России. Нравственные ценности мусульман. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба, взаимопомощь, традиции гостеприимства, любовь к Отечеству, миролюбие.

Семья в исламе. Нравственные основы семьи в исламе. Забота о здоровье в культуре ислама. Ценность образования и польза учения в исламе. Развитие науки в исламском мире. Искусство ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Духовные традиции многонационального народа России. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учебный модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Требования к результатам освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» обучающимися.

Обучение детей по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

2.3.1.2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Россия - наша Родина.

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)

Основы исламской культуры

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – основатель ислама. Жизнеописание. Пророк Мухаммад – проповедническая миссия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Мекка культурный и религиозный центр мусульман. Хиджра. Священный Коран и Сунна как источники нравственности. Общие принципы ислама и исламской этики. Столпы ислама и исламской этики. Исполнение мусульманами своих обязанностей. Обязанности мусульман. Значение молитвы и пожертвования. Для чего построена и как устроена мечеть. Пост. Мусульманское летоисчисление и календарь. Паломничество в Мекку. Творческие работы учащихся.

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов)

Основы исламской культуры

Ислам в России. Нравственные ценности мусульман. Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба, взаимопомощь, традиции гостеприимства, любовь к Отечеству, миролюбие. Семья в исламе. Нравственные основы семьи в исламе. Забота о здоровье в культуре ислама. Ценность образования и польза учения в исламе.

Развитие науки в исламском мире. Искусство ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Подготовка творческих проектов.

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу

межкультурного и межконфессионального диалога как фактора

Планируемые результаты освоения учебного курса ОРКСЭ модуль «Основы исламской культуры»

Требования к личностным результатам:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре народов.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.
5. Воспитание доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным и духовным ценностям:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления.
2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности.
3. Адекватное использование речевых средств информационно- коммуникативных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач.
4. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.
5. Овладение навыком смыслового чтения текстов различных стилей и жанров осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

1. Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.
2. Знакомство с основами светской морали, понимание её значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.
3. Формирование первоначальных представлений о светской этике и роли в истории современной России.
4. Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

2.3.1.3.ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Пояснительная записка

Программа курса ОРКСЭ по учебному модулю «Основы православной культуры» для IV класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- концепции духовно – нравственного воспитания российских школьников, авт.: А.Я Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009;
- примерной программы учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», авт. А.Я.Данилюк. – М.: Просвещение, 2010;
- учебного пособия «Основы православной культуры», авт. А.В. Кураев. М.: Просвещение, 2010.

Учебный модуль «Основы православной культуры» является частью курса ОРКСЭ, однако включает в себя такой объём материала по предмету, что позволяет его использовать как самостоятельный учебный компонент.

Программа модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ, рассчитанная на 34 учебных часа (1 час в неделю), реализуется в 4-ых классах в соответствии с учебным планом. Содержание программы ориентировано не столько на расширение образовательного кругозора обучающихся, сколько на совершенствование самого процесса воспитания детей, укрепление их духовного здоровья через принятие и усвоение ими соответствующих моральных норм и нравственных установок. Системно–деятельностный подход, лежащий в основе реализации программы, предполагает воспитание и развитие качеств личности, формирующих основу гражданского самосознания подрастающего поколения, соблюдающих Конституцию Российской Федерации, уважающих её духовные и культурные традиции, стремящихся к выстраиванию мирных добрососедских взаимоотношений с представителями разных культур и мировоззрений на основе диалога, уважения, взаимопонимания и взаимопомощи.

Учебный модуль «Основы православной культуры» учебного курса ОРКСЭ, являясь по своей сути культурологическим, но базирующимся на национальных духовных и патриотических приоритетах, направлен на развитие у младших школьников представлений о нравственных идеалах и духовных ценностях, а также сопричастности к ним. Изучение данного модуля предполагает формирование у обучающихся целостного мировоззрения, что невозможно без опоры на духовные первоисточники, которые создавались предшествующими поколениями на протяжении многих столетий.

Усвоение духовных ценностных ориентиров и формирование внутренней установки, поступать согласно своей совести, поможет детям не только в теории, но и на практике постичь и закрепить образцы нравственных идеалов, что непременно станет прочной основой гражданского воспитания личности, способной к духовному саморазвитию и нравственному самосовершенствованию.

Цель и задачи обучения

Цель:

- содействие гармоничному духовному и физическому развитию личности ребёнка.

Задачи:

- знакомство младших школьников с основами православной культуры через развитие мотивации к изучению русского исторического и культурного наследия;
- воспитание школьников достойными гражданами России через формирование у них потребности усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование у детей мотиваций к осознанному нравственному поведению путём усвоения основополагающих принципов нравственности и духовного развития;
- формирование у детей ценностно-смысловой мировоззренческой основы;
- развитие познавательной деятельности обучающихся и их творческих способностей;
- создание системы взаимодействия семьи и школы в области духовно-нравственного воспитания детей.

**Место модуля «Основы православной культуры» комплексного учебного курса
«Основы религиозных культур и светской этики»**

Учебный модуль «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ предлагается изучать на переходной стадии от начального к основному уровню общеобразовательной школы. По содержанию и месту в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников, так как дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся обучающиеся начальной общего образования, и предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с православными ценностями и нравственными идеалами духовных традиций России происходит в контексте, отражающем связь прошлого и настоящего.

Особенности учебного модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ

Учебный модуль «Основы православной культуры» открывает новые возможности для диалога учителя с обучающимися, предоставляя возможность разнообразить формы и методы учебно-воспитательной работы, выстраиваемой на изучении культурологических основ православия и понимания роли православной веры в становлении и развитии российской государственности. Предлагаемый к изучению материал содержит новую информацию, направлен на развитие логического и образного мышления детей, активизацию их творческих способностей, поиск самостоятельных решений.

Концепция учебника «Основы православной культуры» базируется на следующих принципах:

- учебный материал расположен в порядке, соответствующем значимости и месту события;
- исторические, культурологические, нравственные аспекты православного учения освещаются комплексно;
- общеобразовательный характер преподавания является светским.

В методическом плане основополагающими стали следующие положения:

- раскрытие исторических, культурологических и нравственных аспектов курса через конкретные примеры (идеалы христианской нравственности могут быть представлены на примере жития конкретных святых);

- отказ от изложения и интерпретации сложных богословских и религиоведческих вопросов;
- объяснение новых понятий и терминов в контексте описательно-повествовательного изложения их сути в самом тексте учебника, а не путем введения сложных определений.

Данный модуль дети могут изучать целым классом, без деления на группы согласно конфессиональной или/и иной ориентации. Для изучения необходимо разрешение родителей и желание самого ребёнка.

Структура учебного модуля «Основы православной культуры» комплексного курса ОРКСЭ

Структура модуля «Основы православной культуры» представлена четырьмя тематическими блоками (разделами).

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час). Тема: Россия – наша Родина. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни каждого человека и общества в целом.

Блок 2. Основы православной культуры, часть 1 (16 часов). Содержание: Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью.

Блок 3. Основы православной культуры, часть 2 (12 часов). Содержание: Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Второй и третий тематические блоки дополняют друг друга, представляя собой полное содержание учебного модуля «Основы православной культуры».

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов). Содержание: Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Четвертый блок является практическим, обобщающим и оценочным, так как предусматривает подготовку и презентацию проектов на основе изученного материала, что позволит оценить качество знаний обучающихся по предмету. В ходе подготовки своих проектов, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными, дети получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, но уже в творческо-деятельностной форме.

Вся учебная программа по модулю «Основы православной культуры» построена на соразмерном сочетании теоретических и практических занятий.

Содержание программы курса «Основы православной культуры» в 4 классе.

Россия – наша Родина. Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы. Духовные традиции. Православие и культура. Христианство. Православие. Культура. Религия. Возникновение и распространение православной культуры. Связь культуры народа и его религии. Значение православной культуры в жизни людей, общества. Отношения Бога и человека в православии. Творец. Мир. Культура. Православная культура. Любовь. Взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Связь человеческих представлений о Боге с законами добра. Основы духовной традиции православия. Православная молитва. Священное писание. Священное предание. Православие. Молитва. Молитва- славословие. Благодать. Молитва как разговор человека с Богом, форма возможного общения человека с Богом. Виды молитвы. Отличие материальных благ от духовных радостей. Происхождение молитвы «Отче наш», смысл входящих в нее слов и выражений. Библия и Евангелие. Библия. Евангелие. Ветхий Завет. Новый Завет. Христианин. Откровение. Священное Писание. Пророк. Апостол. Значение для христиан книг Ветхого и Нового Завета, значение для христианской культуры сюжетов Библии. Структура Библии. Библия как обращение Бога к человечеству. Проповедь Христа. Христос и Его Крест. Воплощение. Рождество Христово. Боговоплощение. Жертва Христа. Голгофа. Распятие. Символика креста. Христианский смысл жертвенного отношения к другому человеку. Православное учение о человеке. Тело. Душа. Внутренний мир человека. Христианское представление о человеке. Христианское понимание взаимоотношения души и тела человека. Какие качества души составляют внутренний мир человека. Различие телесных и душевных свойств и качеств человека. Душа тем богаче, чем больше она отдает себя другим людям. Совесть и раскаяние. Раскаяние. Совесть. Различать добро и зло человеку помогает совесть. Значение покаяния в православной культуре. Разница между покаянием и признанием ошибки. Заповеди. Заповеди. Моисей. Обстоятельства, при которых были даны заповеди. Структура заповедей и значение. Заповеди помогают людям различать добро и зло. Выполнение или нарушение заповедей влияет на внутренний мир человека. Милосердие и сострадание. Самарянин. Милосердие. Сострадание. Милостыня. Милосердие как основополагающий нравственный постулат; начало, облагораживающее и улучшающее жизнь человека и общества. Этимологии слова «милосердие». Христианское значение слова «ближний». Пасха. Русская пасха. Пасха Христова. Пасхальная полночь. Пасхальный гимн. Пасхальное яйцо. Светлая седмица. Радоница. Земной путь Иисуса Христа. Суть Воскресения Христова. Празднование Пасхи, традиции праздника, его символы. Пасхальные открытки. Золотое правило этики. Грех. Неосуждение. «Золотое правило» как условие оценивания собственного поведения. Связь неосуждения с памятью о своих ошибках, различие отношения к греху и отношения к согрешившему человеку. Храм. Икона. Благословение. Иконостас. Алтарь. Внутреннее устройство православного храма. Традиции и правила поведения в нем. Православные храмов родного края. Икона. Икона. Святые. Лик. Нимб. Молитва. Иконопись как достояние мировой художественной и духовной культуры. Особенности иконописного изображения. Различия в написании иконы и картины. Способы и средства изображения в иконе духовного мира. Отношение к иконам, как к изображению священных для православных христиан образов. Подведение итогов. Представление творческих работ учащихся. Презентация творческих проектов учащихся. Как христианство пришло на Русь. Мудрость. Крещение. Исповедь. Вера в единого Бога. Святая Русь. Церковь. Подвиг. Подвиг ради себя. Жертва ради другого человека. Жертва Богу. Подвижник. **Заповеди блаженств.** Заповеди блаженств. Нагорная проповедь

Христа. Нищие духом. Блаженны плачущие. Блаженны кроткие. Блаженны милостивые. Блаженны алчущие и жаждущие правды. Блаженны миротворцы. Блаженны чистые сердцем. Зачем творить добро? Самоотверженность. Святой. Чудо в жизни христианина. Добродетель. Вера. Надежда. Любовь. Святая Троица. Православие о Божием суде Божий суд. Смерть в христианстве. Вера в бессмертии. Таинство Причастия. Тайная вечеря. Причастие. Христова сила и благодать. Крещение. Литургия. Монастырь. Монах. Послушание. Монашеские обеты. Инок. **Отношение христианина к природе.** Ответственность за мир. Христианское милосердие. Христианская семья. Семья. Венчание. Бремя. Тактичность. Брак. Защита Отечества. Оборонительная война. Подвиг. Герои. Христианин в труде. Заповедь труда. Труд. Лень и гордыня. Любовь и уважение к Отечеству. Светская этика. Духовные традиции России. Любовь. Патриотизм. Подведение итогов. Представление творческих работ учащихся. Презентация творческих работ учащихся. «Мой мир — мое Отечество». Толерантность. Мировые религии. Веротерпимость. Итоговое повторение Православная культура. Религиозная толерантность. Мировые религии. Религиозные памятники. Я и моя Родина.

Результаты изучения модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; усвоение ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование отношения к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям.

Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основами православной культуры, понимание их значения для выстраивания конструктивных отношений в семье и обществе, осознания ценности человеческой жизни;
- понимание значения духовности, веры для правильной жизненной ориентации, как человека, так и общества;
- формирование первоначальных представлений о православии, их роли в становлении российской государственности, развитии культуры;
- воспитание нравственного совершенства, основанного на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России.
- Для успешности познавательной деятельности и творческой активности обучающихся в учебном процессе немалую роль играет внеурочная и внеклассная работа, которую необходимо проводить как для расширения общего кругозора детей, так и для развития их интереса к конкретной области знаний (в данном случае – к православию).
- Духовно-нравственное воспитание младших школьников предполагает безусловное взаимопонимание и сотрудничество с родителями детей: установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований в процессе преподавания и изучения модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ.

Метапредметные результаты:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием модуля «Основы православной культуры».

Межпредметные связи: история, литература, музыка, изобразительное искусство.

Формы и виды учебной деятельности

В рамках учебного модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ формы и виды учебной деятельности основываются на следующих методах обучения: вербальных, невербальных, практических, проблемно-поисковых, включая в себя: учебные занятия, экскурсии, беседы, написание творческих работ, подготовку творческих проектов, сюжетно-ролевые игры, чтение православной литературы, фотовыставки, просмотр видеофильмов на православные темы.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

количество часов по учебному плану: 34

количество часов в неделю: 1

№ п/п	Тема урока /тип урока/	Кол-во час.	Цель урока	Содержание /основные понятия/	Универсальные учебные действия и личностные результаты	Формы деятельности на уроке /домашнее задание/
1	Россия – наша Родина Тип урока: вводное занятие	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать на осознание чувства гордости за свою Родину, свой народ; - мотивировать на осознание своей принадлежности к многонациональному российскому обществу; - мотивировать на достойное и уважительное отношение к иному мировоззрению, вере, историческому и культурному наследию; - повторить и обобщить знания по государственной символике; - ознакомить с содержанием, структурой, принципами работы по 	Россия – наша Родина. Россия – многонациональное государство. Мы все разные, но мы все вместе живём, трудимся и учимся в России. Патриотизм и гордость за своё Отечество. Российские государственные праздники. Основные термины и понятия: Россия = Родина = Отечество, патриотизм, государственная символика.	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать чувство гордости за свою Родину, свой народ; - стремиться к осознанию своей принадлежности к многонациональному российскому обществу; - иметь представление о терминах и понятиях: Россия = Родина = Отечество, патриотизм, государственная символика; - знать государственную символику; - иметь представление о содержании учебника «Основы православной культуры»; - стремиться к усвоению принципов работы с учебником «Основы православной культуры»; - проявлять достойное и уважительное отношение к иному мировоззрению, вере, 	беседа с классом о России, государственной символике, ознакомление с содержанием учебника «Основы православной культуры», объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление устного коллективного рассказа по теме «Россия – моя Родина». Домашнее задание: вопросы и задания, стр.5

			учебному пособию «Основы православной культуры».		<p>историческому и культурному наследию.</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя гражданином России; - испытание чувства гордости за свою Родину, народ; - знание государственной символики; - уважительное отношение к мировоззрению, вере, мнению, культурному и историческому наследию других народов; - усвоение принципов работы с учебником «Основы православной культуры». 	
2	<p>Культура и религия</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать на осмысление приоритета духовных ценностей над материальными; - формировать мотивацию к изучению предмета ОРКСЭ по модулю «Основы православной культуры»; - формировать навыки чтения текста учебника «Основы православной культуры» с опорой на 	<p>Человек и культура. Своеобразие русской культуры. Российские традиции. Взаимосвязь культуры и религии. Религия – источник русской культуры.</p> <p>Основные термины и понятия: религия, духовность, культурные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стремиться к осмыслению приоритета духовных ценностей над материальными; - уметь сформулировать вопросы по прочитанному тексту модуля «Основы православной культуры» и ответить на них; - иметь представления о терминах и понятиях: религия, духовность, культурные традиции, памятники культуры. <p>Личностные результаты:</p>	<p>беседа с классом о культуре и религии, объяснение и отработка новых терминов и понятий, чтение текста учебника с опорой на иллюстративный материал, составление совместно с учителем по иллюстрациям небольших устных рассказов по темам «Древнерусские города и их памятники культуры», «Культурные традиции России»,</p>

			умение формулировать вопросы и находить ответы в изучаемом материале .	традиции, памятники культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - стремление к осмыслению приоритета духовных ценностей над материальными; - умение сформулировать вопросы по прочитанному тексту модуля «Основы православной культуры» и ответить на них. 	<p>составление предложений с применением новых терминов и понятий, выполнение заданий из рабочей тетради.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.7.</p>
3	<p>Человек и Бог в Православии</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать детей на понимание замысла Творца; - способствовать формированию первоначальных представлений о православии; - мотивировать на восприятие основ нравственной сути Православия, выраженной в заповедях Иисуса Христа; - формировать умение составить план по изучаемой теме модуля «Основы православной культуры» по предложенному алгоритму. 	<p>Что значит быть православным человеком. Бог – Творец всей вселенной. Дары Бога человеку. Человек – образ и подобие Бога. Среди всех живых существ только человек обладает разумом и творческой способностью.</p> <p>Основные термины и понятия: Бог, Творец, Иисус Христос, Богочеловек, Богородица, духовный мир человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к познанию Православия; - иметь представления о терминах и понятиях: Бог, Творец, Иисус Христос, Богочеловек, Богородица, духовный мир человека; - составлять план по изучаемой теме по имеющемуся алгоритму; - уметь работать в парах и группах, применяя правила сотрудничества. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к изучению основных этапов становления православной культуры на Руси; - стремление к усвоению и осмыслению православных терминов и православных понятий; 	<p>беседа с классом о понимании Бога и человека в православном учении, объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление устного рассказа по теме «Зачем Бог создал человека?» (5-6 предложений), вопросо-ответная форма работы в парах, самостоятельная работа с энциклопедической и справочной литературой с целью извлечения искомой информации по изучаемой теме.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.11.</p>

					- умение составить план по изучаемой теме модуля «Основы православной культуры».	
4	<p>Православная молитва</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<p>- мотивировать на изучение и перенятие опыта духовного и культурного наследия предыдущих поколений;</p> <p>- способствовать воспитанию духовности через красоту звучания православного молитвословия;</p> <p>- формировать умение правильного соотношения иллюстративного (дидактического) материала по изучаемой теме с текстом (контекстом) параграфа;</p> <p>- формировать умение раскрывать авторский замысел картины (художественного произведения), выделяя основную мысль.</p>	<p>Возникновение молитвы. Суть молитвы. Появление первых апостолов. Апостолы – последователи Христа. Благодать и святость. Как люди становятся святыми.</p> <p>Основные термины и понятия: молитва, благодать, апостолы, святые.</p>	<p>- проявлять познавательный интерес к новому учебному предмету;</p> <p>- иметь представления о терминах и понятиях: молитва, благодать, апостолы, святые;</p> <p>- соотносить правильно дидактический материал, иллюстрации в учебнике с текстом (контекстом);</p> <p>- уметь раскрыть авторский замысел картины (художественного произведения), с выделением основной мысли.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>- стремление к пониманию красоты звучания текста молитвы;</p> <p>- стремление к развитию эмоциональной отзывчивости;</p> <p>- стремление к усвоению и осмыслению православных терминов и православных понятий;</p> <p>- умение раскрывать авторский замысел картины (художественного произведения), выделяя основную мысль.</p>	<p>беседа с классом о православной молитве, объяснение и отработка новых терминов и понятий, ознакомление с рубрикой «Это интересно», ознакомление с картиной С.Симакова «Святые Сергей Радонежский и Дмитрий Донской. Молитва перед боем», устное описание картины, прослушивание православных молитвословий и славословий составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.15; творческая беседа с членами семьи по теме «Знания о православной молитве».</p>

5	<p>Библия и Евангелие</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать к осознанию необходимости изучения Книги Жизни (Евангелие) каждым православным христианином; - формировать умение работать с карточками по определению и классификации новых терминов и понятий; - помогать детям в правильной классификации понятий Ветхого и Нового Заветов; - способствовать формированию умения слушать литературные произведения с библейскими сюжетами. 	<p>Библия. Возникновение Священного Предания и Священного Писания. Книги Ветхого Завета. Евангелие. Новый Завет. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Первые христиане.</p> <p>Основные термины и понятия: Библия, Священное Предание, Священное Писание, Евангелие, евангелисты, христиане.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: Библия, Священное Предание, Священное Писание, Евангелие, евангелисты, христиане; - овладевать умением работы с карточками по определению и классификации новых терминов и понятий; - уметь находить в текстах произведений библейские сюжеты. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к пониманию и осознанию важности православной веры в повседневной жизни наших предков; - умение работать с карточками по определению и классификации новых терминов и понятий; - умение слушать литературные произведения с библейскими сюжетами. 	<p>беседа с классом о Священных Книгах, объяснение и отработка новых терминов и понятий, ознакомление с картиной В.Васнецова «Христос Вседержитель», вопросо-ответная форма работы по изучаемому тексту, работа с различными источниками справочной литературы, ознакомление с рубрики «Это интересно», выполнение заданий из рабочей тетради, составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.19.</p>
6	<p>Проповедь Христа</p> <p>Тип урока: изучение и первичное</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение сопоставлять информацию, полученную из различных источников; 	<p>Учение Иисуса Христа. Нагорная проповедь. Новизна отношений Бога и человека в Новом Завете. Стремление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - овладевать умением сопоставлять информацию, полученную из различных источников; - овладевать умением выделять значимую и существенную 	<p>беседа с классом о Нагорной проповеди Иисуса Христа, ознакомление с картиной И. Макарова «Нагорная проповедь», устное</p>

	закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)		<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выделять значимую и существенную информацию в текстах учебника «Основы православной культуры»; - мотивировать на осознание ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственности, изложенных в Нагорной проповеди; - формировать навык работы со сравнительными таблицами по изучаемому материалу. 	<p>любить не только своих друзей, но и врагов.</p> <p>Основные термины и понятия: учение Иисуса Христа, проповедь, новизна.</p>	<p>информацию в текстах учебника «Основы православной культуры»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: учение Иисуса Христа, проповедь, новизна; - осознавать ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственности, изложенных в Нагорной проповеди; - уметь работать со сравнительными таблицами по изучаемому материалу. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выбрать нужную информацию по изучаемой теме; - стремление к пониманию и осмыслению новизны отношений Бога и человека в проповеди Иисуса Христа. - умение выделения значимой и существенной информации в тексте; - умение работать со сравнительными таблицами по изучаемому материалу. 	<p>описание картины, объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление коллективного устного рассказа по теме «О чём говорил Иисус Христос людям в Нагорной проповеди?», работа со сравнительными таблицами по теме «Заповеди Ветхого Завета и Нагорная проповедь Иисуса Христа», составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.23; написать мини-сочинение - размышление по теме «В чём же заключались новые отношения Бога и человека?».</p>
7	<i>Христос и Его крест</i>	1	- ознакомить детей с основными этапами и	Боговоплощение. Как Бог стал человеком. Голгофа.	- знать основные события земной жизни Иисуса Христа;	беседа с классом о жертве Иисуса Христа, объяснение и отработка

	<p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>		<p>событиями земной жизни Иисуса Христа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию нравственности с опорой на представления о благовидных поступках людей; - формировать умение самостоятельно определять элементы духовных ценностей; - закреплять навык работы в парах, группах. 	<p>Жертва Христа. Почему Иисус Христос не уклонялся от своей казни. Распятие Иисуса Христа. Символика креста.</p> <p>Основные термины и понятия: крест, Голгофа, жертва Христа, распятие, символика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: крест, Голгофа, жертва Христа, распятие, символика; - уметь выявлять элементы общечеловеческих ценностей; - уметь при помощи учителя определять нравственные принципы собственного развития. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выявлять элементы общечеловеческих ценностей; - стремление к пониманию нравственных принципов собственного развития; - закрепление правил работы в парах, группах. 	<p>новых терминов и понятий, составление устного рассказа по теме «Мог ли Иисус Христос избежать казни?», объяснение новых терминов и понятий, написание общего мини-сочинения – размышления по теме урока, вопросо-ответная форма работы в парах и группах, чтение стихотворения А.Солодовникова «В яслях лежит Ребёнок» ознакомление с картинами И.Крамского «Христос в терновом венце», В. Котарбинского «Христос в ожидании ареста», устное описание картин, составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.27.</p>
8	<p>Христианская семья</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить формирование у детей представлений о значимости семьи в жизни человека; 	<p>Что такое семья? Семья должна быть у каждого человека. Значение семьи для человека. Семейная родословная. Родительская</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь правильное представление о значимости семьи и семейных взаимоотношениях; 	<p>беседа с классом о христианской семье, групповая работа по составлению рассказа по теме «Православная семья. Какова она?», объяснение и отработка</p>

	<p>новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>		<p>- продолжить формирование представлений о культуре семейных взаимоотношений, семейных традициях;</p> <p>- мотивировать на понимание необходимости укрепления родственных отношений;</p> <p>- формировать умение коммуникативных компетенций;</p>	<p>ответственность за детей. Роль отца и матери в семье. Бережное отношение детей к своим родителям. Семейные традиции. Из истории обряда бракосочетания на Руси. Заключение брака. Православная семья. Таинство венчания.</p> <p>Основные термины и понятия: обычай, традиция, помолвка, заключение брака, таинство венчания, венец, родословная, тактичность, семейная этика.</p>	<p>- стремиться к поддержанию добрых взаимоотношений в семье со всеми её членами;</p> <p>- уметь отказываться ради них от своих личных желаний;</p> <p>- знать семейные традиции и стремиться к сохранению лучших из них;</p> <p>- уметь самостоятельно подобрать пословицы и поговорки о семье;</p> <p>- иметь представления о терминах и понятиях: обычай, традиция, помолвка, заключение брака, таинство венчания, венец, родословная, тактичность, семейная этика.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>- понимание значимости семьи для любого человека, взаимопомощи;</p> <p>- осознание уважительного отношения к родителям, родственникам и старшим по возрасту людям;</p> <p>- умение доброжелательно общаться как с членами своей семьи, так и со всеми людьми;</p>	<p>новых терминов и понятий, закрепление их в вопросе - ответной форме работы в парах, размышление над проблемной ситуацией «Взаимопомощь в семье», просмотр фрагмента видеофильма А.Роу «Морозко» (сватовство невесты, свадьба), выполнение заданий из рабочей тетради.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.87; беседа с членами семьи по темам «Что бы мы хотели изменить в нашей семье?»; «Православная семья».</p>
--	---	--	---	--	--	---

					- стремление к сохранению и продолжению лучших семейных традиций.	
9	<p>Православное учение о человеке</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<p>- мотивировать обучающихся на восприятие понятия «православное учение»;</p> <p>- объяснить детям многозначность слова «учение» в контексте изучаемой темы;</p> <p>- продолжить формирование умения отвечать на вопросы, заданные учителем и одноклассниками по изучаемой теме.</p> <p>.</p>	<p>Чем Бог одарил человека. Душа. Хорошо, когда на душе светло. Когда болит душа. Болезни души. Образ Божий в человеке. Внутренний мир человека. Стремление человека познать свое предназначение на земле. Неприкосновенность человеческой жизни, ее ценность. Уникальность и неповторимость каждого человека.</p> <p>Основные термины и понятия: душа, образ Божий, предназначение человека, уникальность, неприкосновенность, ценность человеческой жизни.</p>	<p>- стремиться к пониманию смысла православного учения о человеке;</p> <p>- иметь представления о терминах и понятиях: душа, образ Божий, предназначение человека, уникальность, неприкосновенность, ценность человеческой жизни;</p> <p>- уметь отвечать на вопросы, заданные учителем и одноклассниками по изучаемой теме.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>- стремление к пониманию смысла православного учения о человеке;</p> <p>- умение отвечать на вопросы, заданные учителем и одноклассниками по изучаемой теме.</p>	<p>беседа с классом о православном учении о человеке, объяснение и отработка новых терминов и понятий, работа с различными источниками информации (совместно с учителем), работа со сравнительными таблицами по изучаемой теме, ознакомление с картиной В.Васнецова «Иван Грозный», устное описание картины, составление предложений с применением новых терминов и понятий, выполнение заданий в рабочей тетради, чтение рубрики «Это интересно».</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.35.</p>

10	<p>Совесть и раскаяние</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p> <p>Форма урока: круглый стол</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать на развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - способствовать формированию умения классифицировать и оценивать свои поступки; - формировать умение оценивать совершённые поступки с опорой на имеющиеся представления о нравственных нормах; - способствовать развитию готовности слушать и слышать собеседника. 	<p>Совесть. Отречение апостола Петра от Иисуса. Грех. Стыд. О подсказках совести. Исправление жизненных ошибок через покаяние. Раскаяние – обновление души.</p> <p>Основные термины и понятия: совесть, отречение, раскаяние, покаяние.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: совесть, отречение, раскаяние, покаяние; - стремиться классифицировать и оценивать свои поступки; - уметь приводить примеры ситуаций, когда человеку бывает стыдно; - развивать готовность слушать и слышать собеседника. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание собственных неблагоприятных поступков; - стремление к принятию решения не совершать плохих поступков; - развитие готовности слушать и слышать собеседника; - умение объяснить выражение «совесть грызёт». 	<p>беседа с классом о понятиях «совесть» и «раскаяние», коллективное чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту учебника, работа с иллюстративным материалом, сопоставление иллюстрации с контекстом, отработка новых терминов и понятий, составление кроссворда по изучаемой теме, продолжить предложение «Совесть – это...», ознакомление с рубриками «Это интересно», подготовка к тестированию по изученным темам.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.39; подготовка к творческой работе (написать сочинение из 6-7 предложений по теме «Совесть и раскаяние»).</p>
11	<p>Заповеди</p> <p>Тип урока: изучение и первичное</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выделять основной смысл из новой информации по предмету «Основы 	<p>Заповеди есть источник нравственного поведения, определяющего</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь правильно выбрать информативные источники для получения дополнительных знаний; 	<p>беседа с классом о заповедях, включающих в себя нравственные требования к человеку, объяснение и отработка</p>

	закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)		<p>православной культуры»;</p> <p>- формировать умение ориентации в системе знаний по изучению модуля «Основы православной культуры»;</p> <p>- мотивировать на осознание необходимости получения новых знаний по предмету;</p> <p>- формировать умение чтения текста учебника «Основы православной культуры» с объяснениями, комментированием.</p>	<p>моральную суть человеческой жизни. Десять заповедей, запечатленных на двух скрижалях, были даны пророку Моисею на горе Синай. Они включали в себя все нравственные требования к человеку. Имеет ли человек право на грех? Что происходит с человеком, когда он преступает эти заповеди?</p> <p>Основные термины и понятия: заповедь, скрижали, гора Синай, пророк Моисей, нравственные требования.</p>	<p>- иметь представления о терминах и понятиях: заповедь, скрижали, гора Синай, пророк Моисей, нравственные требования;</p> <p>- уметь подобрать к изучаемому термину его синоним или новое значение.</p> <p>Личностные результаты: - стремление сделать правильный предварительный отбор источников информации для поиска нового знания; - стремление к усвоению и осмыслению новых терминов и понятий урока; - умение добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.</p>	<p>новых терминов и понятий, составление устного коллективного рассказа по теме «Заповеди, по которым надо стремиться жить», ознакомление с картиной Г.Доре «Моисей с заповедями на горе Синай», устное описание картины, работа с источниками информации в поисках дополнительной информации по уроку (совместно с учителем), составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.41.</p>
12	<p>Милосердие и сострадание</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых</p>	1	<p>- мотивировать на осознанное понимание и принятие нравственных категорий: милосердие, сострадание;</p> <p>- мотивировать на развитие таких</p>	<p>Отличие милосердия от дружбы. Как можно стать милосердным. Отношение православного христианина к людям. Правильное отношение к</p>	<p>- понимать значимость милосердия, сострадания, сопереживания в жизни каждого человека;</p> <p>- иметь представления о терминах и понятиях: сострадание, сопереживание, милосердие, милостыня,</p>	<p>беседа с классом о милосердии и сострадании, объяснение и отработка новых терминов и понятий, комментированное чтение учебного текста, выступление с сообщением «Как я</p>

	знаний и способов деятельности (комбинированный)		<p>личностных качеств, как отзывчивость, сопереживание, сострадание, милосердие;</p> <p>- развивать представления о значимости в жизни человека сострадания, сопереживания через конкретные дела милосердия.</p>	<p>недостаткам и слабостям людей. Умение слышать другого человека. Милостыня – начало правильного отношения к людям. Сострадание – не формальные фразы, а реальное участие в помощи. Притча о добром самарянине. Благожелательность и забота о людях. Бескорыстная помощь людям, нуждающимся в ней. Повседневная забота о людях.</p> <p>Основные термины и понятия: сострадание, сопереживание, милосердие, милостыня, бескорыстие, благодушие, благожелательность.</p>	<p>бескорыстие, благодушие, благожелательность;</p> <p>- стремиться к совершению добрых и милосердных дел, оказанию взаимопомощи;</p> <p>- проявлять заботу о родных и близких, нуждающихся людях.</p> <p>Личностные результаты: - стремление к развитию в себе таких личностных качеств, как сопереживание, сострадание и милосердие;</p> <p>- стремление к эмоциональной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p> <p>- проявление гуманизма ко всему живому;</p> <p>- стремление к доброжелательному отношению к недостаткам и слабостям людей.</p>	<p>понимаю слово «милосердие», самостоятельная работа с энциклопедическим материалом, прослушивание притчи о добром самарянине, ознакомление с рубрикой «Это интересно», выполнение заданий в рабочей тетради, составление предложений с применением новых терминов и понятий..</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.45; написать (по желанию) сочинение из 6-7 предложений по теме «Милосердие и сострадание».</p>
13	Золотое правило этики	1	- объяснить суть человеческих взаимоотношений на примере действия	Главное правило человеческих взаимоотношений: во всём, как хотите,	- уметь находить примеры применения золотого правила этики в обыденной жизни;	беседа с классом о золотом правиле этики, комментированное чтение золотого правила этики,

	<p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельнос- ти (комбини- рованный)</p> <p>Форма урока: круглый стол</p>		<p>золотого правила нравственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию дружного коллектива в классе; - мотивировать на отказ от конфликта, нахождение компромиссного решения в любых спорных ситуациях; - мотивировать на доброжелательное отношение к людям. 	<p>чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними. Не осуждение людей. Доброжелательность – одно из самых лучших человеческих качеств. Будьте всегда искренны и тактичны.</p> <p>Основные термины и понятия: золотое правило этики, не осуждение, доброжелательность, честность, искренность, тактичность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выделять основные категории золотого правила нравственности; - иметь представления о терминах и понятиях: золотое правило этики, не осуждение, доброжелательность, честность, искренность, тактичность; - стремиться к выстраиванию правильных взаимоотношений с родственниками, педагогами, одноклассниками, друзьями; - стремиться к усвоению общепринятых человеческих норм морали и нравственности. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к усвоению основных общепринятых норм морали и нравственности; - стремление к усвоению основных категорий золотого правила нравственности и их применение; - стремление к правильному выстраиванию взаимоотношений со всеми людьми; - уважительное отношение к людям иной национальности, веры, цвета кожи, взглядов, к не осуждению их. 	<p>просмотр фрагмента видеофильма о золотом правиле нравственности, выполнение заданий в рабочей тетради, ознакомление с картиной В.Поленова «Христос и грешница», устное описание картины, составление предложений с применением новых терминов и понятий.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.47; беседа с членами семьи о золотом правиле нравственности, написать мини – сочинение по теме «Как я понимаю золотое правило этики»).</p>
--	--	--	--	--	--	---

14	Храм Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельнос- ти (комбини- рованный)	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать детей на личностный выбор в различных жизненных ситуациях; - мотивировать на осознание важной роли РПЦ в становлении и развитии русской государственности; - формировать навыки слушания хорового церковного пения; - продолжить формирование умения работы с тестовыми заданиями по изучаемой теме. 	<p>Что люди делают в храме? Устройство православного храма. Правила поведения в храме. Церковное богослужение. Церковное пение. Благословение священника.</p> <p>Основные термины и понятия: православный храм, приход, устройство храма, алтарь, клирос, священнослужители, благословение священника, церковное пение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь сделать правильный личностный выбор в различных жизненных ситуациях; - иметь представления о терминах и понятиях: православный храм, приход, устройство храма, алтарь, клирос, священнослужители, благословение священника, церковное пение; - уметь найти правильный ответ в тестовых заданиях по изучаемой теме; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление уважительно и корректно вести себя в храме; - умение найти правильный ответ в тестовых заданиях по изучаемой теме. 	<p>беседа с классом о православном храме, чтение стихотворения «Идут года, теряют люди близких» Н.Веселовской, составление (совместно с учителем) плана по теме «Устройство храма», составление по алгоритму коллективного устного рассказа по данной теме, самостоятельная работа с источниками информации по теме «Православные храмы», прослушивание дисков с церковным пением, выполнение заданий из рабочей тетради.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.51.</p>
15	Икона Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельнос- ти (комбини- рованный)	1	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с особенностями отличия икон от картин; - ознакомить с творчеством русских иконописцев; - мотивировать на приобретение навыков ознакомления с православными иконами; 	<p>Православные иконы. Необычайность иконы. Свет иконы. Цвета икон. Отличие иконы от картины. Символика иконы. Молитва перед иконой. Иконы великих православных праздников. Отношение к иконам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - усваивать основы работы с текстами по теме «Иконопись»; - стремиться к осмыслению нового материала; - иметь представления о терминах и понятиях: икона, иконописцы, нимб, свеча, фрески, лик, православные праздники, церковнославянский язык. <p>Личностные результаты:</p>	<p>беседа с классом о православных иконах, просмотр видеоряда «Православные праздничные иконы», составление письменного рассказа по теме «Почему православные люди почитают иконы?», ознакомление с рубрикой «Это интересно», объяснение и отработка новых терминов и</p>

			<p>- мотивировать на понимание взаимосвязи иконы и молитвы.</p> <p>православных людей. Иконописцы Руси: Андрей Рублёв, преподобный Алипий Печерский.</p> <p>Основные термины и понятия: икона, иконописцы, нимб, свеча, фрески, лик, православные праздники, церковнославянский язык.</p>	<p>- умение отличать иконы от картин;</p> <p>- стремление к осознанию уважительного отношения к иконам;</p> <p>- стремление к приобретению умения классификации Господних и Богородичных икон.</p>	<p>понятий, устное составление предложений с применением новых терминов и понятий урока, выполнение заданий в рабочей тетради, подготовка к написанию творческой работы по изученным темам.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.55.</p>
16	<p>Творческая работа (конкурс сочинений по изученным темам «Православная семья», «Совесть и раскаяние», «Милосердие и сострадание», «Как я понимаю золотое правило этики».</p> <p>Тип урока: закрепление знаний и</p>	1	<p>- мотивировать на самостоятельный выбор темы творческой работы;</p> <p>- продолжать развивать умение постановки целей и задач для написания творческой работы;</p> <p>- определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- учить составлять план действий по написанию творческой работы.</p>	<p>Определение темы для индивидуальных творческих работ. Этапы работы написания творческих работ.</p> <p>- определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>- определять и формулировать самостоятельно цель деятельности;</p> <p>- искать пути и средства её осуществления;</p> <p>- составлять план действий по написанию творческой работы;</p> <p>- сверять свои действия с поставленной целью, работая по плану, и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Личностные результаты:</p>	<p>краткое повторение изученного материала по темам: «Христианская семья», «Совесть и раскаяние», «Милосердие и сострадание», «Золотое правило этики», выделение основного содержания, главных мыслей изученных тем, повторение алгоритма составления плана для написания творческой работы.</p>

	способов деятельности				<p>- определение темы для индивидуальной творческой работы;</p> <p>- самостоятельный отбор необходимых словарей, энциклопедий и справочников для написания творческой работы.</p>	
17	<p>Подготовка проектов по темам «Я понимаю православную культуру как...», «Соотношение понятий: душа – совесть – покаяние», «Суть православного поведения для меня состоит в следующем...».</p> <p>Тип урока: обобщение и систематизация знаний и способов</p>	1	<p>- способствовать формированию умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;</p> <p>- формировать умение самоконтроля своей учебной деятельности;</p> <p>- способствовать развитию навыков сотрудничества со сверстниками в учебной ситуации.</p>	<p>Определение тем проектов (индивидуальных, групповых). Этапы работы по выполнению проекта. Этапы деятельности по презентации проекта.</p>	<p>- учиться выбору темы проекта с помощью учителя;</p> <p>- находить решения проблем творческого и поискового характера выполнения проекта совместно с учителем;</p> <p>- уметь составлять план выполнения этапов проекта;</p> <p>- уметь выполнить презентацию своего проекта;</p> <p>- понимать причины неуспеха и находить способы выхода из подобной ситуации.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>- умение ответить на вопросы, касающиеся плана выполнения проекта;</p> <p>- умение давать оценку результатов презентации проекта по имеющемуся алгоритму.</p>	<p>выбор тем индивидуальных и групповых проектов, формирование групп обучающихся (для выполнения групповых проектов), определение содержания проектной работы, разработка плана работы над проектами (индивидуальными, групповыми).</p>

	деятельности				- умение работать в парах и группах для выполнения группового проекта.	
18	<p>Как христианство пришло на Русь</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<p>- способствовать осознанию православного понятия «крещение Руси»;</p> <p>- продолжить формирование умения вести диалог в группе;</p> <p>- способствовать формированию умения размышлять по теме урока;</p> <p>- формировать умение правильно соотнести разрозненные части пословиц и поговорок по изучаемому материалу.</p>	<p>Святая Русь. Время пришествия христианской веры на территорию Руси. Предыстория крещения Руси от святой княгини Ольги до святого князя Владимира Красное Солнышко. Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Принятие князем Владимиром православной веры. Крещение Руси. Крещение жителей Киева, Новгорода, Суздали, Муром.</p> <p>Основные термины и понятия: княгиня Ольга, князь Владимир Красное Солнышко, государство, образующая религия, крещение святой Руси, Киев,</p>	<p>- иметь представления о терминах, понятиях, именах собственных: княгиня Ольга, князь Владимир Красное Солнышко, государство, образующая религия, крещение, святая Русь, Киев, Новгород;</p> <p>- принимать участие в ведении группового диалога;</p> <p>- уметь правильно соотнести разрозненные части пословиц и поговорок по изучаемой теме;</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>- умение верно соотнести разрозненные части пословиц и поговорок по темам «Русь» и «Христианство»;</p> <p>- умение вести диалог с одноклассниками;</p> <p>- запоминание и осмысление новых имён собственных, терминов и понятий, введённых на уроке.</p>	<p>беседа с классом о христианстве, объяснение и отработка новых терминов и понятий, имён собственных, постановка вопросов по тексту учебника, работа с православным словарём, ознакомление с рубриками «Это интересно», ознакомление с картинами В.Васнецова «Крещение Руси», Б.Кустодиева «Земская школа в Московской Руси», выполнение заданий в рабочей тетради, составление предложений с применением новых терминов и понятий, работа с карточками по определению значений слов и соотношений частей пословиц и поговорок о Руси и христианстве.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.61.</p>

				Новгород, Ростов, Суздаль, Муром.		
19	<p>Подвиг</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p> <p>Форма урока: круглый стол</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать пониманию значения жизни человека как высшей ценности; - мотивировать на личностный выбор и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; - формировать умение находить элементы сходства в различии и элементы различного в сходном. 	<p>Что такое подвиг. Подвиг в жизни человека. Подвиг ради себя. Подвиг во имя других. О человеческой жертвенности. Жертва Богу. Подвижничество.</p> <p>Основные термины и понятия: подвиг во имя себя, подвиг во имя других, жертвенность, подвижничество, подвижник.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - творить добрые дела, полезные Отечеству, людям; - понимать осмысленно значимость и ценность человеческой жизни; - понимать разницу и сходство понятий «подвиг», «подвижничество»; - иметь представления о терминах и понятиях: подвиг во имя других, жертвенность, подвижничество, подвижник; - стремиться к правильному личностному выбору и принятию личной ответственности за совершаемые поступки. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ценности каждой человеческой жизни; - желание совершения добрых дел; - стремление к правильному личностному выбору; - стремление к личной ответственности за свои поступки. 	<p>беседа с классом о понятии подвига, объяснение и отработка новых терминов и понятий, работа в группах (с элементами размышления) над проблемой: «Как бы я повёл себя в ситуации, если было бы нужно совершить подвиг?», анализ ситуационных заданий, составление предложений со словами «подвиг», «подвижничество»; ознакомление с картиной И. Крамского «Христос в пустыне», устное описание картины, чтение художественной литературы о подвиге, просмотр фрагмента видеофильма о подвиге, самостоятельная работа с источниками информации (справочники, православные словари, энциклопедии).</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.63.</p>

20	<p>Заповеди блаженств</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать созданию представлений о заповедях блаженств; - мотивировать на восприятие понятий заповедей блаженств через чтение и анализ учебного текста; - учить избегать конфликтов, находить компромиссный выход из любых спорных ситуаций; - формировать навыки осознанного построения речевых высказываний по теме урока; - формировать навыки смыслового чтения изучаемого материала. 	<p>Православная этика. Жизненный выбор человека. Девять заповедей блаженств, данных Иисусом Христом людям. Нравственный идеал, где соединены все возможные добродетели. Умение не обижать людей. Умение попросить прощение. Стремление не быть жестокосердным. Стремление говорить всегда правду. Желание стать миротворцем.</p> <p>Основные термины и понятия: нищие духом = смиренные, плачущие = скорбящие о грехах, кроткие, алчущие = желающие правды, милостивые, чистые сердцем, миротворцы, изгнанные за правду, несправедно злословить.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о заповедях блаженств; - иметь представления о терминах и понятиях: нищие духом = смиренные, плачущие = скорбящие о грехах, кроткие, алчущие = желающие правды, милостивые, чистые сердцем, миротворцы, изгнанные за правду, несправедно злословить; - уметь формулировать разницу между понятиями «заповеди» и «заповеди блаженств»; - учиться избегать конфликтов, находить компромиссный выход из любых спорных ситуаций; - стремиться к осознанному построению речевых высказываний по теме урока; - приобретать навыки смыслового чтения изучаемого материала; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к осмыслению и осознанному пониманию заповедей блаженств; - умение сформулировать разницу между понятиями «заповеди» и «заповеди блаженств»; 	<p>беседа с классом о заповедях блаженств, включающих в себя нравственные требования к людям, данные им Иисусом Христом, отработка новых терминов и понятий, составление коллективного устного рассказа по теме «Схожи ли заповеди Нового Завета с ветхозаветными заповедями?», самостоятельная работа с источниками информации, ознакомление с рубриками «Это интересно», выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.67.</p>
----	--	---	--	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - стремление к умению избегать конфликтов, находить компромиссный выход из любых спорных ситуаций; - стремление к осознанному построению речевых высказываний по теме урока - первоначальное приобретение навыки смыслового чтения изучаемого материала. 	
21	<p><i>Зачем творить добро?</i></p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию у детей православного представления о добре и зле; - формировать представление о христианских воззрениях на суть борьбы добра и зла в мире; - мотивировать на осознанное понимание и принятие нравственных категорий: добро, дружба, порядочность, честность, искренность, честь, достоинство, доверие, 	<p>Радость для сердца: творить добро другим людям. Добро и зло в православном понимании. Даром приняли – даром отдавайте.</p> <p>Тема добра и зла в русских народных сказках и былинах. Раскрытие смысла понятий «добро» и «зло» в сравнении и сопоставлении.</p> <p>Основные термины и понятия: даром приняли – даром отдавайте, искренность, честь, достоинство, сопричастность,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: даром приняли – даром отдавайте, искренность, честь, достоинство, сопричастность, самоотверженность, сопереживание; - иметь представление о христианских воззрениях на суть борьбы добра и зла в мире; - проявлять стремление к совершению добрых дел и поступков; - оценивать свои поступки, классифицируя их как хорошие и плохие; - иметь представление об опорном конспекте; 	<p>беседа с классом о добрых делах и стремлению совершать их, объяснение и отработка новых терминов и понятий, работа с иллюстративным материалом, коллективное размышление над проблемой: «Зачем творить добрые дела?», составление предложений с применением новых терминов и понятий урока (устно), работа со сравнительными таблицами, работа с опорным конспектом, ознакомление с рубрикой «Это интересно», выполнение заданий в рабочей тетради, составление</p>

			соперевживание, самоотверженность; - формировать навыки работы с опорным конспектом.	самоотверженность, соперевживание.	- приобретать навыки работы с опорным конспектом. Личностные результаты: - формирование православного представления о добре и зле; - умение отличать хорошие поступки от плохих; - формирование умения работы с опорным конспектом; - приобретение основных навыков работы с опорным конспектом.	предложений с применением новых терминов и понятий. Домашнее задание: вопросы и задания, стр.69, написание сочинения по темам: «А какие добрые дела совершаю я?», «Мои добрые дела» (по желанию).
22	Чудо в жизни христиа- нина Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельнос- ти (комбини- рованный) Форма урока: круглый стол	1	- способствовать осознанию православного понятия «чудо», его ощутимой значимости в жизни человека; - мотивировать на гуманное и бережное отношению ко всему живому в природе; - способствовать осознанию значимости дружеской поддержке и доверия в повседневной жизни человека; - мотивировать на уважительное	О христианских добродетелях. Связь понятий «вера» и «верность». Гимн любви: любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не гордится, не ищет своего, не раздражается, не радуется неправде. Проявление дружбы. Роль доверия в укреплении дружбы. Качества настоящего друга и их проявление в повседневных отношениях.	- иметь представления о терминах и понятиях: гимн любви, добродетель, порядочность, бескорыстие, взаимопонимание, долготерпение, не искать своего, не радоваться неправде; - понимать разницу и сходство понятий «вера», «верность»; - стремиться к выстраиванию добрых и хороших отношений с людьми (в семье, классе); - стремиться к бережному отношению ко всему, что создано природой и человеком; - осознавать значимость и жизненную ценность таких	беседа с классом о христианских добродетелях, объяснение и отработка новых терминов и понятий, чтение текста учебника по ролям, соотнесение детских рисунков и иллюстраций с учебным материалом, продолжить предложение «Чудо в жизни христианина – это...», ответы на вопросы по тексту учебника, ознакомление с рубрикой «Это интересно», составление предложений с применением новых терминов и понятий, подбор синонимичных значений к изученным терминам, выполнение

			отношение друг к другу.	Основные термины и понятия: гимн любви, добродетель, порядочность, бескорыстие, взаимопонимание, долготерпение, не искать своего, не радоваться неправде.	категорий как любовь, верность, дружба, доверие. Личностные результаты: - стремление к бережному отношению ко всему живому; - умение выстраивать дружеские отношения; - стремление к проявлению дружеских отношений, доверию.	заданий в рабочей тетради. Домашнее задание: вопросы и задания, стр.71.
23	Православие о Божием суде Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- мотивировать на личную ответственность за совершаемые поступки, на основе представлений о нравственных и моральных нормах; - способствовать формированию умения составить план урока с опорой на учебный материал; - способствовать формированию умения самостоятельно выявлять в текстах библейские сюжеты.	Вера христиан в бессмертие. Притча о Божием суде. Легенда о Христофоре. Основные термины и понятия: Божий суд, бессмертие души, легенда, Христофор.	- уметь объяснить происхождение понятия «Божий суд»; - иметь представления о терминах и понятиях: Божий суд, бессмертие души, легенда; - понимать значимость личной ответственности за совершаемые поступки; - уметь самостоятельно выявлять в текстах библейские сюжеты; - уметь составить план урока с опорой на учебный материал. Личностные результаты: - понимание личной ответственности за совершаемые поступки; - умение составить план урока с опорой на учебный материал;	беседа с классом о христианских добродетелях, объяснение и отработка новых терминов и понятий, описание картин В Васнецова «Радость праведных о Господе», Б.Диркса «Святой Христофор», соотнесение детских рисунков и иллюстраций с учебным материалом, ответы на вопросы по тексту учебника, ознакомление с рубрикой «Это интересно», чтение стихотворения «Пока живу – Тебе молюсь» Д.Мережковского, составление предложений с применением новых терминов и понятий, подбор синонимичных

					- стремление к умению самостоятельно выявлять в текстах библейские сюжеты.	значений к изученным терминам, выполнение заданий в рабочей тетради, работа с опорным конспектом. Домашнее задание: вопросы и задания, стр.75.
24	Таинство Причастия (Евхаристия) Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- мотивировать на ознакомление с православными таинствами; - формировать умение преобразования информации из одной формы в другую, с выбором наиболее удобным для усвоения и запоминания; - формировать умение анализировать сюжеты текстов из учебника «Основы православной культуры»; - формировать умение составления сложного плана по учебному тексту.	Тайная вечеря. Православные Таинства. Отличие Таинства от традиции Евхаристия. Литургия. Влияние веры на поступки людей. Основные термины и понятия: Тайная Вечеря, таинство, Евхаристия, литургия.	- понимать суть православных таинств; - иметь представления о православных терминах и понятиях: Тайная Вечеря, таинство, Евхаристия, литургия; - стремиться к умению преобразовывать информацию из одной формы в другую, с выбором наиболее удобную для усвоения и запоминания; - овладевать умением самостоятельно анализировать сюжеты текстов из учебника «Основы православной культуры»; - составлять сложный план по учебному тексту. Личностные результаты: - понимание сути православных таинств; - стремление к умению преобразовывать информацию из	беседа с классом о православных таинствах, таинстве Евхаристии, объяснение и отработка новых терминов и понятий, анализ изучаемого материала по имеющемуся алгоритму, просмотр видеофрагмента о совершении таинства Евхаристии, обобщение полученных новых знаний по уроку, работа с опорным конспектом, выполнение заданий в рабочей тетради, ознакомление с рубрикой «Это интересно». Домашнее задание: вопросы и задания, стр.79.

					<p>одной формы в другую, с выбором наиболее удобную для усвоения и запоминания;</p> <p>- стремление к умению самостоятельно анализировать сюжеты текстов из учебника «Основы православной культуры»;</p> <p>- умение составления сложного плана по учебному тексту.</p>	
25	<p>Монастырь</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<p>- учить составлению устного рассказа по изучаемой теме с опорой на вопросы и задания из учебного пособия «Основы православной культуры»;</p> <p>- формировать навыки работы с текстом учебника через анализ (по алгоритму) рубрики «Это интересно»;</p> <p>- продолжить формировать умение оформлять мысли в письменной речи;</p> <p>- мотивировать на правильное осознание понятия «свобода выбора»;</p>	<p>Монастырь – Царствие Божие на земле. Монашество. Его суть. Послушание. Отказ монахов от мирской жизни. Монашеское облачение. Трифоно-Печенгский монастырь.</p> <p>Основные термины и понятия: монастырь, монашество, монах, насельник, послушание, мирская жизнь, монашеское облачение.</p>	<p>- иметь представление о терминах и понятиях: монастырь, монашество, монах, насельник, послушание, мирская жизнь, монашеское облачение;</p> <p>- составлять устный рассказа по изучаемой теме с опорой на вопросы и задания учебника;</p> <p>- приобретать навыки работы с дополнительным текстом учебника через анализ по алгоритму;</p> <p>- стремиться к умению оформлять мысли в письменной речи;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>- умение составить устный рассказа по изучаемой теме с</p>	<p>беседа с классом о монастыре, просмотр фрагмента видеофильма о монастыре, виртуальная экскурсия в монастырь, объяснение и отработка новых терминов и понятий, чтение и ознакомление с рубриками «Это интересно», анализ рубрик по алгоритму, составление устного рассказа о монастыре по вопросам и заданиям из учебного пособия «Основы православной культуры», оформление рассказа в письменной речи, выполнение заданий в рабочей тетради.</p>

			- мотивировать на развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.		<p>опорой на вопросы и задания из учебного пособия;</p> <p>- формирование навыков работы с дополнительным текстом учебника через анализ по алгоритму;</p> <p>- стремление к умению оформления мыслей в письменной речи;</p> <p>- правильное осознание понятия «свобода выбора»;</p> <p>- стремление к развитию эмоциональной отзывчивости.</p>	Домашнее задание: вопросы и задания, стр.83.
26	<p>Отношение христианина к природе</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<p>- мотивировать на ценностное отношение к природе и всем её формам жизни;</p> <p>- способствовать формированию умения внимательно и уважительно слушать собеседника при ведении диалога;</p> <p>- формировать умение самостоятельно отбирать нужную и полезную информацию для выполнения заданий творческого характера.</p>	<p>Личная ответственность человека за сохранение природы. Экологический кризис. Природа просит помощи. Природа для христианина – Божий храм.</p> <p>Основные термины и понятия: личная ответственность, экологический кризис, природоохранные зоны, праведник</p>	<p>- иметь представления о терминах и понятиях: личная ответственность, экологический кризис, природоохранные зоны, праведник Ной, всемирный потоп;</p> <p>- осознавать значимость и ценность всех форм жизни в природе;</p> <p>- стремиться к умению уважительно и внимательно слушать собеседника при ведении диалога;</p> <p>- уметь самостоятельно отбирать нужную и полезную информацию для выполнения заданий творческого характера.</p> <p>Личностные результаты:</p>	<p>беседа с классом об отношении христианина к природе, составление устного рассказа по теме «Как нужно относиться к природе» (групповая работа), самостоятельная работа с источниками информации по проблеме возникновения Вселенной, составление плана по теме урока, работа с опорным конспектом, ознакомление с рубрикой «Это интересно», ознакомление с картиной И.</p>

				Ной, всемирный потоп.	<ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к природе и всем формам жизни; - бережное отношение к животным и растениям; - стремление к уважительному отношению к собеседнику при ведении диалога; - уметь самостоятельно отбирать нужную и полезную информацию для выполнения заданий творческого характера. 	<p>Айвазовского «Всемирный потоп».</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.85.</p>
27	<p>Пасха</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать на осмысление сути праздника Пасхи; - учить передачи содержания в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; - продолжить формирование овладения приёмами монологической и диалогической речи; - формировать умение устанавливать причинно-следственные связи, выстраивая логическую цепочку рассуждений; 	<p>Пасха Христова. Воскресение Христа. Празднование Пасхи православными христианами. Пасхальный гимн. Жертвенная любовь. Любовь Христа к людям. Любовь, победившая смерть.</p> <p>Основные термины и понятия: Спаситель, Воскресение Христа, Пасха, пасхальный гимн, жертвенная любовь, любовь, победившая смерть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах и понятиях: Спаситель, Воскресение Христа, Пасха, пасхальный гимн, жертвенная любовь, любовь, победившая смерть; - стремиться к осознанному осмыслению материала, изученного на уроке; - уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; - овладевать приёмами монологической и диалогической речи; - устанавливать причинно-следственные связи, выстраивая 	<p>беседа с классом о самом главном православном празднике – Пасхе Христовой, объяснение и отработка новых терминов и понятий, чтение стихотворения «Повсюду благовест гудит» А.Майкова, ознакомление с картиной Б.Кустодиева «Христосование», устное описание картины, ответы на вопросы по тексту учебника, просмотр видеосюжета о праздновании светлого Христова Воскресения, слушание колокольного звона, составление предложений с применением новых терминов и понятий,</p>

					<p>логическую цепочку рассуждений.</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к осознанию сути православных праздников; - умение передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; - овладение приёмами монологической и диалогической речи; - умение установить причинно-следственные связи, выстраивая логическую цепочку рассуждений. 	<p>работа с опорным конспектом, выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.31; обсуждение с членами семьи важных моментов, касающихся празднования Пасхи.</p>
28	<p>Защита Отечества</p> <p>Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать на осмысление понятий: истинный патриотизм, защита Отечества, долг; - мотивировать на проявление уважительного отношения к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны; - формировать умение самостоятельно подготовить 	<p>О святых защитниках Родины. Воин – христианин. Оборонительная война – война справедливая. Дмитрий Донской. Сергей Радонежский. Илья Муромец. Александр Невский. Фёдор Ушаков.</p> <p>Основные термины, понятия, имена собственные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о терминах, понятиях, именах собственных: защита Отечества, вера, святые защитники, воин – христианин, миротворец, справедливая война, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Илья Муромец, Александр Невский, Фёдор Ушаков; - проявлять уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны; 	<p>беседа с классом о защите Отечества, работа в группах, анализ ситуационных заданий, ознакомление с картинами В.Гурьянова «Святой Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», М.Нестерова «Святой князь Александр Невский», В.Васнецова «Богатыри», прослушивание песен о Великой Отечественной</p>

	Форма урока: круглый стол		выступление по изучаемой теме; - мотивировать на личную ответственность за содеянные поступки на основе представлений о морали и нравственных нормах;	защита Отечества, вера, святые защитники, воин – христианин, миротворец, справедливая война, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский, Илья Муромец, Александр Невский, Фёдор Ушаков.	- уметь самостоятельно подготовить выступление по теме «Защитники Отечества»; - брать на себя личную ответственность за содеянные поступки. Личностные результаты: - уважительно относиться к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны; - умение самостоятельно подготовить выступление по изучаемой теме; - усвоение представлений о морали и нравственных нормах и ответственность за поступки, не соответствующие таковым категориям.	войне, работа с опорным конспектом. Домашнее задание: вопросы и задания, стр.91; беседа с членами семьи о защитниках Отечества, о родственниках, принимавших участие в боевых действиях (трудившихся в тылу).
29	<i>Христианин в труде</i> Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности (комбинированный)	1	- мотивировать на осознание значимости труда в жизни человека и общества; - мотивировать на овладение основами самообслуживающего труда; - способствовать формированию умения уважительно относиться к любому	Значимость труда в жизни человека и общества. Потребность в труде. Призвание Богом к труду первых людей. Христианское отношение к труду. Понятие «работать на совесть». Трудовые дела в школе и дома. Повседневные дела и	- осознавать значимость труда в жизни человека и общества. - уметь уважительно относиться к любому общественно-полезному труду; - проявлять уважительное отношение к чужому труду; - стремиться к добросовестному исполнению поручений классного коллектива;	беседа с классом о необходимости труде в жизни, ознакомление с рубрикой «Это интересно», объяснение и отработка новых терминов и понятий, вопросо-ответная форма работы в парах по изучаемому материалу, продолжить предложение «Христианин в труде – это значит...», ознакомление с

			<p>общественно-полезному труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивировать на уважительное отношение к чужому труду; - мотивировать на добросовестное выполнение поручений классного коллектива. 	<p>ответственность за их выполнение.</p> <p>Основные термины и понятия: значимость труда, общество, грех, пост, «работать на совесть», повседневные дела.</p>	<p>- овладевать навыками самообслуживающего труда.</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к осознанию значимости труда в жизни человека и общества; - формирование умения уважительно относиться к любому общественно-полезному труду; - уважительное отношение к чужому труду; - стремление к овладению основами самообслуживающего труда. 	<p>картиной М.Нестерова «Труды Сергия Радонежского», устное описание картины, выполнение заданий в рабочей тетради.</p> <p>Домашнее задание: вопросы и задания, стр.93.</p>
30	Любовь и уважение к Отечеству	1	<ul style="list-style-type: none"> - мотивировать на формирование чувства гордости за своё Отечество; - мотивировать на развитие патриотического самосознания; - мотивировать на стремление к выбору активной жизненной позиции; - формировать умение объяснить мотивацию 	<p>Отечество – это все мы. Чувство гордости за своё Отечество. Любовь и преданность своей Родине. Любовь – это служение. Ценность любви не в том, что любят вас, а в том, что вы сами способны любить других. Воспитание патриотического самосознания. Общественно-значимая мотивация поступков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - испытывать чувство гордости за свою Родину; - развивать патриотическое самосознание; - стремиться к выбору активной жизненной позиции; - понимать мотивацию собственных поступков; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание чувства гордости за Родину; - стремление к развитию патриотического самосознания; - стремление к выбору активной жизненной позиции; 	<p>беседа с классом о любви и уважении к Отечеству, объяснение и отработка новых терминов и понятий, составление устного рассказа по теме «Отечество – это все мы», оформление рассказа в письменной речи (5-6 предложений), работа с информативной литературой, словарями по поиску определений по изучаемым терминам и понятиям, вопросо-ответная форма работы в парах и группах по</p>

			собственных поступков.	Основные термины и понятия: чувство гордости за Отечество, преданность Родине, ценность любви, служение, способность любить, патриотическое самосознание, общественно-значимая мотивация.	- умение объяснить мотивацию собственных поступков.	закреплению учебного материала. Домашнее задание: вопросы и задания, стр.95.
31	Подготовка творческих работ (темы: «Моя семья», «Мой друг», «Моё Отечество», «Моё отношение к людям». Тип урока: комплексное применение знаний и способов деятельности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение излагать и аргументировать свою собственную точку зрения; - формировать умение соотносить результаты деятельности с поставленной целью, задачами; - формировать умение оценивать результаты любой учебной деятельности; - формировать умение договариваться друг с другом, распределяя роли в совместной деятельности. 	Повторение основных содержательных моментов по курсу «Основы православной культуры». Определение темы для индивидуальных творческих работ. Выделение основных этапов творческой работы.	<ul style="list-style-type: none"> - повторить новые понятия, термины, изученные на уроках «Основы православной культуры»; - составить план выполнения творческой работы; - соотносить результаты деятельности с поставленной целью, задачами; - уметь оценить результаты деятельности; - уметь договариваться и распределять роли в совместной деятельности. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотнесение полученных результатов своей деятельности с поставленной целью, задачами; 	краткая беседа с классом по материалу, изученному в течение учебного года, работа с информативными источниками (православные словари, энциклопедии, справочная литература), подготовка к написанию творческой работы, повторение общего алгоритма написания плана, составление плана по выбранным темам, ответы на вопросы по написанию творческих работ, общие рекомендации для их написания. Домашнее задание: беседа с членами семьи для подготовки к написанию творческой

					<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов деятельности; - умение договариваться и распределять роли в совместной деятельности. 	работы по выбранной теме.
32	<p>Выступление обучающихся с творческими работами</p> <p>Тип урока: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию умения излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, подтверждая её фактами; - способствовать развитию умения критично относиться к своему мнению, быть готовым изменить его; - способствовать развитию умения уважительно относиться к чужому мнению; - мотивировать на объективное оценивание результата выполнения собственной работы и творческих работ, представленных одноклассниками. 	<p>Определение критериев оценки творческих работ. Оценивание успешности выполнения творческих работ (с опорой на имеющиеся критерии).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения; - уметь критично относиться к своему мнению, быть готовым изменить его; - уметь уважительно относиться к чужому мнению; - определять в диалоге с одноклассником и учителем степень успешности выполнения своей работы, работы других; <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения; - умение критично относиться к своему мнению, быть готовым изменить его; - умение уважительно относиться к чужому мнению; - стремление к объективному оцениванию творческих работ одноклассников. 	Представление обучающимися своих творческих работ.

33	<p>Подготовка творческих проектов (темы: «Православная вера», «С чего начинается Родина?», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание нашей Отчизны», «Мой папа (дедушка) – защитник Родины»).</p> <p>Тип урока: закрепление знаний и способов деятельности</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - учить определять общую цель и задачи учебной деятельности, условия их реализации и достижения; - способствовать формированию умения рационального планирования учебной деятельности; - формировать умение определить наиболее эффективные способы достижения результата; - формировать умение вносить соответствующие коррективы в выполнение проектной деятельности на основе оценки и учёта характера допущенных ошибок. 	<p>Повторение основных содержательных моментов по курсу «Основы православной культуры».</p> <p>Определение темы для индивидуальных (групповых, коллективных) творческих проектов. Выделение основных этапов работы над проектом.</p> <p>Определение критериев оценки творческих проектов. Оценивание успешности выполнения творческих проектов (с опорой на имеющиеся критерии).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять общую цель учебной деятельности, пути и задачи её достижения; - стремиться к умению рационально планировать свою учебную деятельность; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; - вносить соответствующие коррективы в выполнение проектной деятельности на основе оценки и учёта характера допущенных ошибок. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять общую цель учебной деятельности, определяя наиболее эффективные способы для достижения результата; - стремление к формированию умения правильно планировать учебную деятельность; - умение корректировать проектную деятельность. 	<p>краткая беседа с классом по материалу, изученному в течение учебного года, работа с информативными источниками (православные словари, энциклопедии, справочная литература), подготовка к выполнению творческих проектов, повторение общих этапов работы над проектом, составление плана работы над проектом по выбранным темам, ответы на вопросы, возникшие по подготовке выполнения творческих проектов, общие рекомендации для их выполнения.</p> <p>Домашнее задание: привлечение членов семьи для помощи в подготовке к выполнению творческого проекта по выбранной теме.</p>
34	<p>Праздник «Диалог культур во имя гражданского</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> -способствовать развитию умения слушать и признавать возможность существования 	<p>Совместная работа по подготовке к празднику «Диалог культур во имя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя; 	<p>Презентация обучающимися на празднике своих творческих проектов (различные виды</p>

	<p>мира и согласия»</p> <p>Тип урока: проверка и оценка знаний и способов деятельности</p>		<p>различных точек зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания, понятия и представления о ценностно-смысловых мировоззренческих основах, обеспечивающих целостное восприятие мира; - способствовать формированию образа мира как единого и целостного при существовании многообразия вероисповеданий, культур; - учить организовать учебное взаимодействие для выполнения общего дела, договариваться с людьми, согласуя с ними свои собственные интересы и взгляды. 	<p>гражданского мира и согласия».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать приобретённую информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта; - признавать право каждого человека иметь и отстаивать собственное мировоззрение; - уметь договариваться с одноклассниками, согласуя с ними свои собственные интересы и взгляды, для выполнения общего дела. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дружеское общение, взаимопомощь в ходе подготовки творческих проектов (фотовыставка, конкурс рисунков, оформление помещения для проведения праздника «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»; - понимание и уважительное отношение к творчеству других народов, их культур, иных взгляды, интересов; - стремление к умению организовать учебное взаимодействие для выполнения общего дела, договариваться с людьми, согласуя с ними свои 	<p>народного творчества, стихи, песни, танцы, кухня народов России).</p>
--	---	--	--	---------------------------------------	--	--

					собственные интересы и взгляды.	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--

2.3.1.4. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Особенности методики преподавания основ светской этики в начальной школе

Преподавание основ светской этики может строиться с учетом таких **подходов**, как:

- целенаправленное включение обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- активизация познавательной активности школьников;
- создание условий для позитивной самостоятельной деятельности обучающихся и проч.

Большое внимание на каждом уроке, занятии следует уделять **мотивации** школьников при освоении учебного материала. Способы мотивации выбираются в зависимости от конкретных условий организации учебно-воспитательного процесса, уровня подготовки обучающихся, профессиональных ориентиров и компетенции учителя.

Расширять мотивационные условия изучения курса можно за счет использования **наглядности нового качественного уровня**: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе графики, таблицы, фотографии, картины, аудио- и видеоматериалы, оригинальные документы, произведения художественной литературы и т.п.

В качестве наиболее важных механизмов, способствующих освоению содержания курса, могут быть выделены следующие **методы**:

Метод моральных дилемм и дискуссий – создание доступной для понимания школьников проблемной ситуации, имеющей отношение к реальной жизни, включающей два или более вопросов. Предлагается на основе анализа и доказательств правомерности поведения «героя» выбрать различные варианты ответов. Метод дает возможность школьникам сделать впоследствии самостоятельный выбор в реальных жизненных ситуациях.

Эвристические методы – методы и приемы познания, используемые для решения творческих задач в процессе открытия нового. Позволяют развивать способности человека, вырабатывать новые продуктивные идеи или их сочетания, получать оригинальные и целенаправленные результаты в соответствующей области.

Исследовательский метод – организация обучения, при которой учащиеся ставятся в положение исследователя: самостоятельно выделяют гипотезу, подтверждают или опровергают ее, исходя из известных данных, делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

Проектирование – особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную самостоятельную работу с групповыми занятиями, в результате которого школьники создают конечный продукт их собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, находить оптимальный способ решения проблемы, составлять план действий, учитывать потенциальные ресурсы и превращать их в реальные, проводить исследования, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми.

В *начальной школе* (4 класс) наиболее широко могут быть использованы эвристические методы, позволяющие делать акцент на творческой активности. Обучающимся не дается в готовом виде набор определений и истин, а предлагается самим сформулировать наиболее важные выводы.

В *5-м классе* к эвристическим методам добавляются элементы исследовательской деятельности (в виде простейших заданий по наблюдению и изучению основ светской этики и рассмотрению простейших классических религиозных текстов), а также делаются первые шаги к организации дискуссий (первоначально в виде коротких обсуждений тем, которые в большей степени затрагивают повседневную жизнь школьника). Акцент в образовательной деятельности школьников ставится на понимание происходящих в обществе процессов. Делаются первые шаги в области проектной деятельности учащихся.

Из всего арсенала существующих разнообразных форм, методов и вариантов проведения уроков, занятий, следует выбирать соответствующие особенностям и запросам современных школьников 4-5 классов, а именно:

- эвристические беседы;
- различные виды дискуссий (дебаты, диспуты, панельные дискуссии, дискуссия по типу «Аквариум» и т.д.);
- учебные и социальные проекты;
- уроки-экскурсии;
- деловые и ролевые игры;
- практикумы;
- различные викторины и другие конкурсные события;
- творческие мастерские.

Кроме того, особых методических решений требует **внеурочная деятельность**, связанная со знакомством школьников с основами светской этики. Методическое обеспечение курса позволяет педагогу использовать различные формы работы: коллективную, групповую (с постоянным и меняющимся составом учащихся) и индивидуальную.

К коллективным формам внеурочной деятельности можно отнести проведение тематических недель, вечеров, встреч с интересными людьми, выпуски стенных газет, конкурс плакатов и др. В них, как правило, принимают участие целые классы (параллели классов).

Групповые формы внеурочной деятельности, характеризующиеся стабильностью и регулярностью занятий (клубы, устные журналы, факультативы, экскурсии, экспедиции, походы, тематические викторины, деловые и ролевые игры, диспуты, подготовка проектов), охватывают группу от трех до 30-35 обучающихся. Для этой формы работы характерна активная деятельность каждого участника.

В рамках индивидуальной внеклассной работы школьнику может быть предложено подготовить доклад на определенную тему, изготовить пособие, разработать проект. Подобная индивидуальная работа носит исследовательский характер.

Все обозначенные выше формы организации внеурочной деятельности призваны решать задачи нравственного, морально-этического и патриотического воспитания.

Учебный модуль «Основы светской этики»

Разделы программы, темы	Кол-во часов
-------------------------	--------------

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	1
Основы светской этики.	16
Духовные традиции многонационального народа России.	17
Итого	34

Количество часов всего: 34

Количество часов в неделю: 1

Календарно – тематическое планирование уроков в 4 классе
Модуль «Основы светской этики» - 34 часа

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (что должны знать, уметь)	Формы занятий (теоретические практические); традиционные, инновационные	Приемы и методы преподавания	Виды деятельности	Способы и формы оценки достижения этих результатов	Литература ЦОР Интернет
Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)							
1.	Россия – наша страна	Формировать чувство гордости за свою Родину, общее представление об отечественной религиозно-культурной традиции (многонациональная, многоконфессиональная) РОССИЯ; развитие этических чувств и норм.	Урок изучения нового материала <i>смешанный урок</i>	Беседа; комментированное чтение; устный рассказ на тему; работа с иллюстративным материалом ;творческие задания; участие в учебном диалоге	Коллективный, индивидуальный, фронтальный, групповой	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий, поиск необходимой информации; устные характеристики Героев РОССИИ	Энциклопедия для детей. Т.1. Ч. 1. М.:Аванта,1996. – герб www.chrrio/cap/ru - Игнатъева А.П. (герб, флаг, гимн и т.д.) ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 1.
Блок 2. Основы светской этики. (33 часа)							
2.	Что такое светская этика?	Развитие представлений уч-ся о значении понятий <i>мораль, нравственность, светская и религиозная этика</i> , какое значение имеет в жизни человека этика, готовность слушать собеседника и вести диалог.	Урок усвоения новых знаний <i>Комбинированный урок</i>	Беседа; комментированное чтение; работа с литературным и фольклорным текстами; работа с иллюстративным материалом; творческие задания; участие в учебном диалоге; подготовка	Коллективный, индивидуальный, групповой	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, поиск информации	Энциклопедия для детей. Т.1. Ч. 1. М.:Аванта,1996. ЦОР -Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 2, С.Баруздин «О

				творческой беседы с членами семьи			человеке и его делах».
3.	Мораль и культура	Формирование первоначальных умений применять моральные нормы в реальных жизненных ситуациях, адекватно оценивать свои поступки и действия других людей на основе традиционных нравственных ценностей и моральных норм;	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи	Коллективный, индивидуальный, работа в парах	Устные ответы на вопросы, чтение и пересказ фрагментов статьи, обсуждение, развернутые ответы,	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 урок 3, Толковый и энциклопедический словари.
4.	Особенности морали.	Расширение знаний учащихся о морали, об особенностях морали, знать, что такое материальная культура и духовная культура, в чём их разница, уметь вести диалог, слушать собеседника, развитие коммуникативной речи.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа, подготовка творческой беседы, работа с иллюстративным материалом ; участие в учебном диалоге.	Коллективная работа, индивидуальная работа, работа в парах, в группах.	Устные ответы на вопросы, чтение и пересказ фрагментов статьи, словарная работа, обсуждение.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 4, Толковый и энциклопедический словари.
5.	Добро и зло.	Ознакомление уч-ся с основными этическими понятиями добра и зла, воспитание добрых взаимоотношений.	Урок усвоения новых знаний.	Беседа, комментированное чтение, творческие задания; участие в учебном диалоге; подготовка творческой беседы с членами семьи	Коллективная работа, индивидуальная работа, работа в парах.	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа,	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 5, сказка «Мороз Иванович», «Крошечка-Хаврошечка»,

							«Кощей Бессмертный», К.Д. Ушинский «Лекарство».
6.	Добро и зло.	Формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, определение понятий добро, зло, гуманность.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков.	Беседа, комментированное чтение, творческие задания; участие в учебном диалоге; подготовка творческой беседы с членами семьи	Коллективная работа, индивидуальная работа, работа в парах.	Обсуждение, как бы ты сам определил, что такое добро, а что такое зло, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа,	Пословицы и поговорки о добре Песня кота Леопольда. Г.Х.Андерсен «Снежная королева», В.Драгунский «Друг детства.» ЦОР-Основы светской этики.
7.	Добродетель и порок	Формировать представление о добре, зле, добродетели и пороке. Воспитывать доброту, гуманное отношение к людям.	Урок усвоения новых знаний <i>Комбинированный урок</i>	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа	Коллективный, индивидуальный групповой	Чтение статьи с подчёркиванием важных мест, выборочный пересказ, устные ответы детей на вопросы учителя Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия слова с противоположными значениями, выписать две-три пары.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 7.

8.	Добродетель и порок	Закрепить понятия добродетель и порок. Воспитывать чувство собственного достоинства. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственности и морали для достойной жизни личности, семьи, общества;	Урок совершенствования знаний, умений, навыков.	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа	Коллективный, индивидуальный групповой	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия слова с противоположными значениями, выписать две-три пары.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 8.
9.	Свобода и моральный выбор человека	Знакомство с основными терминами: свобода, моральный выбор. Ситуация морального выбора. Понимание значения свободы, морали, морально ответственного поведения для жизни человека, семьи, общества.	Урок усвоения новых знаний <i>Комбинированный урок</i>	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа.	Коллективный, индивидуальный групповой	Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся, (д\з.) Словарный диктант по содержанию 3 – 8 уроков. Чтение статьи, выборочный пересказ текста. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 9.

10	Свобода и ответственность	Познакомить с основными терминами и понятиями: ответственное поведение, свободный выбор личности, отношения ответственности. Воспитывать толерантность, уважение друг к другу.	Урок совершенствования знаний	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка рассказа	Коллективный, индивидуальный, групповой	Чтение статьи с Выборочным пересказом текста Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста пособия для учащихся, что входит в отношения ответственности. Обсуждение результатов самостоятельной работы.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 10.
11.	Моральный долг	Дать первоначальные представления о значении морального долга, моральной обязанности для жизни и деятельности (в том числе образовательной) человека, семьи, общества.	Урок изучения нового материала. Комбинированный	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный, групповой	Устные ответы детей на вопросы учителя, составление предложений со словом долг, групповая работа: составление рассказа, в котором есть слово долг. Работа со словарём. Чтение статьи с последующим обсуждением.	Пословицы о долге, только ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 11, толковый словарь
12.	Справедли	Познакомить с основными понятиями: справедливость,	Урок изучения нового материала. Комбинированный.	беседа, комментированное чтение, устный	Коллективный, индивидуальный	Чтение статьи с составлением плана, нахождение главной	ЦОР-Основы светской этики. М.:

	вость	моральные правила справедливого человека. Формирование справедливого отношения к людям.		рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка рассказа	ный, групповой	мысли, устные ответы на вопросы учителя, обсуждение по группам сказок (можно ли финал сказки назвать справедливым?)	Просвещение, 2010 – урок 12.
13.	Альтруизм и эгоизм	Познакомить с понятиями: эгоизм, альтруизм, разумный эгоизм. Воспитывать желание стать альтруистом, не быть эгоистичными по отношению к близким людям.	Урок изучения нового материала. Комбинированный.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный групповой	Обсуждение: как вы думаете, что означают слова <i>альтруизм и эгоизм</i> ? Какое из этих слов вам знакомо, а какое нет? Как вы думаете, это слова близкие по значению или противоположные? Работа с толковым словарем. Чтение статьи из пособия для учащихся. Самостоятельная работа учащихся.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 13. Детская энциклопедия, толковый словарь.
14.	Дружба	Знание, понимание и принятие личностью ценностей: друг, дружба.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации,	Коллективный, индивидуальный групповой	Инсценирование сказки на выбор. Словарная работа. Составление плана творческой работы – рассказа о своем друге.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 14. Толковый словарь.

				составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа. Подготовка материалов для стенгазеты.			Пословицы и поговорки о дружбе.
15.	Что значит быть моральным	<p>Формировать у обучающихся осознанное позитивное отношение к культурным феноменам "нравственность", "мораль", "гуманизм", "духовность",</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к родителям, к своей Родине, к друг другу.</p>	Урок систематизации знаний. Урок-диспут.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа.	Коллективный, индивидуальный групповой, работа в парах.	Словарный диктант по материалам 9-15 уроков. Творческая работа учащихся. Задание: Письменно продолжите предложение: «Быть моральным – это значит...». Поделитесь результатами с соседом по парте. Обсудите в парах, как вы понимаете, что значит быть моральным. Подготовка к сочинению на одну из тем: «Россия – наша Родина», «Что такое добро и зло», «Человеческие	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 15.

						добродетели и пороки», «Кто такой добродетельный человек», «Дружба в моей жизни», «Свобода и мораль».	
16.	Творческие работы учащихся.	Развитие способности учащихся общаться друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывать уважение и толерантное отношение.	Урок обобщения знаний, умений и навыков	Беседа, групповая творческая или самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.	Коллективный, индивидуальный групповой	Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему. Подготовка к обсуждению, редактированию с родителями, подбору иллюстративного материала.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 16.
17.	Презентация творческих работ	Обобщить знания, полученные в ходе изучения курса.	Урок подведения итогов изучения курса.	Урок-праздник.	Индивидуальный, групповой.	Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.	ЦОР-Основы светской этики. М.: Просвещение, 2010 – урок 17.

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России.

18	Род и семья -исток нравственных отношений в истории человечества	Формировать чувство гордости за свою семью, бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода.	Урок изучения нового материала <i>смешанный урок</i>	Беседа; комментированное чтение; устный рассказ на тему; работа с иллюстративным материалом ;творческие задания;	Коллективный, индивидуальный групповой	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий, поиск необходимой информации.	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 18 Диск
----	--	---	---	--	--	---	---

				участие в учебном диалоге			Образец родового древа, родового герба
19	Нравственный поступок	Укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.	Урок усвоения новых знаний	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	фронтальный, групповой	Устные ответы на вопросы; обсуждение самостоятельной работы; поиск ответа на вопрос	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 19 диск
20	Золотое правило нравственности	Формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, работа в группах	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, поиск информации	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 20 Диск
21	Стыд, вина и извинение.	Готовность и способность выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;	Урок усвоения новых знаний	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи,	Коллективный, индивидуальный	Работа с понятиями <i>стыд, вина, извинение</i> Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, закрепление основных понятий	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 21 диск

				работа с толковым словарём.			
22	Честь и достоинство	Знать понятия <i>честь</i> и <i>достоинство</i> ; Воспитывать чувство собственного достоинства.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, работа с толковым словарём.	Коллективный, индивидуальный	Обсуждение; словарный диктант с элементами игры; сопоставление значения слова <i>кодекс</i> в юриспруденции и этике; закрепление основных понятий.	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 22 диск
23	Совесь.	Развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам.	Урок усвоения новых знаний, умений и навыков.	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, составление плана	Коллективный, работа в группах.	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа.	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 23 диск
24-25	Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы.	Развитие духовной, культурной и социальной преемственности поколений.	Комбинированный	Работа с иллюстративным материалом; беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный Работа в группах	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 24 Диск Картина В. Васнецова «Три богатыря»,

							фрагмент из оперы «Руслан и Людмила»
26	Джентльмен и леди.	Развитие способности общаться друг с другом, соблюдая моральные нормы поведения, воспитывать уважение и толерантное отношение.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный	Чтение статьи с подчёркиванием важных мест, Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа.	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 25 диск
27	Образцы нравственности в культуре Отечества.	Укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 26 Диск Фрагменты видеофильмов
28	Этикет	Развитие этических чувств и норм.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, составление плана	Коллективный, индивидуальный Работа в группах	Работа с понятием <i>этикет</i> , обсуждение, выборочное чтение, словарная работа.	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 27 Диск Иллюстрации

29	Семейные праздники	Понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 28 Диск Фотографии или видеоматериалы о семейных праздниках
30	Жизнь человека - высшая нравственная ценность	Осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать.	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный	Устные ответы на вопросы; обсуждение результатов выполнения дом. задания, выборочное чтение, словарная работа	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 29 Диск
31	Любовь и уважение к Отечеству	Формировать чувство гордости за свою Родину, развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;	Комбинированный	Беседа; комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.	Коллективный, индивидуальный	Устные ответы на вопросы; обсуждение результатов выполнения дом. задания, выборочное чтение, словарная работа	ЦОР - Основы светской этики М.: Просвещение, 2010 – урок 30 Диск
32	Подготовка творческих проектов	Умение объединяться и работать в группах, умение разделять ответственность в	Урок обобщения знаний, умений и навыков	Формирование групп учащихся для выполнения групповых проектов,	Работа в группах, индивидуальный	Обсуждение, выбор темы, распределение обязанностей в	

		процессе коллективного труда		выбор тем, разработка плана работы над проектом, выбор тем для индивидуальных творческих работ.		группе по работе над проектом	
33-34	Выступления уч-ся со своими творческими работами	Уметь защищать свой проект, высказывать своё мнение.	Урок-подведение итогов изучения курса	Урок-праздник	Индивидуальный групповой	Выступления учащихся, презентации творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.	Презентации детей

2.4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом *факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:*

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков, и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах

возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры МБОУ «СШ № 2».

Здоровьесберегающая инфраструктура МБОУ «СШ № 2» включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает **столовая**, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

В школе работают оснащенные **спортивные залы**, имеется спортивная площадка, оборудованные игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

В школе работает **медицинский кабинет**.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав административных, педагогических работников, сестры медицинской.**

2. Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России».

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важными номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Английский язык» в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games*), участию в спортивных соревнованиях (*Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других*. (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл.). *Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние?* (2 кл.).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики**.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе**.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности).

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога. Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (проведение тематических педагогических советов по вопросам нормирования домашней работы учащихся, замеры объема времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий, реализация целевой программы «Домашнее задание», занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют **методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся**. Используемый в школе учебно-методический комплекс «Школа России» содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных

личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности **индивидуальные особенности развития обучающихся**: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, во внеурочной деятельности и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию утренней зарядки;
- организацию часа активных движений (динамической паузы);
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных кружков и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

Физкультурно-оздоровительная работа в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Система физкультурно-оздоровительной работы школы включает:

- проведение уроков физической культуры - 3 часов в неделю;
- организацию динамических перемен;
- организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных кружков – (по футболу, общефизической подготовке (подвижные игры));

— регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий: «Дни здоровья» — один раз в четверть, «Весёлые старты» — один раз в полугодие, праздник «Папа, мама и я — спортивная семья» — в каникулярное время, спортивные праздники, посвященные 23 февраля, малые олимпийские игры, спартакиада «Спортивные надежды Евпатории».

5. Реализация дополнительных образовательных программ

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;
- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей).

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни: футбол, подвижные игры...

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Школа стремится привлечь родителей (законных представителей) к вопросам формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

1. Ведётся просветительская работа:

- Лекции специалистов (психолог, врач);
- Уроки духовно-нравственного содержания для родителей (проводит учитель по материалам учебников, приглашённый священник);
- Круглые столы, посвящённые проблемам охраны и укрепления здоровья детей;
- Родительские собрания.

2. Проводятся дела с активным привлечением родителей (законных представителей) к совместной работе:

- «День здоровья» (родители помогают организовать поход, различные соревнования и активно участвуют в них);
- «Весёлые старты» (кроме команд детей, выступает команда родителей и учителей);
- «Папа, мама, я — спортивная семья» (соревнуются семейные команды);
- выставка творческих работ (наряду с работами детей, представлены работы родителей);
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей;
- создание проектов о здоровом питании

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся и т.п.

Основные результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают *планируемые личностные результаты обучения*:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности, обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьёй обучающегося.

ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся	Показатели эффективности реализации программы
1	формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды	отсутствие травматизма среди обучающихся ОУ
2	пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путём соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения	соблюдение обучающимися режима дня, наблюдение, участие учащихся в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках

3	формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе	анкетирование обучающихся и родителей, мониторинг участия учащихся в соревнованиях, конкурсах («Экоколобок», «Краезнавцы» др.), внеклассных мероприятиях, экологических десантах
4	формирование установок на использование здорового питания	охват горячим питанием обучающихся, анкетирование обучающихся и родителей
5	использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом	участие обучающихся в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках, соревнованиях, эстафетах и др.
6	соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;	соблюдение обучающимися режима дня
7	формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания)	участие обучающихся в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках, соревнованиях, эстафетах и др.
8	становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ	участие в конкурсах, соревнованиях, проектной деятельности и др., направленных на профилактику вовлечения во вредные привычки
9	формирование потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены	соблюдение правил личной гигиены, участие в вакцинации, мониторинге физического развития, мед. осмотрах и диспансеризации
10	формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей	формирование регулятивных УУД, направленных на здоровьесозидание
11	формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях	отсутствие травматизма среди обучающихся школы, участие в репетиционных эвакуациях при пожаре, террористических актах

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
(Анкеты для учащихся и родителей)**

**Анкета «Режим дня»
(для учащихся)**

Цель: выявить отношение школьников к своему здоровью, знание правильного составления и выполнения обучающимся режима дня

Поставь красный кружок рядом с позицией, с которой ты согласен:

1. Знаешь ли ты что такое режим дня?

- а) да, знаю;
- б) нет, не знаю;
- в) имею представление.

2. Как ты считаешь, с чего должен начинаться твой день?

- а) с завтрака;
- б) с зарядки ;
- в) с водных процедур;

3. Завтракаешь ли ты утром?

- А) нет
- Б) да

4. Занимаешься на уроке физкультуры

- а) с полной отдачей;
- б) без желания;
- в) лишь бы не ругали.

5. Занимаешься ли спортом дополнительно?

- а) в школьной секции;
- б) в спортивной школе;

6. Проводишь ли ты время, играя на свежем воздухе после уроков?

- А) да
- Б) нет

7. В какое время ты обычно ложишься спать

- А) 21 час
- Б) 23 ч часа

**Анкета «Режим дня»
(для родителей)**

Цель опроса - изучение влияния учебной нагрузки и режима дня на состояние здоровья ребенка. С Вашей помощью мы надеемся решить ряд проблем, возникающих в условиях школы и семьи.

1. Класс, пол
ребенка _____

2. В какое время Ваш ребенок обычно встает в учебный день? _____

3. Делает ли ребенок утреннюю зарядку? (отметьте знаком «+»)

да _____

нет _____

иногда _____

считаю это лишним _____

4. Делает ребенок закаливающие процедуры? (отметьте знаком «+»)

да _____

нет _____

иногда _____

считаю это лишним _____

5. Завтракает ребенок перед школой? (отметьте знаком «+»)

да _____

нет _____

если нет, то почему? _____

6. Завтракает ли Ваш ребенок в школе? (отметьте знаком «+»)

да _____

нет _____

если нет, то почему? _____

7. Сколько времени затрачивает ребенок на дорогу в школу?

Каким транспортом он пользуется?

8. Сколько времени в среднем проводит ребенок на воздухе:

в учебный

день _____

в выходные и каникулярные дни?

9. Какие спортивные секции посещает ребенок?

Сколько раз в неделю?

10. Какие кружки, студии и т.п. посещает ребенок?

Сколько раз в неделю?

11. Сколько времени в среднем затрачивает ребенок на подготовку домашних заданий:

в учебный

день _____

в выходные дни?

12. Какой из учебных предметов, как правило, требует большего времени на подготовку? _____

13. Сколько ребенок имеет часов в неделю на дополнительные занятия тем или иным предметом (в школе или вне ее)? _____

14. Читает ребенок ежедневно внепрограммную литературу? Сколько на это отводится времени в день? _____

15. Сколько времени ребенок тратит на просмотр телепередач:

в учебный

день _____

в выходной день?

16. Сколько времени ребенок тратит на занятия с компьютером и игровыми приставками:

в учебный день _____

в выходной день? _____

17. В какое время ребенок обычно ложится спать:

в учебный день _____

в выходной день? _____

18. Бывают у ребенка жалобы на:

головную боль _____

головокружение _____

расстройства сна? _____

19. Часто у ребенка появляются:

слезливость _____

капризы _____

плохое
настроение _____

апатия? _____

Анкета «Бережное отношение к природе» (для учащихся)

Методика «Альтернатива» (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель. Определить тип взаимодействия с природными объектами

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку выбрать наиболее подходящий для него вариант ответа.

- Для нашего аквариума ты бы хотел завести новых рыбок:

А) с красивой окраской?

Б) С интересным поведением?

- Гуляя в лесу с родителями ты пойдешь:

А) Проложишь новую дорожку, зато нарвешь красивый букет?

Б) По хорошей тропинке, не вредя растениям?

- После отдыха с родными в лесу ты:

А) Оставишь мусор там, ведь и так его много вокруг?

Б) Попытаешься собрать мусор и вместе с родителями выбросишь его потом в урну?

- Какие цветы ты выбрал бы для посадки на клумбу:

А) Яркие красивые растения, которые не требуют особого ухода?

Б) Растения, за которыми необходимо постоянно следить и ухаживать?

- Как ты думаешь, что ты можешь сделать для охраны природы:

А) Ничего, я еще маленький.

Б) Не сорить, не обижать животных, вешать кормушки, собирать мусор в лесу.

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ А – 1 балл, за ответ Б – 2 балла.

Высокий уровень (9 - 10 баллов)

* Ребенок осознанно на первое место ставит интересы природы. Полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес к вопросам. Интересуется охраной природы и бережным отношением к ней.

Средний уровень (7 - 8 баллов)

* Ребенок отвечает на поставленные вопросы. Не проявляет особого интереса к бережному отношению, природой больше интересуется с эстетической точки зрения.

Низкий уровень (5 - 6 баллов)

* Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Больше занимают свои интересы, а не вопросы охраны природы. Интересуется красотой природы, а не чистотой.

Наблюдение за поведением и эмоциями детей на природе.

Цель. Выявить уровень взаимодействия детей с природными объектами.

Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (13 - 15 баллов)

* Ребенок старается не вредить растениям во время игр. Увлеченно наблюдает за растениями и животными, интересуется способами ухода за ними. Самостоятельно ухаживает за растениями в уголке природы. Выполняет простейшие функции по уходу за растениями. Проявляет инициативу.

Средний уровень (8 - 12 баллов)

* Ребенок не причиняет вреда растениям, но не проявляет к ним особого интереса. Животные ребенка привлекают, но очень быстро интерес к ним пропадает. В совместной деятельности с педагогом выполняет необходимые функции по уходу за природными объектами, но старается поскорее закончить свою деятельность.

Низкий уровень (5 - 7 баллов)

* Ребенок в ходе прогулок не обращает внимание на растения. Может повредить их, не придав этому значения. Не прислушивается к советам педагога в отношении охраны растений. Декоративные растения интереса не вызывают. Животные привлекают только в качестве объекта, с которым можно поиграть. Природные явления не интересны.

Опросник «Отношение к природе»
(проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель. Определить уровень развития личностного отношения к природе.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку вопрос, требующий однозначного ответа:

- Тебе на день рождения подарили котенка, хомячка или другое домашнее животное. Ты обрадуешься?
- Твой друг сломал ветку дерева. Ты укажешь на его неправильное действие?
- Воспитатель выбирает помощника для уборки на участке. Ты попросишь взять тебя в помощники?
- Ты любишь смотреть по телевизору передачи о животных или о природе?
- Тебе нравится слушать рассказы о природе и животных?
- Воспитатель предлагает тебе убираться в уголке природы или быть дежурным. Ты выберешь уборку в уголке природы?
- Ты считаешь неправильным бросать мусор там, где хочется?
- Тебе жалко бездомных собак и кошек?
- Ты хотел бы взять одного из таких животных себе домой?

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ ДА – 2 балла, за ответ НЕТ – 1 балл.

Высокий уровень (16 -18 баллов)

* Ребенок осознанно отвечает на поставленные вопросы, на большинство из них отвечает положительно. Отношение к природе у ребенка исключительно положительное, объекты природы вызывают познавательную потребность. У ребенка есть стремление к взаимодействию с природой, не ставящее цели получить от природы что-то «полезное».

Средний уровень (13 – 15 баллов)

* Ребенок не проявляет особого интереса к природе, восприимчив к чувственно - выразительным элементам природы. У ребенка нет потребности в действиях, связанных с уходом за природными объектами, не испытывает особой «любви» к животным и растениям.

Низкий уровень (9 - 12 баллов)

* Ребенка мало интересует происходящие перемены в природе, его больше занимают игровая, самостоятельная деятельность. Больше предпочтение отдает бытовой деятельности, а не природоохранной. На большинство вопросов ответил отрицательно.

Анкета «Здоровое питание» для родителей

1. Сколько раз в день питается ваш ребенок?
(Два, три, четыре, пять, более).
2. Завтракает ли ваш ребенок дома? (Да, нет)
3. Завтракает ли ваш ребенок в школе? (Да, нет)
4. Ужинает ли ваш(а) сын (дочь): перед сном, за один час до сна, за два часа
5. Часто ли ест ваш ребенок:
Каши (да, нет)
Яйца (да, нет)
Молочную пищу (да, нет)
Сладости (да, нет)
Соленья (да, нет)
Жирную и жареную пищу (да, нет)
6. Сколько раз в день ваш ребенок употребляет молоко, кефир, йогурт?
7. Сколько видов свежих овощей и фруктов ваш ребенок съедает ежедневно?
8. Какие напитки чаще всего пьет ваш ребенок?
(Газированные, соки, молоко, воду, чай, кофе, компот, настой из трав,

минеральную воду)

9. Считаете ли вы, что пища, которую употребляет ваш ребенок разнообразна и полезна для здоровья? (Да, нет)

10. Каков, по вашему мнению, вес вашего ребенка? (Нормальный, недостаточный, избыточный)

11. Удовлетворены ли Вы организацией школьного питания? _____

12. Ваши пожелания по организации школьного питания.

Анкета "Питание в школе глазами родителей"

1. Удовлетворяет ли Вас система организации питания в школе?

2. Считаете ли Вы рациональной организацию горячего питания в школе?

3. Удовлетворены ли Вы работой школьной комиссии по питанию?

4. Удовлетворены ли Вы санитарным состоянием столовой

5. Удовлетворены ли Вы качеством приготовления пищи?

Анкета «Здоровое питание» (Для обучающихся)

1. Что ты ел на завтрак?

2. Считаешь ли ты завтрак необходимым?

3. Какие твои любимые овощи?

4. Какие овощи ты не ешь?

5. Сколько раз в день ты ешь овощи?

6. Любишь ли ты фрукты?

7. Какие фрукты твои любимые?

8. Сколько раз в день ты ешь свежие фрукты?

9. Что ты ешь чаще всего между основными приемами пищи?

10. Что ты пьешь чаще всего?

11. Считаешь ли ты продукты, которые употребляешь полезными для себя?

12. Считаешь ли ты, что твой вес: нормальный, избыточный, недостаточный?

13. Любишь ли ты чипсы, газировку, сухарики? Как часто ты их употребляешь?

14. Считаешь ли ты, что чипсы, газировка и сухарики полезны для твоего организма?

Анкета "Питание в школе глазами детей"

1. Нравится ли тебе питаться в школьной столовой?

2. Устраивает ли тебя ежедневное меню?

3. Вкусную ли пищу готовят в столовой?

4. Считаешь ли ты, что горячее питание повышает твою успеваемость?

5. Что бы ты хотел изменить в школьной столовой?

Анкета «Мое здоровье» (для обучающихся)

Цель: выявить отношение школьников к своему здоровью, понимание ими важности физического совершенствования.

Поставь соответствующий кружок рядом с позицией, с которой ты согласен: 3 – зеленый; 2 – частично; 1 – нет.

1. Часто ли ты пропускаешь занятия по болезни

а) из-за простудных заболеваний;

б) из-за отсутствия закаливания;

в) по другим причинам.

2. Делаешь ли ты утреннюю зарядку?
3. Регулярно ли посещаешь уроки физкультуры?
4. Занимаешься на уроке физкультуры
 - а) с полной отдачей;
 - б) без желания;
 - в) лишь бы не ругали.
5. Занимаешься ли спортом дополнительно?
 - а) в школьной секции;
 - б) в спортивной школе;
6. Оцени степень своей успешности сегодня на уроке:
 - а) математики;
 - б) физкультуры;
 - в) истории;
 - г) химии;
 - д) физики и т.д.
7. Были ли физкультурные паузы на ваших уроках?

Анкета «Школьный режим» (для родителей)

Цель: изучить мнение родителей о влиянии школьного режима на здоровье ребенка.

Оцените баллами 1, 2, 3 (низкий, допустимый, оптимальный уровень).

1. Как часто болеет ваш ребенок?
 - а) каждый месяц;
 - б) один раз в четверть;
 - в) раз в год и реже.
2. Оцените значимость (важность) утренней зарядки для здоровья вашего ребенка:
3. Оцените выполнение зарядки вашим ребенком:
4. Оцените соблюдение им режима дня в школе:
5. Оцените соблюдение ребенком режима дня дома:
6. Оцените влияние уроков физкультуры на здоровье вашего ребенка:
7. Оцените участие вашего ребенка во внеклассных спортивных занятиях:

Анкета «Домашнее задание» (изучение мнения родителей о дозировке домашнего задания)

Обведите количество баллов один раз по каждому вопросу.

1. Как ваш ребенок выполняет домашнее задание?
 - а) самостоятельно (3 балла);
 - б) с помощью (2 балла);
 - в) не выполняет (1 балл).
2. Домашнее задание способствует развитию вашего ребенка?
 - а) всегда (3 балла);
 - б) иногда (2 балла);
 - в) нет (1 балл).
3. Сколько времени затрачивает ваш ребенок на выполнение домашнего задания:
 - а) 2,5 – 3 часа
 - б) 2 – 2,5
 - в) 1 – 2 часа
 - г) меньше 1 часа
4. Соответствует ли режим работы школы уровню физического здоровья вашего ребенка?
 - а) да – 3 балла;

б) частично – 2 балла;

в) нет – 1 балл.

5. Соответствует ли расписание учебных занятий уровню физического здоровья вашего ребенка?

а) да – 3 балла;

б) частично – 2 балла;

в) нет – 1 балл.

АНКЕТА «ЗОЖ» (для обучающихся)

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

А) Мыло

Б) Мочалка

В) Зубная щётка

Г) Зубная паста

Д) Полотенце для рук

Е) Полотенце для тела

Ж) Тапочки

З) Шампунь

2. На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

1 расписание (А)

2 расписание (Б)

Завтрак	8.00	9.00
Обед	13.00	15.00
Полдник	16.00	18.00
Ужин	19.00	21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

А) Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.

Б) Зубы надо чистить по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.

В) Зубы надо чистить утром и вечером.

4. Отметь, в каких случаях надо обязательно мыть руки:

А) После прогулки

Б) После посещения туалета

В) После того, как заправил постель

Г) После игры в баскетбол

Д) Перед посещением туалета

Е) Перед едой

Ж) Перед тем, как идёшь гулять

З) После игры с кошкой или собакой

5. Как часто ты принимаешь душ?

А) Каждый день

Б) 2-3 раза в неделю

В) 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

А) Положить палец в рот.

Б) Подставить палец под кран с холодной водой

В) Намазать палец йодом и накрыть чистой салфеткой

Г) Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой

КЛЮЧ К АНКЕТЕ «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

ВОПРОС № 1.

Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

Мыло (0) Зубная щётка (2) Полотенце для рук (0) Тапочки (2)

Мочалка (2) Зубная паста (0) Полотенце для тела (2) Шампунь (0)

Показатель: Знание правил пользования средствами личной гигиены.

ВОПРОС № 2.

На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

	1 расписание (4)	2 расписание (0)
Завтрак	8.00	9.00
Обед	13.00	15.00
Полдник	16.00	18.00
Ужин	19.00	21.00

Показатель: Осведомлённость о правилах организации режима питания.

ВОПРОС № 3.

Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

- Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи

- Зубы надо чистить по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день (0)

- Зубы надо чистить утром и вечером (4)

Показатель: Осведомлённость о правилах личной гигиены.

ВОПРОС № 4.

Отметь, в каких случаях надо обязательно мыть руки:

После прогулки (2)

Перед посещением туалета (0)

После посещения туалета (2)

Перед едой (2)

После того, как заправил постель (0)

Перед тем, как идёшь гулять (0)

После игры в баскетбол (2)

После игры с кошкой или собакой (2)

Показатель: Осведомлённость о правилах личной гигиены.

ВОПРОС № 5.

Как часто ты принимаешь душ?

Каждый день (4) 2-3 раза в неделю (2) 1 раз в неделю (0)

Показатель: Осведомлённость о правилах личной гигиены.

ВОПРОС № 6.

Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

- Положить палец в рот (0)

- Подставить палец под кран с холодной водой (0)

- Намазать рану йодом и накрыть чистой салфеткой (4)

- Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой (6)

Показатель: Осведомлённость о правилах оказания первой помощи.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подсчитывается общее количество баллов, набранных учащимся:

30-36 – высокий уровень осведомлённости о требованиях ЗОЖ

24-29 – достаточная осведомлённость о требованиях ЗОЖ

18-23 – недостаточная осведомлённость о требованиях ЗОЖ

Меньше 18 – низкий уровень осведомлённости о требованиях ЗОЖ

**Анкета «Вредные привычки
(Для обучающихся) 1 класс**

1. Видели ли вы на улице пьяного человека?
2. О чем вы думаете, когда видите пьяного человека на улице?
3. Пьют ли ваши родители?
4. Как часто выпивают ваши родители?
5. Как вы относитесь к пьянству родителей?
6. Какие меры предосторожности нужно предпринимать при общении с пьяным?
7. Какие меры наказания вы знаете и считаете ли их справедливыми?
8. Многие ли твои друзья курят?
9. Как ты к этому относишься?
10. Пробовал ли ты курить?

**Анкета «Вредные привычки
(Для родителей)**

Цель: Изучить отношение родителей к курению

1. В каком возрасте Вы впервые попробовали закурить?
2. С кем и в каких обстоятельствах это произошло?
3. Курите ли вы сейчас?
4. Сколько лет Вы уже курите систематически, ежедневно?
5. Сколько штук в день примерно выкуриваете?
6. Подсчитайте, сколько это стоит на протяжении года (365 дней).
7. Курят ли в Вашей семье, кто: отец, мать, брат и др.?
8. Курят ли в Вашей комнате, в доме или курящие выходят на улицу?
9. Есть ли среди Ваших друзей, подруг курящие?
10. Кого в Вашем кругу родных и друзей больше – курящих или не курящих?
11. Кого среди знакомых курящих больше – мужчин или женщин?

12. Хотели ли Вы бросить курить?
13. Пробовали Вы бросить курить и сколько раз?
14. Какие средства могут помочь бросить курить?
15. В каких обстоятельствах Вам более всего хочется закурить?
16. Почему возникает такая сильная тяга к табаку?
17. Сколько раз на протяжении текущего года Вы болели?
19. Ухудшилось ли ваше здоровье с тех пор, как Вы начали курить?
20. Улучшилось ли ваше здоровье с тех пор, как Вы бросили курить?
21. Какие болезни человека прямо связаны с курением табака?

**Анкета «Отношение к прививкам»
(для родителей)**

1. Как вы относитесь к прививкам, вакцинации?
 - а) положительно
 - в) отрицательно
2. Даете ли вы согласие на то, чтобы вашему ребенку делали прививки?
 - а) да
 - в) нет
3. Если нет, то укажите причину _____
4. Как вы считаете для чего необходимо ставить прививки?

**Анкета «Отношение к прививкам»
(для обучающихся)**

1. Заешь ли ты, для чего нужны прививки?
 - а) да
 - в) нет
2. Делали ли тебе прививки?
3. Испытываешь ли ты страх перед прививкой?
 - а) да
 - в) нет
4. Как ты думаешь нужны ли прививки для здоровья человека?
 - а) да
 - в) нет

**Анкета «Правила безопасного поведения»
(для обучающихся)**

Правила безопасного поведения на автомобильных дорогах:

- 1 Где можно переходить улицу?
- 2 Где нельзя переходить улицу?
- 3 Можно ли играть на проезжей части дороги?
- 4 Можно ли кататься на велосипеде, санках лыжах, коньках вблизи проезжей части?

Правила безопасного поведения в поездах и на железных дорогах:

- 1 Где можно переходить железнодорожные пути?
- 2 Можно ли во время движения поезда высовываться из окон, стоять на подножках, открывать наружные двери?
- 3 Можно ли играть вблизи железнодорожных путей?

Правила личной безопасности дома и на улице:

- 1 Можно ли открывать дверь незнакомому человеку, даже если он в форме врача, милиционера, почтальона?
- 2 Можно ли разговаривать на улице с незнакомыми людьми, особенно, если они что-нибудь предлагают (покататься на машине, подвезти до дома, съездить за конфетами, в кино и др.).
- 3 Если незнакомый человек пытается открыть дверь, что нужно сделать?
- 4 Можно ли впускать в дом людей, которые говорят, что они пришли по просьбе родителей.

Анкета «Безопасное поведение в окружающей среде» (для родителей)

Уважаемые родители!

Просим Вас заполнить анкету и откровенно ответить на вопросы.

Ваши ответы позволят оценить актуальность проблемы безопасности жизнедеятельности вашего ребенка и целесообразность проведения специально организованных занятий по ОБЖ.

- 1 Попадал ли ваш ребенок в опасную ситуацию дома, на улице, на природе? (Приведите пример) _____
- 2 Если бы ребенок заранее знал о последствиях своего поведения, смог бы он избежать опасности? _____
- 3 Знакомите ли вы своего ребенка с правилами обращения с опасными предметами? (Пример) _____
- 4 Говорите ли вы с ребенком о правилах поведения при контактах с незнакомыми людьми? (Пример) _____
- 5 Как вы воспитываете бережное отношение к природе? _____
- 6 Занимаетесь ли вы физическим развитием своего ребенка? (Каким образом?) _____
- 7 Знает ли ваш ребенок некоторые правила дорожного движения? (Какие?) _____
- 8 Формируя безопасное поведение ребенка, вы действуете:
 - а) путем прямых запретов: «не трогай», «отойди», «нельзя»;
 - б) пытаетесь подробно объяснить ситуацию;
 - в) поступаете иначе _____
- 9 Поощряете ли вы ребенка за соблюдение правил безопасного поведения? Чем? _____
- 10 Придерживаетесь ли вы сами данных правил? (всегда, часто, иногда, редко, никогда) _____
- 11 Целесообразно ли проводить специально организованные занятия по основам безопасности жизнедеятельности в школе? _____
- 12 Какие темы занятий по ОБЖ вы считаете наиболее актуальными?
 - Ребенок и другие люди
 - Ребенок дома
 - Ребенок и природа
 - Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка
 - Ребенок на улице

13 Готовы ли вы принимать участие в обсуждении данной темы, проведении различных мероприятий, а также поддерживать и закреплять навыки безопасного поведения вне школы? _____

14 Ваши пожелания

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования сформирована для контингента детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в МБОУ «СШ №2»

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

— выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

— осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы содержит следующие разделы:

1. Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

3. Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

4. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.

5. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который

должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

7. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

1. Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями

- число обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями;
- анализ состояния здоровья этой категории детей на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования;
- анализ данных о динамике психического и физического состояния школьников, их интеллектуального психофизиологического потенциала;
- анализ рекомендаций специалистов (медицинских работников, психологов, дефектологов, логопедов, педагогов) по организации занятий с детьми с особыми потребностями;

2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

В школе создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, классный руководитель, администрация МБОУ «СШ № 2». Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в общеобразовательном учреждении, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

- диагностику когнитивно-познавательной сферы личности, педагогические наблюдения;
- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения медико-психологической и педагогической комиссии, в котором указано, что ребенок может учиться в общеобразовательной школе. На каждого учащегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта (см. приложение 1), в которой фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности учащегося; результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Переход детей из дошкольных образовательных учреждений в начальную школу является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности службы сопровождения является профилактическая работа с детьми с ограниченными

возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: *социально-психологических* (проблемы социальной дезадаптации), *личностных* (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), *познавательных* (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение школьных психолого-медико-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2. Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования

Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого;

переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

2.1. Коррекционные классы общеобразовательных школ — форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

В МБОУ «СШ №2» не сформированы коррекционно-развивающие классы. УМК «Школа России» обеспечивает организацию адаптационного периода обучения первоклассников в течение 2-х первых месяцев. Это способствует благоприятному вхождению ребенка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу.

Учебники разработаны с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и позволяет каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, соответствующем его способностям, особенностям развития и склонностям, снимает излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

2.2. Индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися

В школе проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися.

Работа логопедических групп

Коррекционная логопедическая работа:

Группа №1 развитие фонематических процессов

Группа №2 Нарушение письма, обусловленные ФФНР

Группа №3 Нарушение письма, обусловленные ФФНР, фонематическим недоразвитием речи

Проводятся индивидуальные занятия.

Программы обучения:

Ефименкова Л. Н., Мисаренко Г. Г. Общее недоразвитие речи I, II, III этапы // Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. — М., 1991

Рабочая программа учителя-логопеда школьного логопункта. Перспективный план работы с группами учащихся 1 классов, имеющих ФНР, ФФНР. Перспективный план работы с группами учащихся 2 - 3 классов, имеющих нарушения чтения и письма, обусловленные ОНР. I-II этап. Перспективный план работы с группами учащихся 4 классов, имеющих нарушения чтения и письма, обусловленные ОНР. III этап.

Работа спецгрупп по физической культуре

Коррекционная работа по физической культуре не проводится.

Индивидуальные занятия с педагогами

В школе организована поддержка детей, испытывающих особые трудности при обучении, и детей, которые отстали от программы обучения по объективным причинам

(болезнь, переезд). В учебном плане может отводиться 1 час в неделю для индивидуальных занятий с педагогом. Время занятий фиксируется в расписании дня.

Обучение на дому — вариант обучения детей-инвалидов, при котором преподаватели образовательного учреждения организованно посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания.

Дистанционное обучение — комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.).

В школе дистанционное обучение дети-инвалиды не проходят.

2.5. Инклюзивное образование

Школа может работать по программе инклюзивного образования. Число детей-инвалидов в инклюзивной школе ограничено — не более 10% на всю школу и не более трех человек — в одном классе.

Детям с ограниченными возможностями здоровья такое обучение дает необходимый опыт коллективной работы, поражений и побед, учит общаться, дружить. Присутствие в детских коллективах инвалидов, нуждающихся в помощи, становится фактором нравственного воспитания здоровых детей при соответствующем педагогическом сопровождении.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений обучающихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации обучающихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала обучающихся (одаренных детей);
- развитие потенциала обучающихся с ограниченными возможностями.

В программе коррекционной работы ОУ может быть использована серия учебных пособий издательства «Просвещение» «Успешный старт»

1) Преодоление затруднений обучающихся в учебной деятельности

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

В учебниках курса «Математика» в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали.

Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет обучающимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение обучающихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

В курсе «Русский язык», в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать, и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

В курсе «Информатика» действие планирования в наиболее развернутом виде формируется в проектной деятельности.

2) Овладение навыками адаптации учащихся к социуму

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

3) Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого-медико-педагогический консилиум. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития учащихся с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Психолого-медико-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Другая задача школьного консилиума — выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоционально-личностного развития. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины: детская поликлиника г.Евпатории, психолого-медико-педагогическая служба г.Евпатории.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика **индивидуальных достижений**, обучающихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий);
- увеличение доли педагогических работников образовательного учреждения, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики обучающихся с ОВЗ на разных этапах обучения;
- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с детьми с ОВЗ;
- другие соответствующие показатели.

Приложение 1

Психолого-педагогическая карта учащегося

Фамилия, имя: _____

Дата рождения: _____

Школа: № _____ класс: _____ тип класса: _____

Психолого-педагогические особенности развития личности учащегося на начальном этапе обучения

Уровень готовности к школьному обучению	Особенности протекания процесса адаптации к школе	Динамика уровня интеллектуального развития	Способности учащегося по основным предметам

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Класс	Уровень актуального развития	Зона ближайшего развития	Сфера нарушений школьной адаптации
<i>Русский язык</i>			
1 класс			Сложности в обучении, воспитании
<i>Литературное чтение</i>			

1 класс			Трудности в освоении норм поведения
<i>Математика</i>			
1 класс			Сложности в развитии учебно-интеллектуальных УН
<i>Окружающий мир</i>			
1 класс			Особенности социальных контактов

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Познавательная сфера	Личностные особенности	Мотивационно-волевая сфера

Биологические факторы: _____

Дополнительные сведения (участие в конференциях, олимпиадах; грамоты, награды/занятость в системе дополнительного образования):

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс

Рекомендации по сопровождающей работе:

Учитель: _____

Классный руководитель: _____

Педагог-психолог:

4) Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Использование на уроках УМК «Школа России»

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

5) Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Приложение 2

Вход в школу

Для детей-инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата у входа в школу установлен пандус. Пандус должен быть достаточно пологим (10–12°), чтобы ребенок на коляске мог самостоятельно подниматься и спускаться по нему. Ширина пандуса должна быть не менее 90 см. Необходимыми атрибутами пандуса являются ограждающий бортик (высота не менее 5 см) и поручни (высота 50–90 см), длина которых должна превышать длину пандуса на 30 см с каждой стороны. Ограждающий бортик предупреждает соскальзывание коляски. Двери должны открываться в противоположную сторону от пандуса, иначе ребенок на коляске может скатиться вниз. Вход в школу рекомендуется оборудовать звонком для предупреждения охраны.

Для детей-инвалидов по зрению крайние ступени лестницы при входе в школу необходимо покрасить в контрастные цвета. Лестницы в обязательном порядке должны быть оборудованы перилами. Дверь тоже необходимо сделать яркой контрастной окраски. На стеклянных дверях яркой краской должны быть помечены открывающиеся части.

Внутреннее пространство школы

Коридоры по всему периметру школы необходимо оснастить поручнями. Ширина дверных проемов должна быть не менее 80–85 см, иначе человек на инвалидной коляске через нее не пройдет. Для того чтобы человек на коляске смог подняться на верхние этажи, в школьном здании должен быть предусмотрен хотя бы один лифт (возможно, понадобится ограничить доступ в него остальных учащихся), а также подъемники на лестницах. Если в школе есть телефон-автомат, его надо повесить на более низкую высоту, чтобы ребенок, на инвалидной коляске смог им воспользоваться.

Для детей-инвалидов по зрению необходимо предусмотреть разнообразное рельефное покрытие полов: при смене направления меняется и рельеф пола. Это может быть и напольная плитка, и просто ковровые дорожки. Крайние ступени внутри школы, как и при входе, нужно покрасть в яркие контрастные цвета и оборудовать перилами. Названия классных кабинетов должны быть написаны на табличках крупным шрифтом контрастных цветов. Необходимо дублировать названия шрифтом Брайля.

Школьная раздевалка

Детям-инвалидам нужно выделить зону в стороне от проходов и оборудовать ее поручнями, скамьями, полками и крючками для сумок и одежды и т.д. Также можно для этих целей выделить отдельную небольшую комнату.

Школьная столовая

В столовой следует предусмотреть непроходную зону для учащихся-инвалидов. Ширину прохода между столами для свободного передвижения на инвалидной коляске рекомендуется увеличить до 1,1 м. Желательно, чтобы эти столы находились в непосредственной близости от буфетной стойки в столовой. В то же время нежелательно детей-инвалидов сажать в столовой отдельно от остальных одноклассников.

Школьный туалет

В школьных туалетах надо предусмотреть одну специализированную туалетную кабинку для инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата (в том числе и инвалидов-колясочников) размерами не менее 1,65 м х 1,8 м. Ширина двери в специализированной кабине должна составлять не менее 90 см. В кабине рядом с одной из сторон унитаза должна быть предусмотрена свободная площадь для размещения кресла-коляски для обеспечения возможности пересадки из кресла на унитаз. Кабина должна быть оборудована поручнями, штангами, подвесными трапециями и т.д. Все эти элементы должны быть прочно закреплены. Не менее одной раковины в туалете следует предусмотреть на высоте 80 см от пола. Нижний край зеркала и электрического прибора для сушки рук, полотенце и туалетная бумага располагаются на такой высоте.

Спортивный зал

Раздевалку, душевую и туалет при физкультурном зале для детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата также необходимо оборудовать широкими проходами и дверными проемами, ширина которых должна быть не менее 90 см. Инвалидная коляска должна входить в душевую кабину целиком.

Школьная библиотека

В читальном зале школьной библиотеки часть кафедры выдачи книг необходимо понизить до уровня не выше 70 см. Несколько столов также нужно сделать на такой высоте.

Книги, находящиеся в открытом доступе, и картотеку рекомендуется располагать в пределах зоны досягаемости (вытянутой руки) человека на коляске, т.е. не выше 1,2 м при ширине прохода у стеллажей или у картотеки не менее 1,1 м.

Классные кабинеты

В учебных классах ребенку-инвалиду необходимо дополнительное пространство для свободного перемещения. Минимальный размер зоны ученического места для ребенка на коляске (с учетом разворота инвалидной коляски) — 1,5 х 1,5 м.

Детям-инвалидам с нарушениями опорно-двигательного аппарата около парты следует предусмотреть дополнительное пространство для хранения инвалидной коляски (если ребенок пересаживается с нее на стул), костылей, тростей и т.д. Ширина прохода между рядами столов в классе должна быть не менее 90 см. Такая же ширина должна быть у входной двери без порога. Также желательно оставить свободным проход около доски, чтобы ребенок на коляске или на костылях смог спокойно перемещаться там. Если занятия проходят в классе, где доска или какое-либо оборудование находится на возвышении, это возвышение необходимо оборудовать съездом.

Детям-инвалидам по зрению нужно оборудовать одноместные ученические места, выделенные из общей площади помещения рельефной фактурой или ковровым покрытием поверхности пола. Необходимо уделить внимание освещению рабочего стола, за которым сидит ребенок с плохим зрением и помнить, что написанное на доске нужно озвучивать для того, чтобы он смог получить информацию. Парты ребенка со слабым зрением должны находиться в первых рядах от учительского стола и рядом с окном. Когда используется лекционная форма занятий, учащемуся с плохим зрением или незрячему следует разрешить пользоваться диктофоном — это его способ конспектировать. Пособия, которые используются на разных уроках, должны быть не только наглядными, но и рельефными, чтобы незрячий ученик смог их потрогать.

Детям-инвалидам по слуху необходимо оборудовать ученические места электроакустическими приборами и индивидуальными наушниками. Для того чтобы слабослышащие дети лучше ориентировались, в классе следует установить сигнальные лампочки, оповещающие о начале и конце уроков.

Территория школы

Для обеспечения безопасности и беспрепятственного перемещения детей с инвалидностью по школьной территории следует предусмотреть ровное, нескользкое асфальтированное покрытие пешеходных дорожек. Имеющиеся на пути небольшие перепады уровней должны быть сглажены. Ребра решеток на пешеходных дорожках должны располагаться перпендикулярно направлению движения и на расстоянии друг от друга не более 1,3 см. В нескольких местах с бордюрного камня тротуара должен быть устроен съезд шириной не менее 90 см. Для этого рекомендуется покрыть поверхность дорожки направляющими рельефными полосами и яркой контрастной окраской. Оптимальными для маркировки считаются ярко-желтый, ярко-оранжевый и ярко-красный цвета.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план школы, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, - нормативный документ по введению и реализации ФГОС НОО.

Учебный план является одним из организационных механизмов достижения цели реализации основной образовательной программы начального общего образования - обеспечение достижения выпускником начальной школы результатов образования в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом, социальным образовательным заказом государства, родителей и учащихся.

Учебный план МБОУ «СШ №2» для 1-4-х классов, реализующих ФГОС НОО разработан на основе **федеральных нормативных документов:**

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 № 373;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (с изменениями на 24.11.2015);

региональных нормативных документов:

- приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06.2015 № 555 «Об утверждении методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2015/2016 учебный год»;
- письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.06.2016 № 01-14/2040 «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности учащихся, их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие учащегося в соответствии с его индивидуальностью;
- формирование готовности к продолжению образования на II и III уровнях образования.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов и структуру следующих обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения: «Русский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает два учебных предмета «Русский язык», «Литературное чтение». Основными задачами реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение» на начальном этапе общего образования являются:

- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Предметная область «Иностранный язык» представлена предметом «Иностранный язык». Основной задачей предметной области является формирование:

- дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

Основными задачами предметной области «Математика и информатика» являются развитие математической речи учащихся, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. Данная предметная область реализуется учебными предметами «Математика» и «Информатика».

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» представлена средствами учебного предмета «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой. Основными задачами реализации содержания данной предметной области является:

- формирование уважительного отношения к семье, городу, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

С целью формирования у учащихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу с представителями других культур и традиций, первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России в учебный план 4-х классов включен курс «Основы религиозных культур и светской этики» (1 час в неделю). Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ осуществлялся родителями (законными представителями) учащихся, зафиксирован протоколами родительских

собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведенного родителями выбора, сформированы следующие группы: «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры». Оценка успешности освоения курса в условиях безотметочного обучения предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Презентация итогового проекта позволяет оценить работу учащегося за весь курс.

Предметная область «Искусство» включает два учебных предмета «Музыка» и «Изобразительное искусство». В ходе изучения данной предметной области у учащихся развиваются способности к художественному - образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология», изучение которого способствует формированию опыта как основы обучения и познания, умения осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формированию первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая культура», основными задачами которого являются:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Реализация программы предмета планируется с учетом климатических особенностей, включая занятия на свежем воздухе. В соответствии с письмом Министерства образования Российской Федерации от 12.08.2002 №13-51-99/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях в МБОУ «СШ №2» введен третий час физической культуры.

В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры с учащимися в зависимости от состояния их здоровья и медицинских показаний формируется три медицинские группы для занятий физической культурой: основная, подготовительная, специальная. Занятия в этих группах отличаются учебными программами, объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, отсутствует, так как учреждение работает в режиме 5-ти дневной учебной недели.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений входит и внеурочная деятельность, которая направлена на развитие творческих способностей учащихся, формирование универсальных учебных действий, и осуществляется во вне учебного времени. Система внеурочной деятельности школы предусматривает реализацию программ внеурочной деятельности, по всем направлениям развития личности учащихся. Система работы школы включает пять направлений, каждый из которых соответствует определенному направлению развития личности и предполагает организацию определенных видов внеурочной деятельности учащихся:

- духовно-нравственное – воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- спортивно-оздоровительное – формирование ценностного отношения к собственному здоровью и здоровому образу жизни;
- социальное – воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- обще интеллектуальное – воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- общекультурное – воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, конкурсы, поисковые и научные исследования.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности тематических смен лагеря с дневным пребыванием детей.

Организация образовательного процесса.

Организация образовательного процесса и предельная нагрузка учащихся осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189) (с изменениями на 24.11.2015).

На уровне начального общего образования школа определяет пятидневную продолжительность учебной недели для 1-4 классов.

Продолжительность учебного года для первоклассников составляет 33 учебных недели (165 дней), для учащихся 2-4-х классов 34 учебных недели (204 дня). Продолжительность каникул в течение учебного года в 1-х классах 38 календарных дней, во 2 и 4-х классах 30 календарных дня.

Учебные занятия для учащихся первых классов организуются в первую смену, используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии:

- в сентябре, октябре по три урока в день продолжительностью 35 минут каждый, 4-ые уроки в нетрадиционной форме: развивающие занятия, целевые прогулки, экскурсии, игры, конкурсы и иные виды деятельности учащихся;
- в ноябре, декабре по четыре урока продолжительностью 35 минут каждый;
- во втором полугодии продолжительность урока составляет 40 минут каждый и проводится по четыре урока в день.

При проведении уроков по-иностранному (английскому) языку и информатике осуществляется деление класса на группы при наполняемости класса 25 человек.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (НЕДЕЛЬНЫЙ)
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2016-2020г.**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам			
		1	2	3	4
	Обязательная часть				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	3
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозной культуры и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
ИТОГО		21	23	23	23
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной учебной неделе		-	-	-	-
Максимальная допустимая недельная образовательная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23
Внеурочная деятельность		5-10	5-10	5-10	5-10
Духовно-нравственное		1-2	1-2	1-2	1-2
Социальное		1-2	1-2	1-2	1-2
Общеинтеллектуальное		1-2	1-2	1-2	1-2
Общекультурное		1-2	1-2	1-2	1-2
Спортивно-оздоровительное		1-2	1-2	1-2	1-2
Всего финансируется		31	33	33	33

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ГОДОВОЙ)
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2016-2020 г.**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
	Классы	I класс	II класс	III класс	IV класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Иностранный язык	Английский язык	0	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого		693	782	782	782	3039
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		0	0	0	0	0
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	782	782	782	3039

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.2.1. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

- Обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе;
- Оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- Улучшить условия для развития ребёнка;
- Учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательное учреждение предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. .

В МБОУ «СШ №2» направлениями внеурочной деятельности являются: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное и общекультурное.

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочной деятельности, основанием для построения соответствующих программ.

Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования направлена на обеспечение индивидуальных запросов и потребностей учащихся и их семей (в том числе этнокультурных), интересов образовательных учреждений, субъектов Российской Федерации.

Цели и задачи

Программа внеурочной деятельности направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

Цели внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность обучающихся организуется в целях формирования единого образовательного пространства Школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности обучающегося в разнообразных развивающих средах, реализации индивидуальных потребностей обучающихся. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом начального общего образования.

Внеурочная деятельность ориентирована на обеспечение сохранения и укрепления физического, психологического здоровья обучающихся, на обеспечение их духовно-нравственного развития, на развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познания и освоения мира, на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава.

Задачи внеурочной деятельности

- обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе;
- оптимизация учебной нагрузки обучающихся;
- расширение и углубление умений и навыков, предусмотренных общеобразовательными программами;
- ознакомление обучающихся с достижениями отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства, спорта;
- воспитание у обучающихся потребности в самовоспитании и самообразовании;
- сохранение и укрепление нравственного и физического здоровья обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- воспитание у обучающихся гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Внеурочная деятельность направлена на реализацию индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей.

Внеурочная деятельность может быть использована на введение учебных курсов, факультативов, расширяющих содержание учебных предметов, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Основные принципы организации внеурочной деятельности учащихся:

Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.

Принцип научной организации

Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся

Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования

Принцип целостности

Принцип непрерывности и преемственности процесса образования

Принцип личностно-деятельностного подхода

Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка)

Принцип культуросообразности, предполагающий воспитание личности ребенка не только природосообразно, но и в соответствии с требованиями мировой, отечественной, региональной культур

Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов

Принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации

Принцип вариативности, предусматривающий учет интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение

Принцип межведомственности, учитывающий координацию деятельности педагогов дополнительного образования, учителей, классных руководителей, психологов и позволяющий получить всестороннюю характеристику образовательного, нравственного, социального, физического здоровья детей

Содержание, формы и методы

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования ФГОС. За счет часов, отведенных на внеурочные занятия МБОУ «СШ №2», реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. МБОУ «СШ №2» предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Для реализации в МБОУ «СШ №2» доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Внеурочная деятельность учащихся реализуется в основном в коллективных формах.

План внеурочной деятельности

по основным направлениям содержит следующие формы работы:

№ п/п	Направление	Виды деятельности	Формы работы	Кол-во часов
1	Духовно-нравственное	1. «Культура добрососедства»	Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания. Использование аудиозаписей и ТСО Детская благотворительность Организация выставок, конкурсов	1-2

2	Общеинтеллектуальное	1. «Умники и умницы». 2. «Занимательная грамматика». 3. «Шаг вперед».	Детские исследовательские проекты. Внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны). Предметные недели, уроки знаний, конкурсы. Викторины, познавательные беседы, игры. Олимпиады.	1-2
3	Общекультурное	1. Вокальный кружок «Звонкие голоса». 2. «Чудеса аппликации»	Культопоходы в театры, музеи, на выставки; Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы; Фестивали, выставки; Приглашение артистов театра	1-2
4	Спортивно-оздоровительное	1. Футбол 2. ОФП «Непоседы» 3. Хореография	Танцевальные ритмические упражнения Спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия; Дни Здоровья Организация активных и оздоровительных перемен Оформление уголков по ТБ, проведение инструктажей с детьми Спортивные конкурсы, игры, соревнования Агитация и запись учащихся в спортивные секции	1-2
5.	Социальное	1. «Азбука дорожного движения». 2. «В мире книг». 3. Вдумчивое чтение. 4. Разговоры о правильном питании	-Беседы, игры; -Использование аудиозаписей и ТСО; -Тематические вечера; -Тренинги; -Игры, направленные на раскрытие способностей учащихся; -Викторины	1-2
Всего часов:				5-10

Планируемые результаты и оценка планируемых результатов

Планируемые результаты – система обобщенных личностно ориентированных целей образования, уточненных и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учетом ведущих целевых установок изучения каждого предмета, а также возрастной специфики учащихся.

Предметные результаты – конкретные элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности), освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета.

К результатам, подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы в рамках контроля успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, относится способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке;
- умений учебно-познавательной и практической деятельности, обобщенных способов деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Итоговая оценка выпускников начальной школы осуществляется образовательным учреждением.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики.

Оценка этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании программ развития образовательного учреждения, программ поддержки образовательного процесса.

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется **в портрете ее выпускника:**

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.
-

3.2.2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 1 сентября.

Продолжительность учебного года:

- в 1 классе - 33 недели;
- с 2-го по 4-ый класс – 34 недели;
- с 5-го по 11-ый класс – 35 недель.

Продолжительность учебных и каникулярных периодов

1-е классы

Начало учебного года	1 сентября	
Продолжительность учебного года	33 учебные недели	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Каникулы		Количество дней
	осенние	7
	зимние	16
	дополнительные	7
	весенние	7
Летние каникулы	не менее 8 недель	

2-4-е классы

Начало учебного года	1 сентября	
Продолжительность учебного года	34 учебные недели	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Каникулы		Количество дней
	осенние	7
	зимние	16
	весенние	7
Летние каникулы	не менее 8 недель	

Режим работы учреждения

Уровень образования	Пятидневная учебная неделя	Продолжительность урока
Начальное общее образование		
1-е классы	Сентябрь – октябрь – 3 урока	35 минут
	Ноябрь – декабрь – 4 урока	
	Январь – май – от 4 до 5 уроков	35 минут
	Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка – 21 час	40 минут
2-4-е классы	Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка – 23 часа	45 минут

Учебные занятия организуются в две смены. Занятия дополнительного образования (кружки, секции), обязательные индивидуальные и групповые занятия и т. п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем

через 45 минут после основных занятий, кроме групп продленного дня, для которых начало рабочего времени является окончанием основных занятий обучающихся.

Начало занятий в 8.00, пропуск учащихся в школу с 7.30.

Расписание учебных смен

Классы/ учебный период	Смена				
	I смена			II смена	
	начало смены	окончание смены	Внеурочные занятия (кружки, секции)	начало смены	окончание смены
			начало		
Начальное общее образование					
<u>1-ые классы</u> I четверть	08.00	11.30	12.15		
II четверть	08.00	11.30	12.15		
III-IV четверть	08.00	11.30 12.20	12.15 13.05		
<u>2-3-е классы</u> I-IV четверть	08.00	12.45	13.30		
<u>4-е классы</u> I-IV четверть			9.50	12.50	17.35

Расписание звонков

Для 1-х классов (I – II четверть)

Урок	Начало	Окончание	Перемена
1 урок	08.00	08.35	15 минут
2 урок	08.50	09.25	20 минут
3 урок	09.45	10.20	40 минут
4 урок	11.00	11.35	

Для 1-х классов (III-IV четверть)

Урок	Начало	Окончание	Перемена
1 урок	08.00	08.40	10 минут
2 урок	08.50	09.35	20 минут
3 урок	09.55	10.40	20 минут
4 урок	11.20	12.05	10 минут
5 урок	12.15	13.00	

Для 2-3-х классов

Урок	Начало	Окончание	Перемена
1 урок	08.00	08.45	10 минут

2 урок	08.55	09.40	20 минут
3 урок	10.00	10.45	20 минут
4 урок	11.05	11.50	10 минут
5 урок	12.00	12.45	

Для 4-х классов

Урок	Начало	Окончание	Перемена
1 урок	12.50	13.35	10 минут
2 урок	13.45	14.30	20 минут
3 урок	14.50	15.35	20 минут
4 урок	15.55	16.40	10 минут
5 урок	16.50	17.35	

Общий режим работы школы:

Школа открыта для доступа в течение 5 дней в неделю с понедельника по пятницу, выходными днями являются суббота и воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется Правилами внутреннего распорядка.

Промежуточная аттестация

Согласно статьи 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, осваивающих основные общеобразовательные программы в соответствии с ФГОС в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 2 города Евпатории Республики Крым», утвержденным приказом от «27» января 2015г. № 26/01-23, по всем предметам учебного плана во 2-11-х классах промежуточная аттестация – это отметка, полученная обучающимся за год.

3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО

3.3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе начального общего образования

Перечень и количество

компьютерного, учебного, учебно-лабораторного оборудования и мебели (комплектов и их комплектующих) для кабинета начальной школы №2

№	Наименование товара	Артикул	Кол-во товара всего
1	Акустическая система	85917	1
2	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Порядок действий» (3 таблицы + 32 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-069CD	1-
3	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Простые задачи» (2 таблицы + 128 карточек + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-081CD	1
4	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Умножение и деление» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-073CD	1-
5	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Устные приемы сложения и вычитания в пределах сотни» (4 таблицы + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-065CD	
6	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Вопросительные и отрицательные предложения» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ24	1-
7	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Времена английского глагола» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ23	1
8	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Глаголы Be, Have, Can, Must» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ22	1
9	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Существительные, прилагательные, местоимения, числительные» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ21	1

10	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Безопасное поведение школьников» (5 таблиц + CD диск)	5-8502-005CD	1-
11	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Введение в цветоведение» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-100-037CD	1-
12	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Звуки и буквы русского алфавита» (2 таблицы + 128 карточек + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8479-002CD	1-
13	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 1 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ12	1
14	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ13	1
15	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ14	1- -
16	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 4 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ15	1
17	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 1 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ2	1-
18	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 2 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ3	1- -
19	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 3 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ4	1
20	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 4 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ5	1
21	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика однозначные и многозначные числа» (7 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8519-007CD	1-
22	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика. Геометрические фигуры и величины» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8518-009CD	1

23	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математические таблицы для начальной школы» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ1	1
24	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Музыка. Начальная школа» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8648-010CD	1
25	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Обучение грамоте. 1 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ10	1- -
26	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Обучение грамоте. 2 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ11	1-
27	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 1 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ16	1
28	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 2 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ17	1
29	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 3 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ18	1
30	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 4 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ19	1
31	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Летние и осенние изменения в природе» (13 таблиц + 32 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ20	1
32	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Символы и понятия» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-022-001CD	1
33	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 класс» (10 таблиц + CD диск)	5-8489-010CD	1
34	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Основы декоративно-прикладного искусства» (12 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-100-053CD	1-
35	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский алфавит» (4 таблицы + 224 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-010-001CD	1
36	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 1 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ6	1-

37	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 2 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ7	1-
38	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 3 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ8	1-
39	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 4 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ9	1-
40	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык. Основные правила и понятия. 1-4 класс» (7 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	4-1096-007CD	1-
41	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Словарные слова» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8479-008CD	4
42	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Технология. Начальная школа. Справочные материалы» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8673-008CD	1-
43	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 1 класс. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Литературные сказки. Поэтические страницы. Рассказы для детей» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172581	1
44	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 2 класс. Поэтические страницы. Миниатюры. Рассказы для детей» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172734	1
45	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 2 класс. Устное народное творчество. Былины. Богатырские сказки. Сказы» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172598	1
46	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Сказки зарубежных писателей. Повесть-сказка в творчестве русских писателей. Повесть-сказка в творчестве зарубежных писателей. Тема и идея произведения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172741	1
47	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Творчество народов мира. Басни. Поэтические страницы. Повесть» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172604	1
48	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. Книги Древней Руси. Страницы Старины Седой. Писатели и поэты XIX в.» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172611	1

49	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. Писатели и поэты XX в. Поэтические страницы. Зарубежные писатели. Словари, справочники, энциклопедии» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172758	1
50	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 1 класс. Числа до 20. Числа и величины. Арифметические действия. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172505	1
51	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 2 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172673	1
52	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 2 класс. Числа до 100. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172512	1
53	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 3 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172680	1
54	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 3 класс. Числа до 1 000. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172529	1
55	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 4 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172697	1
56	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 4 класс. Числа до 1 000 000. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172536	1
57	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. ОБЖ. Здоровье человека, Правила поведения дома, на улице, на дороге, в лесу» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172635	1
58	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 1 класс. Человек и природа. Человек и общество. Правила безопасной жизни» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172468	1
59	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 2 класс. Человек и общество» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172642	1
60	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 2 класс. Человек и природа» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172475	1

61	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 3 класс. Человек и общество. Правила безопасной жизни» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172659	1
62	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 3 класс. Человек и природа» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172482	1
63	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 4 класс. История России» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172666	1
64	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 4 класс. Человек и природа. Человек и общество» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172499	1
65	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 1 класс. Звуки и буквы. Синтаксис. Состав слова. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172543	1
66	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 2 класс. Синтаксис и пунктуация. Лексика. Состав слова. Части речи» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172703	1
67	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 2 класс. Слово, текст, предложение. Звуки и буквы. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172550	1
68	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 3 класс. Слово, текст, предложение. Состав слова. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172567	1
69	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 3 класс. Части речи. Лексика. Синтаксис и пунктуация» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172710	1
70	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 4 класс. Звуки и буквы. Состав слова. Слово, текст, предложение. Синтаксис и пунктуация. Лексика» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172574	1
71	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 4 класс. Части речи. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172727	1
72	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Технология. Работа с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином. Конструирование» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172628	1
73	Комплект демонстрационных материалов «Касса букв, слогов, звуковых схем с набором интерактивных таблиц» (Русский язык) с методическими рекомендациями для учителя	KP-5030	4

74	Комплект демонстрационных материалов «Касса цифр, букв, знаков и фигур с набором интерактивных таблиц. Математика»	КМ-5010	1
75	Комплект динамических раздаточных пособий. Перекидное табло букв, слогов и звуковых схем русского языка. (приложение к пособию «Касса букв, слогов, звуковых схем с комплектом интерактивных таблиц.» (Русский язык) с методическими рекомендациями для учителя	ТР-5040	2
76	Комплект динамических раздаточных пособий. Перекидное табло для устного счета (приложение к пособию «Касса цифр, букв, знаков и фигур с комплектом интерактивных таблиц. Математика»)	ТМ-5020	2
77	Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-2065	1
78	Комплект разрезных карточек для тренировки орфографических навыков (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-4065	1
79	Комплект разрезных карточек для тренировки устного счета (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-1065	1
80	Комплект разрезных карточек для тренировки учебных навыков. Окружающий мир (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-5065	1
81	Комплект словарей	85976	13
82	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Литературное чтение 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5150	2
83	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Математика 1-2 классы с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5110	2
84	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Математика 3-4 классы с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5120	2
85	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Окружающий мир 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5160	1
86	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Русский язык 1-2 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5130	2
87	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Русский язык 3-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5140	2
88	Модель «Единицы объема»	82914	1
89	Модель «Строение Земли» (разборная)	10303	1
90	Модель-аппликация «Множества»	7177	1
91	Модель-аппликация «Числовая прямая»	6594	1
92	Мышь компьютерная	85922	1-
93	Набор «Тела геометрические» (деревянный)	9628	13

94	Набор «Части целого. Простые дроби»	7747	1
95	Набор для изучения простых дробей. Составление целого из частей (раздаточный)	10826	8
96	Набор по основам математики, конструирования, моделирования и проектирования	80413	1
97	Набор по основам проектирования и моделирования	80430	1
98	Набор по основам русского языка проектирования, моделирования и конструирования	80398	1
99	Сетевой фильтр	85932	1
100	Интерактивная система: интерактивная доска со специализированным программным обеспечением, с ультракороткофокусным проектором и настенным креплением для проектора – тип 2	ИС2	1
	комплект состоит из:		
	Интерактивная доска 78" ActivBoard Touch Dry Erase 6 касаний, ПО ActivInspire	4623721077562	
	Мультимедиа-проектор Panasonic PT-TX310E, 3 200 лм, LCD, XGA, 10000:1	4623721077579	
	Настенное крепление для проектора УКК, штанга 700-1200 мм	4623721077586	
	VGA кабель 15M-15M PROFESSIONAL, черный 15 метров	4623721077593	
101	Демонстрационный набор геометрических тел	12444	1
102	Портативный компьютер Педагога	ПК1	1
103	Гарнитура компьютерная		1
104	Многофункциональное устройство	4977766739580	1

Перечень и количество

компьютерного, учебного, учебно-лабораторного оборудования и мебели (комплектов и их комплектующих) для кабинета начальной школы №3

№	наименование товара	Артикул	Количество товара всего
1	Акустическая система	85917	1
2	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Порядок действий» (3 таблицы + 32 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-069CD	1-

3	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Простые задачи» (2 таблицы + 128 карточек + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-081CD	1
4	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Умножение и деление» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-073CD	1-
5	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Устные приемы сложения и вычитания в пределах сотни» (4 таблицы + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-065CD	
6	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Вопросительные и отрицательные предложения» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ24	1-
7	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Времена английского глагола» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ23	1
8	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Глаголы Be, Have, Can, Must» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ22	1
9	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Существительные, прилагательные, местоимения, числительные» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ21	1
10	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Безопасное поведение школьников» (5 таблиц + CD диск)	5-8502-005CD	1-
11	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Введение в цветоведение» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-100-037CD	1-
12	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Звуки и буквы русского алфавита» (2 таблицы + 128 карточек + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8479-002CD	1-
13	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 1 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ12	1
14	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ13	1
15	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ14	1- -
16	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 4 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ15	1

17	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 1 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ2	1-
18	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 2 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ3	1- -
19	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 3 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ4	1
20	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 4 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ5	1
21	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика однозначные и многозначные числа» (7 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8519-007CD	1-
22	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика. Геометрические фигуры и величины» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8518-009CD	1
23	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математические таблицы для начальной школы» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ1	1
24	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Музыка. Начальная школа» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8648-010CD	1
25	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Обучение грамоте. 1 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ10	1- -
26	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Обучение грамоте. 2 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ11	1-
27	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 1 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ16	1
28	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 2 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ17	1
29	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 3 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ18	1
30	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 4 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ19	1

31	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Летние и осенние изменения в природе» (13 таблиц + 32 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ20	1
32	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Символы и понятия» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-022-001CD	1
33	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 класс» (10 таблиц + CD диск)	5-8489-010CD	1
34	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Основы декоративно-прикладного искусства» (12 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-100-053CD	1-
35	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский алфавит» (4 таблицы + 224 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-010-001CD	1
36	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 1 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ6	1-
37	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 2 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ7	1-
38	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 3 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ8	1-
39	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 4 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ9	1-
40	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык. Основные правила и понятия. 1-4 класс» (7 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	4-1096-007CD	1-
41	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Словарные слова» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8479-008CD	4
42	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Технология. Начальная школа. Справочные материалы» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8673-008CD	1-
43	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 1 класс. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Литературные сказки. Поэтические страницы. Рассказы для детей» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817258 1	1

44	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 2 класс. Поэтические страницы. Миниатюры. Рассказы для детей» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817273 4	1
45	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 2 класс. Устное народное творчество. Былины. Богатырские сказки. Сказы» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817259 8	1
46	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Сказки зарубежных писателей. Повесть-сказка в творчестве русских писателей. Повесть-сказка в творчестве зарубежных писателей. Тема и идея произведения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817274 1	1
47	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Творчество народов мира. Басни. Поэтические страницы. Повесть» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817260 4	1
48	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. Книги Древней Руси. Страницы Старины Седой. Писатели и поэты XIX в.» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817261 1	1
49	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. Писатели и поэты XX в. Поэтические страницы. Зарубежные писатели. Словари, справочники, энциклопедии» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817275 8	1
50	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 1 класс. Числа до 20. Числа и величины. Арифметические действия. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817250 5	1
51	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 2 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817267 3	1
52	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 2 класс. Числа до 100. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817251 2	1
53	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 3 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817268 0	1
54	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 3 класс. Числа до 1 000. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817252 9	1

55	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 4 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817269 7	1
56	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 4 класс. Числа до 1 000 000. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817253 6	1
57	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. ОБЖ. Здоровье человека, Правила поведения дома, на улице, на дороге, в лесу» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817263 5	1
58	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 1 класс. Человек и природа. Человек и общество. Правила безопасной жизни» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817246 8	1
59	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 2 класс. Человек и общество» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817264 2	1
60	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 2 класс. Человек и природа» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817247 5	1
61	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 3 класс. Человек и общество. Правила безопасной жизни» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817265 9	1
62	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 3 класс. Человек и природа» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817248 2	1
63	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 4 класс. История России» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817266 6	1
64	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 4 класс. Человек и природа. Человек и общество» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817249 9	1
65	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 1 класс. Звуки и буквы. Синтаксис. Состав слова. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817254 3	1
66	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 2 класс. Синтаксис и пунктуация. Лексика. Состав слова. Части речи» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817270 3	1
67	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 2 класс. Слово, текст, предложение. Звуки и буквы. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817255 0	1

68	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 3 класс. Слово, текст, предложение. Состав слова. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172567	1
69	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 3 класс. Части речи. Лексика. Синтаксис и пунктуация» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172710	1
70	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 4 класс. Звуки и буквы. Состав слова. Слово, текст, предложение. Синтаксис и пунктуация. Лексика» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172574	1
71	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 4 класс. Части речи. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172727	1
72	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Технология. Работа с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином. Конструирование» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172628	1
73	Комплект демонстрационных материалов «Касса букв, слогов, звуковых схем с набором интерактивных таблиц» (Русский язык) с методическими рекомендациями для учителя	KP-5030	4
74	Комплект демонстрационных материалов «Касса цифр, букв, знаков и фигур с набором интерактивных таблиц. Математика»	KM-5010	1
75	Комплект динамических раздаточных пособий. Перекидное табло букв, слогов и звуковых схем русского языка. (приложение к пособию «Касса букв, слогов, звуковых схем с комплектом интерактивных таблиц.» (Русский язык) с методическими рекомендациями для учителя	TP-5040	2
76	Комплект динамических раздаточных пособий. Перекидное табло для устного счета (приложение к пособию «Касса цифр, букв, знаков и фигур с комплектом интерактивных таблиц. Математика»)	TM-5020	2
77	Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	PK-2065	1
78	Комплект разрезных карточек для тренировки орфографических навыков (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	PK-4065	1
79	Комплект разрезных карточек для тренировки устного счета (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	PK-1065	1
80	Комплект разрезных карточек для тренировки учебных навыков. Окружающий мир (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	PK-5065	1
81	Комплект словарей	85976	13
82	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Литературное чтение 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	TK-5150	2

83	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Математика 1-2 классы с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5110	2
84	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Математика 3-4 классы с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5120	2
85	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Окружающий мир 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5160	1
86	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Русский язык 1-2 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5130	2
87	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Русский язык 3-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5140	2
88	Модель «Единицы объема»	82914	1
89	Модель «Строение Земли» (разборная)	10303	1
90	Модель-аппликация «Множества»	7177	1
91	Модель-аппликация «Числовая прямая»	6594	1
92	Мышь компьютерная	85922	1-
93	Набор «Тела геометрические» (деревянный)	9628	13
94	Набор «Части целого. Простые дроби»	7747	1
95	Набор для изучения простых дробей. Составление целого из частей (раздаточный)	10826	8
96	Набор по основам математики, конструирования, моделирования и проектирования	80413	1
97	Набор по основам проектирования и моделирования	80430	1
98	Набор по основам русского языка проектирования, моделирования и конструирования	80398	1
99	Сетевой фильтр	85932	1
100	Интерактивная система: интерактивная доска со специализированным программным обеспечением, с ультракраткофокусным проектором и настенным креплением для проектора – тип 2	ИС2	1
	Комплект состоит из:		
	Интерактивная доска 78' ActivBoard Touch Dry Erase 6 касаний, ПО ActivInspire	462372107 7562	
	Мультимедиа-проектор Panasonic PT-TX310E, 3 200 лм, LCD, XGA, 10000:1	462372107 7579	
	Настенное крепление для проектора УКК, штанга 700-1200 мм	462372107 7586	
	VGA кабель 15M-15M PROFESSIONAL, черный 15 метров	462372107 7593	
101	Демонстрационный набор геометрических тел	12444	1
102	Портативный компьютер Педагога	ПК1	1
103	Гарнитура компьютерная		1
104	Многофункциональное устройство	4977766739580	1

**Перечень и количество
компьютерного, учебного, учебно-лабораторного оборудования и мебели
(комплектов и их комплектующих) для кабинета начальной школы №4**

№	наименование товара	Артикул	Количество товара всего
1	Акустическая система	85917	1
2	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Порядок действий» (3 таблицы + 32 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-069CD	1-
3	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Простые задачи» (2 таблицы + 128 карточек + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-081CD	1
4	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Умножение и деление» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-073CD	1-
5	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Устные приемы сложения и вычитания в пределах сотни» (4 таблицы + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-065CD	
6	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Вопросительные и отрицательные предложения» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ24	1-
7	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Времена английского глагола» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ23	1
8	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Глаголы Be, Have, Can, Must» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ22	1
9	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Существительные, прилагательные, местоимения, числительные» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ21	1
10	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Безопасное поведение школьников» (5 таблиц + CD диск)	5-8502-005CD	1-
11	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Введение в цветоведение» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-100-037CD	1-

12	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Звуки и буквы русского алфавита» (2 таблицы + 128 карточек + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8479-002CD	1-
13	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 1 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ12	1
14	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ13	1
15	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ14	1- -
16	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 4 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ15	1
17	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 1 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ2	1-
18	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 2 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ3	1- -
19	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 3 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ4	1
20	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 4 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ5	1
21	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика однозначные и многозначные числа» (7 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8519-007CD	1-
22	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика. Геометрические фигуры и величины» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8518-009CD	1
23	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математические таблицы для начальной школы» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ1	1
24	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Музыка. Начальная школа» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8648-010CD	1
25	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Обучение грамоте. 1 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ10	1- -

26	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Обучение грамоте. 2 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ11	1-
27	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 1 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ16	1
28	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 2 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ17	1
29	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 3 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ18	1
30	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 4 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ19	1
31	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Летние и осенние изменения в природе» (13 таблиц + 32 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ20	1
32	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Символы и понятия» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-022-001CD	1
33	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 класс» (10 таблиц + CD диск)	5-8489-010CD	1
34	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Основы декоративно-прикладного искусства» (12 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-100-053CD	1-
35	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский алфавит» (4 таблицы + 224 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-010-001CD	1
36	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 1 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ6	1-
37	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 2 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ7	1-
38	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 3 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ8	1-
39	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 4 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ9	1-

40	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык. Основные правила и понятия. 1-4 класс» (7 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	4-1096-007CD	1-
41	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Словарные слова» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8479-008CD	4
42	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Технология. Начальная школа. Справочные материалы» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8673-008CD	1-
43	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 1 класс. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Литературные сказки. Поэтические страницы. Рассказы для детей» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817258 1	1
44	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 2 класс. Поэтические страницы. Миниатюры. Рассказы для детей» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817273 4	1
45	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 2 класс. Устное народное творчество. Былины. Богатырские сказки. Сказы» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817259 8	1
46	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Сказки зарубежных писателей. Повесть-сказка в творчестве русских писателей. Повесть-сказка в творчестве зарубежных писателей. Тема и идея произведения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817274 1	1
47	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Творчество народов мира. Басни. Поэтические страницы. Повесть» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817260 4	1
48	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. Книги Древней Руси. Страницы Старины Седой. Писатели и поэты XIX в.» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817261 1	1
49	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. Писатели и поэты XX в. Поэтические страницы. Зарубежные писатели. Словари, справочники, энциклопедии» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817275 8	1
50	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 1 класс. Числа до 20. Числа и величины. Арифметические действия. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817250 5	1

51	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 2 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817267 3	1
52	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 2 класс. Числа до 100. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817251 2	1
53	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 3 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817268 0	1
54	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 3 класс. Числа до 1 000. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817252 9	1
55	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 4 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817269 7	1
56	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 4 класс. Числа до 1 000 000. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817253 6	1
57	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. ОБЖ. Здоровье человека, Правила поведения дома, на улице, на дороге, в лесу» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817263 5	1
58	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 1 класс. Человек и природа. Человек и общество. Правила безопасной жизни» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817246 8	1
59	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 2 класс. Человек и общество» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817264 2	1
60	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 2 класс. Человек и природа» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817247 5	1
61	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 3 класс. Человек и общество. Правила безопасной жизни» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817265 9	1
62	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 3 класс. Человек и природа» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817248 2	1
63	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 4 класс. История России» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817266 6	1

64	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 4 класс. Человек и природа. Человек и общество» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817249 9	1
65	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 1 класс. Звуки и буквы. Синтаксис. Состав слова. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817254 3	1
66	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 2 класс. Синтаксис и пунктуация. Лексика. Состав слова. Части речи» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817270 3	1
67	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 2 класс. Слово, текст, предложение. Звуки и буквы. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817255 0	1
68	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 3 класс. Слово, текст, предложение. Состав слова. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817256 7	1
69	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 3 класс. Части речи. Лексика. Синтаксис и пунктуация» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817271 0	1
70	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 4 класс. Звуки и буквы. Состав слова. Слово, текст, предложение. Синтаксис и пунктуация. Лексика» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817257 4	1
71	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 4 класс. Части речи. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817272 7	1
72	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Технология. Работа с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином. Конструирование» с методическими рекомендациями для учителя	464-000817262 8	1
73	Комплект демонстрационных материалов «Касса букв, слогов, звуковых схем с набором интерактивных таблиц» (Русский язык) с методическими рекомендациями для учителя	КР-5030	4
74	Комплект демонстрационных материалов «Касса цифр, букв, знаков и фигур с набором интерактивных таблиц. Математика»	КМ-5010	1
75	Комплект динамических раздаточных пособий. Перекидное табло букв, слогов и звуковых схем русского языка. (приложение к пособию «Касса букв, слогов, звуковых схем с комплектом интерактивных таблиц.» (Русский язык) с методическими рекомендациями для учителя	ТР-5040	2
76	Комплект динамических раздаточных пособий. Перекидное табло для устного счета (приложение к пособию «Касса цифр, букв, знаков и фигур с комплектом интерактивных таблиц. Математика»)	ТМ-5020	2
77	Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-2065	1
78	Комплект разрезных карточек для тренировки орфографических навыков (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-4065	1

79	Комплект разрезных карточек для тренировки устного счета (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-1065	1
80	Комплект разрезных карточек для тренировки учебных навыков. Окружающий мир (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-5065	1
81	Комплект словарей	85976	13
82	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Литературное чтение 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5150	2
83	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Математика 1-2 классы с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5110	2
84	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Математика 3-4 классы с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5120	2
85	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Окружающий мир 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5160	1
86	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Русский язык 1-2 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5130	2
87	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Русский язык 3-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5140	2
88	Модель «Единицы объема»	82914	1
89	Модель «Строение Земли» (разборная)	10303	1
90	Модель-аппликация «Множества»	7177	1
91	Модель-аппликация «Числовая прямая»	6594	1
92	Мышь компьютерная	85922	1-
93	Набор «Тела геометрические» (деревянный)	9628	13
94	Набор «Части целого. Простые дроби»	7747	1
95	Набор для изучения простых дробей. Составление целого из частей (раздаточный)	10826	8
96	Набор по основам математики, конструирования, моделирования и проектирования	80413	1
97	Набор по основам проектирования и моделирования	80430	1
98	Набор по основам русского языка проектирования, моделирования и конструирования	80398	1
99	Сетевой фильтр	85932	1
100	Интерактивная система: интерактивная доска со специализированным программным обеспечением, с ультракороткофокусным проектором и настенным креплением для проектора – тип 2	ИС2	1
	комплект состоит из:		
	Интерактивная доска 78' ActivBoard Touch Dry Erase 6 касаний, ПО ActivInspire	462372107 7562	

	Мультимедиа-проектор Panasonic PT-TX310E, 3 200 лм, LCD, XGA, 10000:1	462372107 7579	
	Настенное крепление для проектора УКК, штанга 700-1200 мм	462372107 7586	
	VGA кабель 15M-15M PROFESSIONAL, черный 15 метров	462372107 7593	
101	Демонстрационный набор геометрических тел	12444	1
102	Портативный компьютер Педагога	ПК1	1
103	Гарнитура компьютерная		1
104	Многофункциональное устройство	4977766739580	1

**Перечень и количество
компьютерного, учебного, учебно-лабораторного оборудования и
мебели (комплектов и их комплектующих) для кабинета начальной
школы №7**

№	наименование товара	Артикул	Количество товара всего
1	Акустическая система	85917	1
2	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Порядок действий» (3 таблицы + 32 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-069CD	1-
3	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Простые задачи» (2 таблицы + 128 карточек + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-081CD	1
4	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Умножение и деление» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-073CD	1-
5	Интерактивное пособие с комплектом таблиц «Устные приемы сложения и вычитания в пределах сотни» (4 таблицы + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-030-065CD	
6	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Вопросительные и отрицательные предложения» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ24	1-
7	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Времена английского глагола» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ23	1
8	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Глаголы Be, Have, Can, Must» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ22	1

9	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Английский язык. Существительные, прилагательные, местоимения, числительные» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ21	1
10	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Безопасное поведение школьников» (5 таблиц + CD диск)	5-8502-005CD	1-
11	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Введение в цветоведение» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-100-037CD	1-
12	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Звуки и буквы русского алфавита» (2 таблицы + 128 карточек + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8479-002CD	1-
13	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 1 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ12	1
14	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ13	1
15	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ14	1- -
16	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 4 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ15	1
17	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 1 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ2	1-
18	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 2 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ3	1- -
19	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 3 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ4	1
20	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика 4 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ5	1
21	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика однозначные и многозначные числа» (7 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8519-007CD	1-
22	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математика. Геометрические фигуры и величины» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8518-009CD	1

23	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Математические таблицы для начальной школы» (9 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ1	1
24	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Музыка. Начальная школа» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8648-010CD	1
25	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Обучение грамоте. 1 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ10	1- -
26	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Обучение грамоте. 2 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ11	1-
27	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 1 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ16	1
28	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 2 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ17	1
29	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 3 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ18	1
30	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. 4 класс» (15 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ19	1
31	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Летние и осенние изменения в природе» (13 таблиц + 32 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ20	1
32	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Символы и понятия» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-022-001CD	1
33	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Основы безопасности жизнедеятельности 1-4 класс» (10 таблиц + CD диск)	5-8489-010CD	1
34	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Основы декоративно-прикладного искусства» (12 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-100-053CD	1-
35	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский алфавит» (4 таблицы + 224 карточки + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	1-010-001CD	1
36	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 1 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ6	1-

37	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 2 класс» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ7	1-
38	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 3 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ8	1-
39	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык, 4 класс» (10 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	НДТ9	1-
40	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Русский язык. Основные правила и понятия. 1-4 класс» (7 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	4-1096-007CD	1-
41	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Словарные слова» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8479-008CD	4
42	Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Технология. Начальная школа. Справочные материалы» (8 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя	5-8673-008CD	1-
43	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 1 класс. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Литературные сказки. Поэтические страницы. Рассказы для детей» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172581	1
44	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 2 класс. Поэтические страницы. Миниатюры. Рассказы для детей» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172734	1
45	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 2 класс. Устное народное творчество. Былины. Богатырские сказки. Сказы» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172598	1
46	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Сказки зарубежных писателей. Повесть-сказка в творчестве русских писателей. Повесть-сказка в творчестве зарубежных писателей. Тема и идея произведения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172741	1
47	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Творчество народов мира. Басни. Поэтические страницы. Повесть» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172604	1
48	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. Книги Древней Руси. Страницы Старины Седой. Писатели и поэты XIX в.» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172611	1

49	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 4 класс. Писатели и поэты XX в. Поэтические страницы. Зарубежные писатели. Словари, справочники, энциклопедии» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172758	1
50	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 1 класс. Числа до 20. Числа и величины. Арифметические действия. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172505	1
51	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 2 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172673	1
52	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 2 класс. Числа до 100. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172512	1
53	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 3 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172680	1
54	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 3 класс. Числа до 1 000. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172529	1
55	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 4 класс. Геометрические фигуры и величины. Текстовые задачи. Пространственные отношения» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172697	1
56	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Математика 4 класс. Числа до 1 000 000. Числа и величины. Арифметические действия» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172536	1
57	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. ОБЖ. Здоровье человека, Правила поведения дома, на улице, на дороге, в лесу» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172635	1
58	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 1 класс. Человек и природа. Человек и общество. Правила безопасной жизни» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172468	1
59	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 2 класс. Человек и общество» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172642	1
60	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 2 класс. Человек и природа» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172475	1

61	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 3 класс. Человек и общество. Правила безопасной жизни» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172659	1
62	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 3 класс. Человек и природа» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172482	1
63	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 4 класс. История России» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172666	1
64	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Окружающий мир 4 класс. Человек и природа. Человек и общество» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172499	1
65	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 1 класс. Звуки и буквы. Синтаксис. Состав слова. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172543	1
66	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 2 класс. Синтаксис и пунктуация. Лексика. Состав слова. Части речи» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172703	1
67	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 2 класс. Слово, текст, предложение. Звуки и буквы. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172550	1
68	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 3 класс. Слово, текст, предложение. Состав слова. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172567	1
69	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 3 класс. Части речи. Лексика. Синтаксис и пунктуация» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172710	1
70	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 4 класс. Звуки и буквы. Состав слова. Слово, текст, предложение. Синтаксис и пунктуация. Лексика» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172574	1
71	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Русский язык 4 класс. Части речи. Орфография» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172727	1
72	Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Технология. Работа с бумагой, природными материалами, тканью, пластилином. Конструирование» с методическими рекомендациями для учителя	464-0008172628	1
73	Комплект демонстрационных материалов «Касса букв, слогов, звуковых схем с набором интерактивных таблиц» (Русский язык) с методическими рекомендациями для учителя	КР-5030	4
74	Комплект демонстрационных материалов «Касса цифр, букв, знаков и фигур с набором интерактивных таблиц. Математика»	КМ-5010	1

75	Комплект динамических раздаточных пособий. Перекидное табло букв, слогов и звуковых схем русского языка. (приложение к пособию «Касса букв, слогов, звуковых схем с комплектом интерактивных таблиц.» (Русский язык) с методическими рекомендациями для учителя	ТР-5040	2
76	Комплект динамических раздаточных пособий. Перекидное табло для устного счета (приложение к пособию «Касса цифр, букв, знаков и фигур с комплектом интерактивных таблиц. Математика»)	ТМ-5020	2
77	Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-2065	1
78	Комплект разрезных карточек для тренировки орфографических навыков (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-4065	1
79	Комплект разрезных карточек для тренировки устного счета (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-1065	1
80	Комплект разрезных карточек для тренировки учебных навыков. Окружающий мир (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя	РК-5065	1
81	Комплект словарей	85976	13
82	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Литературное чтение 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5150	2
83	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Математика 1-2 классы с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5110	2
84	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Математика 3-4 классы с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5120	2
85	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Окружающий мир 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5160	1
86	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Русский язык 1-2 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5130	2
87	Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Русский язык 3-4 класс с методическими рекомендациями для учителя	ТК-5140	2
88	Модель «Единицы объема»	82914	1
89	Модель «Строение Земли» (разборная)	10303	1
90	Модель-аппликация «Множества»	7177	1
91	Модель-аппликация «Числовая прямая»	6594	1
92	Мышь компьютерная	85922	1-
93	Набор «Тела геометрические» (деревянный)	9628	13
94	Набор «Части целого. Простые дроби»	7747	1

95	Набор для изучения простых дробей. Составление целого из частей (раздаточный)	10826	8
96	Набор по основам математики, конструирования, моделирования и проектирования	80413	1
97	Набор по основам проектирования и моделирования	80430	1
98	Набор по основам русского языка проектирования, моделирования и конструирования	80398	1
99	Сетевой фильтр	85932	1
100	Интерактивная система: интерактивная доска со специализированным программным обеспечением, с ультракороткофокусным проектором и настенным креплением для проектора – тип 2	ИС2	1
	комплект состоит из:		
	Интерактивная доска 78" ActivBoard Touch Dry Erase 6 касаний, ПО ActivInspire	4623721077562	
	Мультимедиа-проектор Panasonic PT-TX310E, 3 200 лм, LCD, XGA, 10000:1	4623721077579	
	Настенное крепление для проектора УКК, штанга 700-1200 мм	4623721077586	
	VGA кабель 15М-15М PROFESSIONAL, черный 15 метров	4623721077593	
101	Демонстрационный набор геометрических тел	12444	1
102	Портативный компьютер Педагога	ПК1	1
103	Гарнитура компьютерная		1
104	Многофункциональное устройство	4977766739580	1

3.3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО

№ п/п	Предмет	Название, автор, место издания, издательство, год издания УМК	Программа
1	2	3	4
1	Азбука	Азбука, Горецкий В.Г., с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч.Москва «Просвещение», 2014, 2015	
2.	Русский язык	Русский язык, Канакина В.П., с прил. на электрон.носителе, Москва «Просвещение», 2014, 2015	Авторская программа Канакиной В.П., Горецкого В.Г., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкиной М.В. («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2014)
3.	Литерату рное чтение	Литературное чтение, Климанова Л.Ф., с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014, 2015	Авторская программа В.Г. Горецкого ,Л. Ф. Климановой, («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011)
4.	Математи ка	Математика, Моро М.И., с прил. на электронном носител. В 2-х ч.Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В Степанова. Математика: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.
5.	Окружаю щий мир	Окружающий мир, Плешаков А.А., с прил. на электронномносител. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014, 2015	Авторская программа А.А.Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект "Школа России")., М.Просвещение, 2011
6.	Музыка	Музыка, Критская Е.Д., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской. Музыка. 1-4 классы.// Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2011. — 64 с.
7.	Изобразит ельное искусство	Изобразительное искусство, Неменская Л.А., Москва «Просвещение», 2014	Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр.

			/Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2012;
8.	Технология	Технология, Лутцева Е.А., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014)
9.	Физическая культура	Физическая культура, Лях В.И. 1-4 класс, Москва «Просвещение», 2014	Региональная экспериментальная комплексная программа физического воспитания 1-11 класс и "Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 - 11 классов" (авторы В.И.Лях, А.А.Зданевич - М.: Просвещение, 2011).
10.	Русский язык	Русский язык, Канакина В.П., с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Канакиной В.П., Горецкого В.Г., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкиной М.В. («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011)
11.	Литературное чтение	Литературное чтение, Климанова Л.Ф., с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа В.Г. Горецкого ,Л. Ф. Климановой, («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011)
12.	Английский язык	Английский язык, Быкова Н.И., с прил. на электронномносител. Москва «Просвещение», 2014, 2015	Авторская программа. Английский язык (2-4 классы). Н.И. Быкова, М.Д. Пospelова-М.: Просвещение, 2011
13.	Математика	Математика, Моро М.И., с прил. на электронном носител. В 2-х ч.Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В. Степанова. Математика: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.
14.	Окружающий мир	Окружающий мир, Плешаков А.А., с прил. на электронномносител. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа А.А.Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект "Школа России")., М.Просвещение, 2011
15.	Музыка	Музыка, Критская Е.Д., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской. Музыка. 1-4 классы.// Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2011. — 64 с.

16.	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство, Коротеева Е.И., Москва «Просвещение», 2014	Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2012;
17.	Технология	Технология, Лутцева Е.А., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014)
18.	Физическая культура	Физическая культура, Лях В.И. 1-4 класс, Москва «Просвещение», 2014	Региональная экспериментальная комплексная программа физического воспитания 1-11 класс и "Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 - 11 классов" (авторы В.И.Лях, А.А.Зданевич - М.: Просвещение, 2011).
19	Русский язык	Русский язык, Канакина В.П., с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014, 2015	Авторская программа Канакиной В.П., Горецкого В.Г., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкиной М.В. («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011)
20	Литературное чтение	Литературное чтение, Климанова Л.Ф., с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014, 2015	Авторская программа В.Г. Горецкого ,Л. Ф. Климановой, («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011)
21	Английский язык	Английский язык, Быкова Н.И., с прил. на электронномносител. Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа. Английский язык (2-4 классы). Н.И. Быкова, М.Д. Пospelова-М.: Просвещение, 2011
22	Математика	Математика, Моро М.И., с прил. на электронном носител. В 2-х ч.Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В. Степанова. Математика: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.
23	Окружающий мир	Окружающий мир, Плешаков А.А., с прил. на электронном носител. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа А.А.Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект "Школа России")., М.Просвещение, 2011
24	Музыка	Музыка, Критская Е.Д., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской. Музыка. 1-4 классы.// Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2011. — 64 с.

25	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство, Горяева Н.А., Москва «Просвещение», 2014	Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2012;
26	Технология	Технология, Лутцева Е.А., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014)
27	Физическая культура	Физическая культура, Лях В.И. 1-4 класс, Москва «Просвещение», 2014	Региональная экспериментальная комплексная программа физического воспитания 1-11 класс и "Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 - 11 классов" (авторы В.И.Лях, А.А.Зданевич - М.: Просвещение, 2011).
28	Русский язык	Русский язык, Канакина В.П., с прил. на электрон.носителе. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Канакиной В.П., Горецкого В.Г., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкиной М.В. («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011)
29	Литературное чтение	Литературное чтение, Климанова Л.Ф., с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа В.Г. Горецкого, Л. Ф. Климановой, («Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2011)
30	Английский язык	Английский язык, Быкова Н.И., с прил. на электронном носителе. Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа. Английский язык (2-4 классы). Н.И. Быкова, М.Д. Пospelова-М.: Просвещение, 2011
31	Математика	Математика, Моро М.И., с прил. на электронном носителе. В 2-х ч. Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В. Степанова. Математика: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.
32	Окружающий мир	Окружающий мир, Плешаков А.А., с прил. на электронном носителе. В 2-х ч., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа А.А.Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект "Школа России")., М.Просвещение, 2011
33	Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры, Кураев А.В., с	Вариативная программа инновационного комплексного курса для 4–5 классов общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»

	светской этики	прил. на электронном носител, Москва «Просвещение», 2014	(А.Я.Данилюк, М.: Просвещение, 2010).
34	Музыка	Музыка, Критская Е.Д., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Г.П. Сергеева, Е.Д. Критской. Музыка. 1-4 классы.// Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2011. — 64 с.
35.	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство, Неменская Л.А., Москва «Просвещение», 2014	Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2012;
36.	Технология	Технология, Лутцева Е.А., Москва «Просвещение», 2014	Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014)
37.	Физическая культура	Физическая культура, Лях В.И. 1-4 класс, Москва «Просвещение», 2014	Региональная экспериментальная комплексная программа физического воспитания 1-11 класс и "Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 - 11 классов" (авторы В.И.Лях, А.А.Зданевич - М.: Просвещение, 2011).

Учебники, учебные пособия

№ п/п	Класс	Предмет (название учебника)	Автор учебника	Пособия	Автор
1.	1 класс	Азбука	Горецкий В.Г.		
2.	1 класс	Математика	Моро М.И.	Математика. Самостоятельные работы Ч.2	Самсонова Л.Ю.
3.	1 класс	Окружающий мир	Плешаков А.А.		
4.	1 класс	Литературное чтение	Горецкий В.Г.	Литературное чтение Контрольные измерительные материалы..	Шубина Г.В.
5.	1 класс	Музыка	Критская Е.Д.		
6.	1 класс	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.		
7.	1 класс	Технология	Лутцева Е.А.		
8.	1 класс	Русский язык	Канакина В.П.		
9.	1-4 классы	Физическая культура	Лях В.И.		
10.	2 класс	Русский язык	Канакина В.П.	Русский язык. Тесты по	Тихомирова Е.М.

				русскому языку Ч.1,2	
11.	2 класс	Математика	Моро М.И.		
12.	2 класс	Окружающий мир	Плешаков А.А.		
13.	2 класс	Литературное чтение	Горецкий В.Г.	Литературное чтение	Шубина Г.В.
14.	2 класс	Музыка	Критская Е.Д.		
15.	2 класс	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.		
16.	2 класс	Технология	Лутцева Е.А.		
17.	2 класс	Английский язык	Быкова Н.И.		
18.	3 класс	Русский язык	Канакина В.П.	Чистописание. Рабочая тетрадь № 2	Игнатъева Т.В.
19.	3 класс	Математика	Моро М.И.	Математика. Контрольные работы по математике Ч.1	Рудницкая В.Н.
20.	3 класс	Окружающий мир	Плешаков А.А.		
21.	3 класс	Литературное чтение	Горецкий В.Г.	Литературное чтение Итоговая аттестация.	Шубина Г.В.
22.	3 класс	Музыка	Критская Е.Д.		
23.	3 класс	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.		
24.	3 класс	Технология	Лутцева Е.А.		
25.	3 класс	Английский язык	Быкова Н.И.	Английский язык. Teachersbook	Быкова Н. И.
26.	4 класс	Русский язык	Канакина В.П.		
27.	4 класс	Математика	Моро М.И.	Математика. Тесты по математике Ч.2	Рудницкая В.Н.
28.	4 класс	Окружающий мир	Плешаков А.А.		
29.	4 класс	Литературное чтение	Горецкий В.Г.		
30.	4 класс	Музыка	Критская Е.Д.		
31.	4 класс	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.		
32.	4 класс	Технология	Лутцева Е.А.		
33.	4 класс	Английский язык	Быкова Н.И.		
34.	4 класс	Основы православной культуры	Кураев А.В.		

Список методической литературы

№ п/п	Название методической литературы, программы	Автор
1.	Физическая культура. 1-4 класс. Рабочие программы	В.И. Лях.
2.	Окружающий мир. 1-4 классы. Рабочие программы.	Плешаков А.А.
3.	Математика. 1-4 классы. Рабочие программы	Моро М.И.

4.	Обучение грамоте. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками	Горецкий В.Г.
5.	Русский язык. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками	Канакина В.П.
6.	Русский язык 1-4 классы. Все правила. Справочник	Игнатъева Т.В.
7.	Окружающий мир. 1 класс. Методические рекомендации.	Плешаков А.А.
8.	Литературное чтение. 1 класс. Методические рекомендации.	Стефаненко Н.А.
9.	Чтение. 2 класс. Работа с текстом.	Крылова О.Н.
10.	Окружающий мир. 2 класс. Методические рекомендации.	Плешаков А.А.
11.	Математика. 3 класс. Методические рекомендации	Моро М.И.
12.	Математика. 3 класс. Методические рекомендации.	Волкова С.И.
13.	Окружающий мир. 3 класс. Методические рекомендации.	Плешаков А.А.
14.	Литературное чтение. 4 класс. Методические рекомендации.	Стефаненко Н.А.
15.	Развивающие задания 2 класс: тесты, игры, упражнения;	Языканова Е.В.
16.	Развивающие задания 3 класс: тесты, игры, упражнения	Языканова Е.В.
17.	Развивающие задания 4 класс: тесты, игры, упражнения	Языканова Е.В.

3.3.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Должность	Образование (наименование учебного заведения, год окончания)	Специальность по диплому	Основной или совместитель	С какого времени работает в учебном заведении (дата)	Какой предмет преподает	Категория, год прохождения аттестации	Год прохождения курсов повышения квалификации	Название учебного заведения, где учится заочно, на каком курсе
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Борисова Лариса Александровна	15.02. 1962	учитель	Бердянский государственный пединститут им.П.Д.Осипенко, 1987	педагогика и методика начального обучения	основной	2012	начальные классы	вторая, 2014	2016	-
2.	Борунова Елена Владимировна	27.01. 1978	учитель	Горловский государственный институт иностранных языков, 1998	Английский, немецкий языки, переводчик	основной	2013	английский язык, немецкий язык	высшая 2013	2016	
3.	Булах Виктор Александрович	28.06.9 69	учитель	Витебский государственный педагогический институт, 1995	физическая культура и спорт	основной	2014	физическая культура	СЗД	2015	
4.	Вишнякова Марина Анатольевна	08.02. 1964	учитель	Московский государственный пединститут, 1985	физическая культура и спорт	основной	1994	физическая культура	первая, 2012	2016	
5.	Войтюк Александра Владимировна	04.08.1 994	учитель	Республиканское высшее учебное заведение "Крымский гуманитарный университет",	педагогическое образование начальные классы	основной	2016	начальные классы	СЗД	-	Республиканское высшее учебное заведение "Крымск

				Евпаторийский педфакультет, 2016							ий гуманит арный универс итет", Евпатор ийский педфаку льтет 5курс
6.	Гавадзина Ольга Анатольевна	09.01. 1968	учитель	Харьковский государственный пединститут, 1993	педагогика и методика начального обучения	основной	2005	начальные классы	первая, 2012	2015	-
7.	Гафарова Сусанна Наримановна	14.09. 1974	учитель	Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2008	культурологи я	основной	2015	музыка	первая, 2012	2017	-
8.	Иваненко Ирина Юрьевна	05.10. 1957	учитель	Пермский государственный пединститут, 1981	педагогика и методика начального обучения	основной	1988	начальные классы	высшая 2015	2015	-
9.	Кабачек Яна Анатольевна	17.03. 1975	учитель	Крымский государственный гуманитарный институт, 2002	начальное обучение	основной	2003	начальные классы	первая, 2012	2016	-
10.	Колесникова Светлана Александровна	17.11. 1952	учитель	Днепропетровский государственный университет, 1974	русский язык и литература	основной	1994	англ. язык	высшая, 2014	2016	-
11.	Кокошвили Рауль Григорьевич	31.01. 1963	учитель	Симферопольский государственный университет, 1984	физическое воспитание	основной	1994	физическая культура	высшая 2013	2016	-
12.	Корчак Елена Дмитриевна	11.09. 1957	учитель	Крымский государственный гуманитарный институт, 2004	начальное обучение	основной	1999	начальные классы	высшая 2013	2015	-

13.	Лианская Миланна Владимировна	23.04. 1966	учитель	Горьковский государственный пединститут иностранных языков. 1988, КРИППО, 2014	французский и немецкий языки, английский язык	основной	1992	англ. язык, французски й язык	высшая 2015	2017	-
14.	Мирошниченко Ольга Николаевна	20.11. 1975	учитель	Полтавский государственный университет, 2000	практический психолог, начальное обучение	основной	2003	начальные классы	первая, 2016	2015	-
15.	Мурзин Олег Николаевич	19.12. 1984	учитель	Крымский гуманитарный университет, 2007	педагогика и методика среднего образования зык и литература (английский)	основной	2016	английский язык	первая, 2015	2014	-
16.	Очкан Дарья Николаевна	25.09. 1983	учитель	Крымский гуманитарный университет, 2006	начальное обучение	основной	2007	начальные классы	первая, 2015	2016	-
17.	Старцева Людмила Ивановна	12.01.1 952	учитель	Камчатский государственный пединститут. 1975	английский язык	основной	2000	англ. язык	первая, 2013	2016	-
18.	Скороходов Павел Александрович	20.02.1 965	учитель	Львовский государственный пединститут физической культуры, 1988	физическая культура и спорт	основной	1996	физическая культура	высшая 2013	2016	-
19.	Туманская Юлия Степановна	05.02.1 974	учитель	Ялтинское педучилище, 1993, Симферопольский государственный университет, 1999	начальное обучение география	основной	1993	начальные классы	СЗД, 2016	2015	-
20.	Шляхова Юлия Юрьевна	13.11.1 979	учитель	Орский педагогический колледж, 2000	Преподавани е в начальных классах,	основной	2016	физическая культура	первая, 2015	2014	-

					физическая культура						
21.	Шейхаметова Эмине Ахтемовна	07.12.1979	учитель	Крымский государственный гуманитарный институт, 2004	начальное обучение	основной	2002	начальные классы	первая, 2013	2016	-
22.	Юршина Алла Александровна	19.12.1983	учитель	Республиканское высшее учебное заведение "Крымский гуманитарный университет", Евпаторийский педфакультет, 2007	начальное обучение	основной	2016	начальные классы	вторая, 2014	2013	
23.	Харченко Любовь Антоновна	21.11.1962	учитель, воспитатель ГПД (1 ст.)	Симферопольский государственный университет, 1985	украинский язык и литература	основной	2001	МХК	Высшая, 2014	2015	-
24.	Дзюндзя Наталья Васильевна	27.06.1980	воспитатель ГПД	Национальный педагогический университет им. М. Драгоманова, 2016	коррекционное образование	основной	2016	-	СЗД	-	
25.	Зилабян Алла Вардановна	17.10.1989	тьютор	"Крымский гуманитарный университет", Евпаторийский педфакультет, 2011	филология	основной	2015	-	СЗД	2017	
26.	Якименко Ольга Васильевна	01.08.1971	тьютор	"Крымский гуманитарный университет", Евпаторийский педфакультет, 2005	Начальное обучение	основной	2016	-		2015	-
27.	Слесаренко Татьяна Васильевна	04.03.1982	педагог-психолог	Полтавский государственный пединститут, 2004	практическая психология	основной	2007	-	СЗД	2010	-
28.	Ильина Наталья Евгеньевна	1984	учитель-логопед	Киевский национальный педагогический университет им.	дефектология	основной	2015		первая, 2011	2015	-

				М.Драгоманова, 2009							
29.	Москаль Джон Васильевич	1976	педагог ДПО	Крымское училище культуры, 1995	(хореография) народно- художествен ное творчество	совместит ель	2015	кружок хореографи и	СЗД	-	-

3.3.4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО

В школе действует служба сопровождения, что позволяет организовать индивидуально-дифференцированное сопровождение учащихся по образовательному маршруту. Основными принципами психолого-педагогического сопровождения в МБОУ «СШ № 2» являются: приоритет интересов сопровождаемого (ученика или учителя); непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход к сопровождению). Психолого-педагогическое сопровождение в школе складывается из следующих взаимосвязанных и согласованных компонентов: диагностика, сопровождение учащихся, сопровождение учителя.

Диагностика образовательного процесса осуществляется на всех этапах реализации образовательной программы. Объектами диагностики являются участники образовательного процесса и его результаты. «Сквозными» направлениями диагностики в школе являются: диагностика достижения учащимися требований образовательного стандарта в основных предметных областях и исследование сформированности умений социальной коммуникации; диагностика интеллектуального потенциала учащихся; исследования уровня удовлетворенности реализацией образовательного процесса, эмоциональной комфортности, личностного развития. Для получения объективных данных и определения оптимальных вариантов сопровождения учащихся проводятся опросы, анкетирование родителей, а также беседы с ними.

Главными задачами сопровождения обучающегося при прохождении образовательного маршрута в МБОУ «СШ № 2» являются:

- Оказание помощи, поддержки в принятии решения учащимися в сложных ситуациях жизненного выбора на основе изучения их интересов, потенциального поля, особенностей взаимодействия с образовательной средой.
- Стимулирование личностного и образовательного продвижения учащегося.

Особое место в структуре психолого-педагогического сопровождения МБОУ «СШ № 2» занимает профессиональное сообщество учителей. На всех этапах реализации образовательной программы в школе используются следующие формы сопровождения учителя:

1. Консультирование: индивидуальные консультации администрации, руководителей МО и психолога.
2. Обучение: обучающие семинары; помощь в проектировании научно-методических разработок, обеспечивающих образовательный процесс; организация повышения квалификации учителей вне школы: КРИППО и др. институты повышения квалификации РФ.
3. Обмен опытом: взаимопосещение учебных занятий, проведение и посещение открытых уроков в школах; организация знакомства с передовым педагогическим опытом в других школах; организация участия учителей в семинарах и научно-практических конференциях различного уровня, в том числе и международных.
4. Учет творческих достижений учителей: сопровождение учителя в процессе аттестации; проведение конкурсов педагогических достижений; создание и ведение банка данных о творческих достижениях учащихся как результата профессиональной деятельности учителя.

3.3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее

образование. Объём

действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе смешанного финансирования: затраты на оплату труда покрываются региональным бюджетом, затраты, связанные с содержанием зданий — муниципальным.

Расчётный норматив используется на следующие расходы на год:

- расходы, связанные с приобретением учебно-наглядных пособий, рассчитываются из количества обучающихся;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального финансирования должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с количеством классов-комплектов, для администрации - с количеством обучающихся (с соответствующими поправочными коэффициентами), и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда — до 30%. Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала

- определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника, исходя из количества проведённых им учебных часов.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной

образовательной программы основного общего образования. В них включаются: интенсивность и качество работы педагогических работников, динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с локальными актами школы.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (Управляющего совета ОУ).

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательное учреждение должно:

- 1) проводить экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливать предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определять величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносить необходимые затраты с графиком внедрения Стандарта основной ступени и определять распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;
- 5) определять объём финансирования, обеспечивающий реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения.

3.3.6. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО

Школа активно взаимодействует с социальными партнерами: ЦДЮТ «Ровесник»; библиотека имени Н. Островского; Евпаторийский краеведческий музей; городской театр имени А.С. Пушкина; детский театр «Золотой ключик»; СЮТ; музей воинов-интернационалистов.