

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ГЕРОЕВ ЕВПАТОРИЙСКОГО ДЕСАНТА ГОРОДА
ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

«РАССМОТРЕНА»

Протокол заседания МО учителей
русского языка и литературы
№ 5 от «29» 08. 2022г.
Руководитель МО
_____ / Г.В. Звягинцева

«СОГЛАСОВАНА»

Заместитель директора по УВР
_____/ Л. С. Рыбалко
«29» 08.2022г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказ МБОУ «СШ №2 им.
Героев Евпаторийского десанта»
№ 688/01-13
от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе для 6 класса

Базовый уровень

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 16 от «30»08.2022 г.

Составитель программы:
Головко Е.А.,
учитель русского языка и
литературы

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе в 6 классе создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования МО РФ примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения, авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной.

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897, Письмом Министерства образования Крыма от 20.04.21.г. «О методических рекомендациях по формированию учебных планов на 2021/2022 учебный год», приказом Минпросвещения РФ от 20.05.20 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных с изменениями от 23.12.2020 г. (приказ № 766)», основной образовательной программой ООО (5-9 классы) МБОУ «СШ № 2 им. Героев Евпаторийского десанта», утвержденной приказом МБОУ «СШ № 2 им. Героев Евпаторийского десанта» от 30.08.2016 г. № 740 с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом от 24.08.2018 № 639/01-23 и приказом № 622/01-13 от 31.08.2020 г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.04.2021 № 1503/01-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы, на 2020/2021 учебный год».

Письмо Минобразования, науки и молодёжи Республики Крым от 18.05.2022 №2015\01-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы, на 2022-2023 учебном год»

Приказ Минобразования, науки и молодёжи Республики Крым №101 от 11.06.2021 «Об утверждении Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым».

Изучение курса реализуется через УМК: «Литература: 6 класс»: Учеб.: В 2ч./ [В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин]; под. ред. В.Я. Коровиной. – 17-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2014. Учебник В.Я. Коровиной входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Интернет-ресурсы

<http://www.fipi.ru> - федеральный институт педагогических измерений.

<http://www.marpyal.org> - международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

<http://ruslit.ioso.ru> - кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО.

<http://www.philology.ru> - филологический портал.

<http://www.slovari.ru> - Электронные словари.

<http://www.uroki.net> - поурочное планирование, конспекты уроков, тесты, презентации к урокам, сценарии литературно-музыкальных вечеров.

<http://www.rusword.org> - мир слова русского.

<http://www.alleng.ru> - литература школьникам

<http://metlit.nm.ru> - методика преподавания литературы.

<http://www.rvb.ru> - русская виртуальная библиотека.

<http://litera.ru> - Стихия: классическая русская / советская поэзия.

<http://www.feb-web.ru> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.riash.ru> - журнал «Русский язык в школе», «Литература в школе» с приложением «Уроки Литературы».

<http://www.schoolpress.ru> - журнал «Русский язык и литература для школьников».

<http://lamp.semiotics.ru> - учебный культурологический журнал «Зеленая лампа».

<http://www.newlit.ru> - Новая литература. Литературно-художественный журнал.

- 1. Планируемые результаты освоения предмета «Литература»**
- Личностные результаты:**
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- Метапредметные результаты:**
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее

решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные

результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Содержание учебного предмета.

Содержание тем учебного предмета «Литература»

Введение. (2 часа).

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

Повторение изученного материала в 5 классе. (Произведение зарубежной литературы).

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. (4 часа).

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (1 час).

«*Повесть временных лет*», «*Сказание о белгородском киселе*».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. (1 час).

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, «*Муха*». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. (50 часов).

Иван Андреевич Крылов. (4 часа). Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни «*Листы и Корни*», «*Ларчик*», «*Осёл и Соловей*». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. (15 часов). Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

«*Узник*». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«*Зимнее утро*». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«*И. И. Пущину*». Светлое ЧУВСТВО дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«*Зимняя дорога*». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.

Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления). Сочинение.

Михаил Юрьевич Лермонтов. (7 часов). Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«*Тучи*». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«*Листок*», «*На севере диком...*», «*Утёс*», «*Три пальмы*». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления). Сочинение.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. (4 часа).

«*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. (3 часа). Рассказ о поэте. Стихотворения «*Листья*», «*Неохотно и несмело...*». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«*С поляны коршун поднялся...*». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. (4 часа). Рассказ о поэте. Стихотворения «*Ель рукавом мне тропинку завесила...*», «*Ещё майская ночь*», «*Учись у них — у дуба, у берёзы...*». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. (3 часа). Краткий рассказ о жизни поэта. «*Железная дорога*». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления). Контрольная работа.

Николай Семёнович Лесков. (4 часа). Краткий рассказ о писателе. «*Левша*». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. (3 часа). Краткий рассказ о писателе. «*Толстый и тонкий*». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (3 часа)

Я. Полонский. «*По горам две хмурых тучи...*», «*Посмотри, какая мгла...*»; **Е. Баратынский.** «*Весна, весна! Как воздух чист...*», «*Чудный град...*», **А. Толстой.** «*Где гнутся над омутом лозы...*».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА. (26 часов).

Александр Иванович Куприн. (2 часа). Рассказ «*Чудесный доктор*». Тема служения людям. Образ главного героя.

Михаил Михайлович Пришвин. (2 часа). Сказка-быль «*Кладовая солнца*». Образы главных героев. Тема служения людям. Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. (2 часа). Краткий рассказ о писателе. «*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. (3 часа). Краткий рассказ о писателе. «*Алые паруса*». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне (2 часа).

К. М. Симонов. «*Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...*» (1 час).

Д. С. Самойлов. «*Сороковые*». (1 час).

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. (3 часа). Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «*Конь с розовой гривой*». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин (3 часа). Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «*Уроки французского*». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчишки. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятий).

Фазиль Искандер (2 часа). Краткий рассказ о писателе. «*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века (5 часов).

А. Блок. «*Летний вечер*», «*О, как безумно за окном...*» (2 часа).

С. Есенин. «*Мелколесье. Степь и дали...*», «*Пороша*..» (1 час).

А. А. Ахматова. «*Перед весной бывают дни такие...*» (1 час).

Н. М. Рубцов. «*Звезда полей*», «*Листья осенние*», «*В горнице*». (1 часа).

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются (2 часа).

Василий Макарович Шукшин. (2 часа). Слово о писателе, рассказы «*Чудик*», и «*Критики*». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. (1 час).

Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте. (1 час).

«*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым "был мой народ..."*». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (17 часов).

Мифы народов мира. (3 часов)

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*».

Геродот. «Легенда об Арионе».(1 час).

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. (3 часа). Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. (4 часа).

Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. (1 час).

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме. Рассказ о писателе. (2 часа).

Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.(3 часа).

«*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.). Сочинение.

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Итоговый контроль по результатам изучения курса – 1 ч.

Тематический план

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности; (Проведение общешкольных Дней единых действий, приуроченных к памятным дням и событиям)
- **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; (совместная работа с епархией, Евпаторийским краеведческим музеем, участие волонтерского отряда школы в добровольческих и благотворительных акциях)
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; (посещение музеев и театров города и региона, работа школьного театра)
- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях; (работа спортивных кружков, участие в спортивных соревнованиях города и региона);
- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (организация дежурств в кабинетах и коридорах школы, территории школьного двора)
- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях, работа экологического отряда);
- **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей. (участие в научно-практических конференциях, олимпиадах онлайн и офлайн, конкурсах и фестивалях науки и творчества)

Раздел	Кол-во часов по авторской программе	Количество часов по учебному плану МБОУ «СШ № 2»	Кол-во часов по рабочей программе
Введение	1	1	1
Устное народное творчество	4	4	4
Древнерусская литература	1	1	1
Литература 18 века	1	1	1
Литература 19 века	50	50	50

Иван Андреевич Крылов.	4	4	4
Александр Сергеевич Пушкин.	15	15	15
Михаил Юрьевич Лермонтов.	7	7	7
Иван Сергеевич Тургенев.	4	4	4
Фёдор Иванович Тютчев.	3	3	3
Афанасий Афанасьевич Фет.	4	4	4
Николай Алексеевич Некрасов.	3	3	3
Николай Семёнович Лесков.	4	4	4
Антон Павлович Чехов.	3	3	3
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	3	3	3
Литература 20 века	26	26	26
Александр Иванович Куприн.	2	2	2
Андрей Платонович Платонов.	2	2	2
Александр Степанович Грин.	3	3	3
Произведения о Великой Отечественной войне.	2	2	2
Виктор Петрович Астафьев.	3	3	3
Валентин Григорьевич Распутин	3	3	3
Фазиль Искандер	2	2	2
Родная природа в русской поэзии XX века	5	5	5
Василий Макарович Шукшин.	2	2	2
Габдулла Тукай.	1	1	1
Кайсын Кулиев.	1	1	1
Зарубежная литература	17	17	17
Мифы народов мира.	3	3	3
Геродот.	1	1	1
Гомер.	3	3	3
Мигель де Сервантес Сааведра.	4	4	4
Фридрих Шиллер.	1	1	1
Проспер Мериме.	2	2	2
Антуан де Сент-Экзюпери.	3	3	3
Повторение.	5	2	2
Итоговый урок			
Итого	105	102	102